

वक्तव्य

यह पुस्तक हमारे बहुत से ऐतिहासिक परिपदों और पत्रिकाओं के लिये लिखे गये लेखों पर आधारित है। इन लेखों में हमने मौर्य समय के इतिहास पर बहुत कुछ नया प्रकाश डाला है। यह लेख अंग्रेजी में लिखे गये हैं और इनका स्वरूप संशोधनात्मक है। इनका हिन्दी अनुवाद और इनको इस पुस्तक के रूप में परिणत करने का कार्य हमारे प्रिय भ्राता कैलाशचन्द्र सेठ की सहायता ही से हुआ है।

उन पाठकों की सुविधा के लिये जो हमारे अंग्रेजी में लिखे असली लेखों का पठन करना चाहेंगे हम नीचे इनकी सूची देते हैं।

- (1) Was Porus the Victor of the Battle of Jhelum? Second Indian History Congress 1938.
- (2) Kingdom of Khotan (Chinese Turkestan) under the Mauryas. Eighth International History Congress. Indian Historical Quarterly Vol. XV.
- (3) Buddha Nirvana and some other dates in ancient Indian Chronology. Second Indian Culture Conference. Indian Culture. January 1939.
- (4) Identification of Parvataka and Porus. Ninth All India Oriental Conference. Indian Historical Quarterly.
- (5) Gandhara Origin of the Maurya Dynasty and the Identification of Candragupta and Sasigupta. Ninth All-India Oriental Conference.
- (6) Did Candragupta Maurya belong to North-Western India? Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute Vol. XVIII. Part II.
- (7) Candragupta and Sasigupta. Indian Historical Quarterly. Vol. XIII. Pt. 2.

- (8) Central Asiatic Provinces of the Mauryan Empire.
Indian Historical Quarterly Vol XIII Pt 3
 - (9) Vrisala the Greek Kingly title of Candragupta
Indian Historical Quarterly Vol XIII No 4
 - (10) Inscriptional Evidence of Candragupta Maurya's
Achievements Journal of Indian History Vol
XVI Pt 2
 - (11) Chronology of Asokan Inscriptions Journal of
Indian History Vol XVII Part 3
 - (12) Sidelight on Canakya New Indian Antiquary
Vol I No 4
 - (13) Spurious in Kautalya's Arthashastra Thomas
Commemoration Volume New Indian Antiquary.
 - (14) Candragupta Maurya and the Meharauli Iron
Pillar Inscription. New Indian Antiquary
 - (15) Origin of Pal. Nagpur University Journal No 2
 - * (16) Routing of Alexander from India Indian Review
June 1937
 - (17) Asoka the Great Triveni Vol XI No 6
 - (18) Date of Chandragupta Maurya's Accession Third
Indian History Congress 1939
 - (19) Sidelights on Asoka Annals of the Bhandarkar
Oriental Research Institute
 - (20) Vrisala Indian Historical Quarterly Vol XV
- इन सब ग्रंथों का उनका अमली स्वरूप में ही संप्रदाय हमने एक
पुस्तक New Light on the History of the Great Mauryas
में किया है, जो शास्त्र Oriental Book Agency Poona द्वारा
प्रकाशित होन वाली है। हरिश्चन्द्र सेठ

* हमों आगत का लक्ष, एन्क्जिडर की भारत में पराजय और दुर्गति,
हमने कुछ वर्ष हुए दिना साहित्य सम्मेलन के समुक्त उपस्थित किया था,
और बाद में दर बख्त नदारी प्रचारिणी पथिका, भाग १८ अंक ४, में
प्रस्तुत हुआ है।

विषय-सूची

—0—

अध्याय	पृष्ठ
१ परशिया के साम्राज्य और एलेक्जेंडर का परिचय ।	१
२ पश्चिमोत्तर भारत में एलेक्जेंडर का संग्राम ।	७
३ शैलम के युद्ध का विजेता कौन था, पोरस व एलेक्जेंडर ।	११
४ भारत में एलेक्जेंडर का परामन ।	२४
५ पर्यटक और पोरस एक ही व्यक्ति थे ।	३४
६ चन्द्रगुप्त मौर्य नन्द वंशीय नहीं था ।	४७
७ चन्द्रगुप्त और मौर्य कुल इक्ष्वाकु वंशीय क्षत्री थे ।	६३
८ चन्द्रगुप्त का जन्म-स्थान ।	७३
परिशिष्ट—पाली भाषा की उत्पत्ति ।	८३
९ चन्द्रगुप्त और शशिगुप्त एक व्यक्ति थे ।	८७
१० उत्तर भारत पर चन्द्रगुप्त की विजय ।	९१
११ दक्षिण भारत पर चन्द्रगुप्त की विजय ।	९५
१२ चन्द्रगुप्त के साम्राज्य के अन्तर्गत मध्य एशिया के प्रांत ।	९८
१३ चन्द्रगुप्त के साम्राज्य के अन्तर्गत खोतान (चीनी-तुर्किस्तान) का प्रदेश ।	१०८
१४ चन्द्रगुप्त के शासनकाल का प्रारम्भिक वर्ष ।	१२२
१५ चन्द्रगुप्त के मडान् गुरु और मन्त्री विष्णुगुप्त कौटल्य अथवा चाणक्य पर कुछ नवीन प्रकाश ।	१२८

१६ कौटिल्य का अर्थशास्त्र ।	१३५
१७ चन्द्रगुप्त के साम्राज्य की शासन व्यवस्था ।	१४५
१८ चन्द्रगुप्त की कीर्ति सम्बन्धी उत्कीर्ण लेख ।	१५५
१९ चन्द्रगुप्त की महानता ।	१६८
२० चन्द्रगुप्त के उत्तराधिकारी, बिन्दुसार और अशोक ।	१८१

अध्याय १

परशिया के साम्राज्य और एलेक्जेंडर का परिचय ।

चन्द्रगुप्त मौर्य के समय के इतिहास का परशिया (ईरान) के महान् साम्राज्य और एलेक्जेंडर (सिकन्दर) द्वारा उसके छिन्न भिन्न होने की घटनाओं के साथ बहुत घनिष्ठ सम्बन्ध है । मौर्य समय के इतिहास की ठीक ठीक समझने के लिये इन दोनों का संक्षिप्त परिचय अति आवश्यक है ।

ईसवीं सभ्यत् के पूर्व की छठवीं शताब्दि के मध्यकाल में महान् आर्य सम्राट् कुरुष^१ ने मध्य एशिया से लेकर मेडिटरेनियन के छोर तक एक विशाल साम्राज्य का निर्माण किया, जिसके अन्तर्गत पुराने समय के बेबिलोनिया, भीन्नीया, लीडिया आदि राज्य सम्मिलित होगये थे । कुरुष के पश्चात् इस विशाल साम्राज्य का उत्तराधिकारी उसका पुत्र कम्बोजीय (जिसको योरोपीय विद्वानों ने कैम्बीसस के नाम से पुकारा है) हुआ । उसने सुदूर इजिप्ट देश को जीतकर विशाल परशियन साम्राज्य में मिलाया ।

(१) कुरुष को योरोपीय विद्वानों ने सार्डस के नाम से पुकारा है । बद्रिस्तन और नरदस्तन के प्राचीन उत्कीर्ण लेखों में पता चलता है कि कुरुष और उसके वंशज बड़े गर्व से अपने को आर्य और क्षत्री कहते थे । हमने इन परशिया के सम्राटों के नामों को उन्हीं की भाषा की रीति से पुकारा है ।

कम्बोजीय के पश्चात् उसही के वंश का दारयबुश (जिसको योरोशीय विद्वानों ने डेरियस के नामसे पुकारा है) परशिया के साम्राज्य का उत्तराधिकारी हुआ । कुरुष के समान दारयबुश भी संसार के इतिहास में एक बहुत बड़ा सम्राट् हुआ है । विशाल परशियन साम्राज्य के शासन की उसने बहुत अच्छी व्यवस्था की, और उसके समय में वह साम्राज्य पराकाष्ठा पर पहुंच गया । दारयबुश ने स्वयं योरप के ऊपर चढ़ाई कर वहाँ का दक्षिण-पूर्वीय एक बड़ा भाग, थास (आधुनिक बल्गेरिया) मेसेडोनिया आदि, जीतकर अपने साम्राज्य में शामिल कर लिया । दारयबुश तो इन विजयों के बाद परशिया लौट गया । उसके वहाँ से लौट आनेके पश्चात् उसकी फौजें समस्त ग्रीस को भी विजय करने की आगे बढ़ीं पर उन्हें सफलता न प्राप्त हुई । दारयबुश पुनः ग्रीस के जीतने की तैयारी कर रहा था पर इतने ही में अभायवश उसकी मृत्यु होगई । इसमें सन्देह नहीं किया जा सकता कि यदि दारयबुश थोड़े दिन और जीवित रहता तो वह अवश्य समस्त ग्रीस आदि को भी जीत कर अपने साम्राज्य के अन्तर्गत करलेता । उसके सुव्यवस्थित शासन के वहाँ फैलने पर बाद की बहुत सी खूबें बच जाती ।

दारयबुश के पश्चात् उसही के वंश का शयर्श परशिया के साम्राज्य का उत्तराधिकारी हुआ । दारयबुश के समान योरप को जीतकर और योरप और एशिया को एक ही शासन के अन्दर सम्मिलित कर एक संसार-साम्राज्य बनाने की शयर्श की भी एक महान् आकांक्षा थी । पर वह अपने पूर्वजों कुरुष और दारयबुश के समान विजेता न था, और इस महान् कार्य को पूरा करने की उसमें सामर्थ्य न थी ।

अपनी जल और स्थल सेना लेकर उसने ग्रीस पर चढ़ाई की। और उसकी बहुत सी रियासतों को जीतते हुए उसने ग्रीस की मुख्य रियासत एथेन्स को भी जीता। इस प्रकार थोड़े समय के लिये वह एशिया के एक बड़े भूखण्ड के अतिरिक्त उस समय के समस्त योरोप के भी भाग्य का विधाता बन गया। परन्तु उसकी ग्रीस की विजय स्थायी न रही। एथेन्स के लेने के थोड़े दिन बाद सेलेमिस के युद्ध में उसकी जल सेना की हार हुई और वह स्वयं ग्रीस की विजय को पूरा करने का भार अपनी स्थल सेना पर छोड़ परशिया वापिस आ गया। इसके थोड़े दिनों बाद उसकी स्थल सेना की भी हार प्लेटिया के संग्राम में हुई। सेलेमिस और प्लेटिया के युद्धों के पश्चात् परशिया के साम्राज्य का प्रभाव उसमें सम्मिलित योरोप के प्रदेशों पर कम होने लगा, और वास्तव में इसही के पश्चात् उस विशाल साम्राज्य का अपवर्ष भी शुरू हो गया। पर शायश के बहुत वर्षों बाद तक पश्चिम एशिया में विशाल परशियन साम्राज्य कागम रहा, और कुम्प के वंशज ही उसके सम्राट् बने रहे।

शायश के बाद अतिशायश, शायश द्वितीय, दारयवुश द्वितीय, अर्तशायश द्वितीय, और अर्तशायश तृतीय सम्राट् हुए, पर उनके समय में परशियन साम्राज्य अपने पूर्व के उत्कर्ष पर न पहुँच सका, और उसकी दशा दिन प्रति दिन बिगड़ती चली गयी। उसकी कमजोरियों की बात सारे ग्रीस देश को कितने ही लोगों ने बताया और यह विश्वास दिलाया कि थोड़े ही परिश्रम से वह बड़ा साम्राज्य छिन्नभिन्न किया जा सकता था। जिस समय एलेक्जेंडर ने इस

साम्राज्य पर आक्रमण किया उस समय दार्यवुश तृतीय उसका सम्राट् था। वह बहुत सज्जन परन्तु अति का शक्तिहीन शासक था।

अब हम थोड़ा सा योरप के उन प्रदेशों की ओर ध्यान दें हैं जिनको महान् दार्यवुश प्रथम ने जीते थे। दायरी के मीस के ऊपर असफल आक्रमण के पश्चात् धीरे धीरे से परशियन शासन योरप में घास, मेसेडोनिया आदि रियासतों से भी उठ गया, इसके पश्चात् यह आपस में सदैव के सगान छड़ती रहों। और उनके आपस के वैमनस्य की अग्नि बहुधा परशियन साम्राज्य के मेजे हुए द्रव्य से और भी अधिक दहलाई जाती थी। परन्तु इसी पूर्व की चौथी शताब्दि के मध्यकाल में फिलिप्स नाम का राजा मेसेडोनिया के सिंहासन पर बैठा। जैसा कि हम ऊपर लिख आये हैं यह वही मेसेडोनिया था, जिसको महान् दार्यवुश ने जीत कर अपने साम्राज्य के अन्तर्गत किया, और कितने ही वर्षों तक मेसेडोनिया के राजा परशियन सम्राट् को अपना अधिपति मानते रहे और उन्हें कर देते रहे थे। अब फिलिप्स ने थोड़े समय के अन्दर ही मेसेडोनिया को एक शक्तिशाली राज्य में परिणत कर दिया और यह अपने पराक्रम से सारी ग्रीस की रियासतों का अगुआ भी बन गया। फिलिप्स ने एशिया में आकर परशियन साम्राज्य के खिलाफ युद्ध करने की भी ठान ली। परशियन साम्राज्य किस अधोगति को पहुँच गया था और उसकी कैसी चुरी दशा थी, यह तो उस समय सबही जानते थे। उसके विरुद्ध संग्राम कर उसको छिन्नमिन्न करना अब कोई बड़ा काम न रह गया था। बड़े उत्साहपूर्वक फिलिप्स ने इस आक्रमण के लिये तैयारी

करना शुरू कर दी। पर इस ही बीच में वह मार डाला गया।

फिलिप्स की मृत्यु के पश्चात् ३३६ बी सी में उसका पुत्र एलेक्जेंडर मेसेडोनिया के राज्य मिहसिन पर बैठा। उसके हाथ अपने पिता का सुदृढ़ राज्य ही नहीं लगा, परंतु उसकी सुसंगठित सेना भी उसे मिली। दो एक वर्ष अपने पैतृक राज्य की व्यवस्था ठीक करने के पश्चात् अपने पिता की परशियन साम्राज्य के ऊपर आक्रमण करने की अपूर्ण चेष्टा को पूरा करने के लिये एलेक्जेंडर परशिया की ओर बढ़ा। दो तीन सम्राटों में उसने दारयबुश तृतीय को बिना किसी कठिनाई के हरा दिया। इसके पश्चात् अपनी जान बचाते हुए सम्राट् दारयबुश का पीछा करने और उसके साम्राज्य के सुदूर भागों को अपने कब्जे में करने के लिये एलेक्जेंडर ने इधर उधर घूमना शुरू किया।

दारयबुश भी इसके बाद बहुत दिनों तक जीवित नहीं रहा। उसकी धमजोरियों और नाकाबलियत से तग आकर उसही के सेनापतियों ने उसको मार डाला, और बेसस नाम के बैक्ट्रिया (प्राचीन संस्कृत साहित्य का वाहीक य अधुनिक बख्ख) के क्षत्रप को अपना सम्राट बनाया। ग्राह्य होता है कि केवल पूर्वीय परशिया के निवासियों ने ही दृढ़ता पूर्वक अपनी स्वतंत्रता के लिये एलेक्जेंडर के खिलाफ युद्ध किया, पर एलेक्जेंडर ने बेसस को हरा दिया और उसके पकड़े जाने पर स्वतंत्रता के उपासक इस महान व्यक्ति का बड़ी क्रूरता से वध करवाया। बेसस की मृत्यु के बाद भी पूर्वीय परशिया के निवासी स्वतंत्रता का युद्ध लड़ते रहे पर उनके

विरोध में अब अधिक जान न रह गई, उनके विरोध का यह अवश्य फल हुआ है कि परशिया के पूर्वीय प्रान्तों को एलेक्जेंडर पूरी तरह से अपने कब्जे में न कर सका।

बैक्ट्रिया में वेसस को हरा कर एलेक्जेंडर ३२७ बी सी में हिन्दुकुश के नीचे आधुनिक चारिकार के पास आया। यहाँ से उसका भारत के विरुद्ध सप्राप्त शुरू होता है।

अध्याय २

पश्चिमोत्तर भारत में एलेक्जेंडर का संग्राम ।

दुर्भाग्य वश हमें एलेक्जेंडर के आक्रमण का कोई भी भारतीय विवरण प्राप्त नहीं है, जिससे कि प्राचीन योरोपीय ऐतिहासिकों द्वारा लिखित उसके आक्रमण के एकांगी वृत्तान्त का संशोधन हो सके । योरोपीय साहित्य में एलेक्जेंडर के जीवन सम्बन्धी अनेक विखण्डित प्रसंगों के अलावा, हमें पांच श्रृंखलाबद्ध वृत्तान्त प्राप्त हैं । वे एरियन, डायोडोरस, प्लुटार्क, कर्टियस, और जस्टिन के हैं । जैसा कि अंग्रेज़ इतिहासकार फ्रीमैन ने लिखा है, “ दुर्भाग्यवश, पांचों में से कोई भी समकालीन इतिहासकार नहीं है, इस पर भी इन पांचों में से केवल एरियन ही का नाम किसी प्रकार समालोचकों की श्रेणी में रखा जा सकता है । डायोडोरस विश्वासनीय हो सकता है, परन्तु इसके साथ ही साथ उसकी मूर्खता का पार पाना कठिन है । प्लुटार्क जैसा कि वह स्वयं ही अपने विषय में लिखता है कोई इतिहासकार नहीं था । ऐतिहासिक तथा संप्रामिक घटनाओं का ठीक ठोक विवरण देने की अपेक्षा उसका कार्य शिक्षार्थ ऐतिहासिक कहानियों का संकलन करना था । जस्टिन एक ढीला-ढाला और लापरवाह संक्षिप्त कर्ता था । और कर्टियस तो

एक रोमांचकारी लेखक था । योरोपीय लेखकों ने एलेक्जेंडर को समस्त लड़ाईयों का विजेता बनाने की चेष्टा की है, परन्तु ऐसा करने पर भी वे यह नहीं छिपा सके कि एलेक्जेंडर का भारतीय आक्रमण बुरी तरह से असफल रहा । उन्हीं के कथनों को ध्यान पूर्वक पढ़ने से विदित होता है कि उसको भारत से हार ही मान कर भागना पड़ा ।

भारत पर एलेक्जेंडर के आक्रमण को हमने तीन भागों में बाटा है । (१) पश्चिमोत्तर भारत के हिन्दुकुश तथा सिन्ध नद के मध्यवर्ती प्रदेश पर उसका आक्रमण (२) सिन्ध नद का पार करना और होलम नदी के किनारे पर उसका और पोरस का युद्ध (३) होलम के युद्ध के बाद की घटनाएं ।

हिन्दुकुश तथा सिन्ध नद के मध्यवर्ती प्रदेश में उस समय क्षत्रिय जाति अश्वक (जिन्हें ग्रीक लेखकों ने अस्कनोड, अस्पसोड आदि नामों से अभिहित किया है) निवास करती थीं । अश्वकों ने बड़ी उम्रना से एलेक्जेंडर के मार्ग का अरोध किया । उसे उनके विरुद्ध निरंतर नौ महीने तक युद्ध करना पड़ा, परन्तु फिर भी वह उन्हें पूर्ण रूप से वशीभूत करने में असफल रहा । एलेक्जेंडर ने यहाँ बड़े बड़े अमानुषीय अत्याचार किये । यहाँ भी उसने परशिया के टायर और परसोपोलिस के समान अनेक समृद्धि-शाली नगरों को जलवाया । जितने ही स्थानों पर वहाँ के निवासी, जिन में क्षिया और बचे भी सम्मिलित थे, तलवार के हवाजे कर

दिये गये । हूणों के समान एलेक्जेंडर के पार्श्विक अत्याचारों ने यहां के लोगों के हृदयों से उनके प्रति सहानुभूति का नितान्त लोप कर दिया । अतएव किसी एक स्थान पर एकत्र हो कर शत्रु का सामना न कर सके । एलेक्जेंडर ने जन और धन का नाश करनेवाले साधन सब जगह जुटा रखे थे; अतः उन्हें प्रत्येक स्थान की रक्षा करनी पड़ी । उन्होंने एलेक्जेंडर का अन्तिम सामना आरनस के किले पर किया । यह सिन्धु नदी के समीप सुदृढ़ गढ़ था । कुछ दिनों के घेरे के पश्चात् अतएव पहाड़ों के अन्तराल में चले गये । पैंसी दशा में एलेक्जेंडर ने किले पर तो अधिकार पाया, परन्तु जैसा कि कटियस लिखता है “ उसने केवल स्थान पर ही विजय पायी, शत्रु पर नहीं ” । एलेक्जेंडर ने आरनस को शशिगुप्त नामक एक भारतीय के अधिकार में छोड़ दिया । शशिगुप्त को एरियन ने अतएवों का क्षत्रप कहा है । स्पष्टरूप से शशिगुप्त उस प्रदेश के किसी राजवंश का व्यक्ति था । एलेक्जेंडर की यह नीति थी कि जिस स्थान पर वह विजय प्राप्त करता था, उसको वह वही के पराजित शासक या उसी प्रदेश के उसके ही समान प्रमाणशाली अन्य किसी व्यक्ति के संरक्षण में कर देता था । यही केवल एक ऐसा उपाय था जिसके द्वारा वह आगे बढ़ने में नितान्त अपरिचित विदेशियों से सहायता प्राप्त कर सकता था । जान पड़ता है कि शशिगुप्त अत्यधिक उत्साही और अवसर उपयोगी व्यक्ति था । वह एलेक्जेंडर के विरुद्ध परशियनों की सहायता करने बेकट्रिया गया था । जब परशियन अन्तिम युद्ध

मं पराजित हुए तो वह एलेक्जेंडर से जा मिला। एलेक्जेंडर ने सिन्ध नद के पश्चिम में स्थित, युद्ध की दृष्टि से अति उपयोगी आरनस के संरक्षण का भार उसे सौंपा। यह आरनस पंजाब से पश्चिम जाने वाले मार्ग का नियंत्रण करता था। हिन्दुकुश और सिन्ध नद के मध्यवर्ती प्रदेश की एलेक्जेंडर के वहां से भागे जाने के बाद की घटनाओं को समझने के लिये हमें तीन व्यक्तियों पर विचार करना होगा (१) शशिगुप्त (२) एलेक्जेंडर का हिन्दुकुश के तटवर्ती प्रदेश का पश्चिमी क्षेत्र ट्रायसपीज़ (३) एलेक्जेंडर का एक सेना-पक्ष, निकेनौर, जिसे वह वहां छोड़ गया था।

अध्याय ३

शेलम के युद्ध का विजेता कौन था ।

पिछले अध्याय में हम यह बता आये हैं कि शेलम के युद्ध के पहिले पश्चिमोत्तर भारत में एलेक्जेंडर को एक सुदृढ़ विरोध का सामना करना पड़ा था, जिसके कारण उसको लगभग नौ महीने तक वहाँ घोर युद्ध करना पड़ा और तिसपर भी वहाँ की स्वतंत्रता प्रिय और वीर जातियों को वह पूरा पूरा न हरा सका । पेशतर हमके कि यह प्रदेश ठीक ठीक उसके अधिकार में आसका हो उसने अपनी अधिराज्य सेना सहित सिन्ध नदी पार कर डाली । उसके पूर्वीय किनारे पर स्थित तक्षशिला देश के नरेश आम्भी से मित्रता का लेने के कारण, सिन्ध नदी के पार करने में एलेक्जेंडर को कठिनायी न हुई । आम्भी के इस नीध और देश प्रोद्दामक आचरण का कारण अपने शक्तिशाली पड़ोसी पोरस के प्रति उसकी द्वेष भावना थी ।

पोरस की एलेक्जेंडर के भारत में आने से पूर्ण ही अपने पड़ोसी अगिसार नरेश से मित्रता थी । और इन दोनों ने मिलकर आसपास के प्रदेश जीतने शुरू कर दिये थे । ऐसा प्रतीत होता है कि अब अगिसार नरेश कुछ अनिश्चित था कि वह एलेक्जेंडर या अपने पुराने मित्र पोरस का साथ दे कर अपने भाग्य को

परसे । अभिसार नरेश सिन्ध नद के पश्चिम में निवास करने वाले अपने पड़ोसी अरको से भी मित्रता स्थापित कर चुका था । उसने एलेक्जेंडर के विरुद्ध अरकों की सहायता के लिये सेना भेजी थी, और सिन्ध नद के पश्चिम से भागे हुए लोगों को अपने यहाँ आश्रय भी दिया था । एलेक्जेंडर के सिन्ध नद पार करने पर उसने उसे उपहार भेजे, परन्तु साथ साथ उधर उसके भेजे हुए दूत को उसने बंद कर लिया, और पोरस से जा मिलने की तैयारी करने लगा । एलेक्जेंडर को उसकी दोहरी चाल का पता लग गया, और पूर्व इसके कि अभिसार नरेश पोरस से जा कर मिलता, एलेक्जेंडर और आम्भी शीघ्रता से अपनी सेनाओं सहित शेलम के तट पर पोरस के सम्मुख आ डटे ।

इस प्रकार पोरस अकेला रह गया । एलेक्जेंडर की सेना पोरस की सेना से कई गुणा अधिक थी । जैसा कि प्लुटार्क से हमें ज्ञात होता है एलेक्जेंडर ने १२०००० पैदल और १५००० घुड़सवारों के साथ भारत में प्रवेश किया । इसके अतिरिक्त शेलम के युद्ध में उसके साथ तक्षशिला की सेना भी थी । प्लुटार्क के अनुसार पोरस के पास केवल २०००० पैदल और २००० घुड़सवार थे । फिर भी पोरस उमका एक शक्ति-शाली शत्रु था । प्रारम्भ से ही एलेक्जेंडर को शेलम का युद्ध अति कठिन प्रतीत हुआ । पोरस की उपयुक्त रूप से व्यवस्थित सेना के मुकाबिले में शेलम को पार करना ही एलेक्जेंडर को असह्य हो गया । जैसा कि कार्टियस से हमें मादम होता

है, “एलेक्जेन्डर की कुछ सेना नदी के मध्य में स्थित एक द्वीप पर पहुँच गयी। परन्तु उसे शत्रुओं ने घेर लिया, जो अविदित रूप से उस द्वीप तक तैर गये थे। इन लोगों ने यवन सैनिकों पर वार कर उन्हें धराशायी किया। जो बच भी गये वे या तो धारा के तेज़ प्रवाह में बह गये या नदी की मंवर में वहीं बैठ गये। पोरस ने नदी के किनारे खड़े हो कर युद्ध के इस समस्त उतार चढ़ाव को देखा और उस पर उसका आत्म विश्वास खूब बढ़ गया”।

एरियन ने पोरस के पुत्र के साथ एलेक्जेन्डर के प्रारम्भिक युद्ध का निम्न विवरण दिया है। “कई दिन की प्रतीक्षा के बाद एक दिन एलेक्जेन्डर रात्रि के निचिड़ अंधकार में नदी पार कर गया। भारतीय युवराज के हाथों वह घायल हुआ और उसका घोड़ा दुकाफिलस मारा गया”। जस्टिन ने युद्ध के प्रारम्भिक दृश्य का कुछ भिन्न निम्न विवरण दिया है, “युद्ध के प्रारम्भ होने पर, पोरस ने अपनी सेना को एलेक्जेन्डर की सेना पर आक्रमण करने की आज्ञा दी, और उसने उनके अभिपति को अपने व्यक्तिगत शत्रु के रूप में मांगा। इस पर एलेक्जेन्डर ने युद्ध में सम्मिलित होने में कोई निष्ठत्व नहीं की, परन्तु प्रथम ही बार में उसका घोड़ा मारा गया। एलेक्जेन्डर सिर के बल पृथ्वी पर आ पड़ा पर उसके अनुचरों ने उसे बचा लिया जोकि उसकी सहायता के लिये तुरन्त वहाँ पहुँच गये थे”।

मुख्य युद्ध की घटनाओं के बारे में हमें ज्ञान होता है कि युद्ध दिवस के अगस्तान तक चलता रहा, और पोरस के हाथियों द्वारा युनानी सेना बुरी तरहसे नष्ट हुई। जैसा कि कार्टियस ने

लिखा है, "समसे अधिक भयकर दृश्य तो हाथियों द्वारा सशस्त्र सैनिकों का सृण्ड में पकड़ कर सिरों पर बैठे हुए महानतों के हाथों में सोंपना था, जो तुरन्त उनका सिर काट लेते थे। युद्ध संशया मक रहा कभी युनानी सेना हाथियों का पीछा करती थी, कभी उनसे भयान्वित हो वह खय माग खड़ी होती थी। इसी प्रकार युद्ध चलता रहा, यहा तक कि समस्त दिन समाप्त हो गया"। डायोडोरस से भी हमें पता चलता है कि "हाथी अपनी विशाल काया और बल के कारण बहुत लाभकारी सिद्ध हुए। बहुतसे शत्रुओं को उन्होंने ने अपने पैरों तले रौंद कर मार डाला। उनके कान्चों तथा हड्डियों का चूराचूरा कर दिया। शत्रु दल के अन्य बहुत से व्यक्तियों को भयानक रूप से मृत्यु के घाट उतारा। पहले उन्होंने उन्हें अपनी सृण्ड में लपेट कर उपर उठाया और फिर उन्हें बड़े जोरों के साथ पृथ्वी पर दे मारा। और बहुत से अन्य लोगों का जीवन उन्होंने ने एक ही क्षण में अपने दातों से उनके शरीरों को छेद कर समाप्त कर दिया"। एरियन ने भी इसी प्रकार उल्लेख किया है कि "विशाल काय हाथियों ने पैदल सेना पर धावा किया। जिस ओर भी वे घूम गये उन्होंने गठित युनानी पैदल सेना को कुचल डाला"। पोरस की अन्य सेनाओं के भीषण युद्ध को अगग छोड़ते हुए केवल हाथियों के विनाशकारी उक्त वृत्तान्तों के विचार से ही युनानी सेना की प्राचीन योरोपीय ऐतिहासकों की दो हुई टांगि का विवरण कितना आश्चर्यनाम है। एरियन, जो कि एन्ड्रजेन्टर के ऐतिहासिकों में बहुतनी गम्भीर है, लिखता है कि अलेग के युद्ध में युनानी सेना के केवल ८० पैदल और २३० घुड़

सवार धराशायी हुए^१ । इसही प्रकार के विवरणों से एलेक्जेंडर के रोमांचकारी वीरत्व की दूरी सच्ची कहानियां बनी है, और भ्रमवश इन्हीं को ऐतिहासिक तथ्य माना गया है। एक अधुनिक योरोपीय इतिहासकार ने ठीक ही लिखा है कि झेलम के युद्ध में एलेक्जेंडर की सैन्य सम्बन्धी हानियों पर बड़ी सावधानी से आवरण डाला गया है^२ ।

ऐसा प्रतीत होता है कि एलेक्जेंडर सम्बन्धी पुराने योरोपीय वृत्तान्तों में झेलम के युद्ध की एलेक्जेंडर की केवल हानियों को ही नहीं छिपाया गया है, प्रत्युत युद्ध के अन्तिम निर्णय का भी ठीक ठीक उल्लेख नहीं किया गया है। कहा गया है कि झेलम के युद्ध में पोरस की हार हुई, क्योंकि जब उसके हाथियों पर आक्रमण हुआ तो वे घायल हो कर अपनी सेना पर ही टूट पड़े और सैनिकों को अपने पैरों तले रौंदते हुये अन्त में वे भेड़ों के झुण्ड के समान रण स्थल से खदेड़े निकाले गये। यह बात मन-गढ़न्त प्रतीत होती है। यदि इस बात को सच मानें तो उसके अनुसार हाथियों की सेना युद्ध के लिये बिल्कुल अनुपयुक्त सिद्ध हुई, क्योंकि उनकी संहारकारी प्रवृत्तियों और उनके सहसा भाग उठने से उनके ही ओर वालों को हानियां उठानी पड़ीं। यदि ऐसा था तो सेड्रकस तथा उसके अन्य समकालीन मेसेडोनियन

(१) एरियन के अनुसार भारतीय सेना के २०,००० पैदल और १००० घुड़सवार काम आये, और समस्त रथों के टुकड़े टुकड़े उड़ गये।

(२) Cambriedge Ancient History.

और ग्रीक सरदार, जो एलेक्जेन्डर की मृत्यु के पश्चात् एशिया में अपने राज्य स्थापना के लिये आपस में लड़े, इन हाथियों की सेना के लिये इतने लालचित न होते। इसका स्पष्ट प्रमाण मौजूद है कि हाथियों की सेना ने सफ़लता पूर्वक युद्ध किया। यूनानी सेनानायकों और विशेषकर सल्लक्स पर इसका बहुत ही प्रभाव पड़ा। सेल्लक्स को छप हाथियों के विरुद्ध युद्ध करना पड़ा था। जब वह सीरिया के राज्य का अधिवासी हुआ तो उसने युद्ध के हाथी प्राप्त करने के लिये समस्त प्रांतों का बलिदान कर दिया, और हाथी ही को उसने अपने वश का चिन्ह बनाया। अगर यह मान भी लिया जाय कि सैथम के युद्ध में एक बार हाथियों की सेना अस्तव्यस्त हो गयी थी तो उसके साथ हमें यह भी बताया जाता है कि उनमें से अनक छप पोरस के चारों ओर लाकर एकत्रित कर दिये गये थे और पोरस ने युद्ध के लिये उनका नैतृत्व ग्रहण किया, जिसके कारण शत्रु सेना बुरी तरह से नष्ट हुई, जैसा कि डायोडोरस ने लिखा है, “पोरस जो सब से शक्तिशाली हाथी पर सवार था इस घटना को देख कर अपने चालीस हाथियों को, जो अभी नियन्त्रण में थे, अपने चारों ओर एकत्रित कर शत्रु पर दूट पड़ा और शत्रु सेना का बुरी तरह सहाय किया”।

पोरस और एलेक्जेन्डर के इस युद्ध सम्बंधी निम्न एथिओपिक (Ethiopic) पाठ में सम्मतः यह सत्य सुरक्षित है कि एलेक्जेन्डर पोरस को पराजित नहीं कर सका। “पोरस के विरुद्ध युद्ध में एलेक्जेन्डर के अधिकांश घुड़सवार मारे गये। इस कारण

उसकी सेना शोक से व्यथित हो कुत्तो के समान दैन्य स्वर में रोने और चिल्लाने लगी। सैनिकों ने अपने हाथों से हथियारों को फेंक और एलेक्जेंडर का त्याग कर शत्रु की ओर जाना चाहा। जब एलेक्जेंडर को, जो स्वयं ही बड़ी विपत्ति में था, यह विदित हुआ तो वह युद्ध को रोकने की आज्ञा देकर इस प्रकार प्रलाप करने लगा, "ओ भारतीय राजा पोरस मुझे क्षमा कर। मैं तेरे शौर्य और बल को पहिचान गया हूँ। अब विपत्ति नहीं सही जाती, मेरा हृदय पूर्ण व्यथित है। इस समय मैं अपने जीवन को अन्त करने की इच्छा करता हूँ, परन्तु मैं यह नहीं चाहता कि यह समस्त लोग जो मेरे साथ हैं बरबाद हों, क्योंकि मैं ही यह व्यक्ति हूँ जो इन्हें यहाँ मौत के मुल में लाया हूँ, यह एक राजा के लिये किसी प्रकार भी उपयुक्त नहीं है कि वह अपने सैनिकों को शत्रु के मुख में ढकेल दे" १।

प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों के अनुसार भी, एलेक्जेंडर ने हेलम के युद्ध के अन्तिम समय में पोरस से मित्रता स्थापित करने का प्रयत्न किया। इस विवरण और उक्त एथियोपिक पाठ में, कि एलेक्जेंडर ने ही सुलह के लिये प्रयत्न किया, सामंजस्य स्थापित

(१) The Life and Exploits of Alexander (From Ethiopic Texts), E. A. W. Budge द्वारा सम्पादित और अनुवादित, पृ. १२३. इस ग्रंथ में बाद में यह बताया गया है कि दोनों सेनाओं में युद्ध बंद कर पोरस और एलेक्जेंडर के बीच एक द्रढ़ युद्ध हुआ, जिसमें पोरस मारा गया। प्राचीन योरोपीय ऐतिहासकों से हमें भली प्रकार मालूम है कि पोरस के मारे जाने की उक्त बात असत्य है।

होता है। हमें एरियन से विदित होता है कि प्रथम एलेक्जेंडर ने तक्षशिला नरेश को ही संधि का संदेशा लेकर भेजा। परंतु पोरस अपने इस पुराने शत्रु और देश द्रोही का अवश्य ही बध कर डालता यदि वह वहां से शीघ्र ही भाग कर अपने प्राण न बचाता। कटियस के अनुसार सन्धि का संदेशा लेजानेवाला तक्षशिला नरेश नहीं था, प्रद्युत उसका भाई था, जिसका पोरस ने बध कर ही डाला। पोरस से मित्रता स्थापित करने के इस असफल उद्योग के पश्चात् एलेक्जेंडर ने एरियन के अनुसार 'पोरस' के पास संदेशों पर संदेशों भेजे, और अन्त में "मिरोस" को भेजा, जो एक भारतीय था, क्योंकि एलेक्जेंडर को मालूम हो गया था कि यह व्यक्ति पोरस का पुराना मित्र था"। एरियन के इस महत्वपूर्ण प्रकरण से पोरस के पराजित होने की नहीं परंतु इस तथ्य कि अभिव्यक्ति होती है कि एलेक्जेंडर उससे संधि करने के लिये बहुत ही व्यग्र था।

इस प्रकार हमें सेलम के युद्ध का निर्णय, जो कि योरोपीय एकपक्षीय पाठों में दिया गया है, ठीक प्रतीत नहीं होता। यह सम्भव हो सकता है कि पोरस ही उस युद्ध का यथार्थ विजेता रहा हो, और जैसा कि ऊपर जिक्र हो चुका है एलेक्जेंडर ही सन्धि का प्रार्थी रहा हो। ऐसा प्रतीत होता है कि कदाचित् युद्ध के पूर्ण रूपेण समाप्त होने से पूर्व ही एलेक्जेंडर को सन्धि सम्बन्धी चर्चा प्रारम्भ कर देनी पड़ी थी, क्योंकि बाद, यह जान गया होगा कि यदि युद्ध जारी रहा और

वह उसमें हार गया तो उसका सर्वनाश हो जायेगा। प्राचीन क्षात्र परम्परा पर अटल रहने वाले पोरस ने प्रार्थी शत्रु पर आघात नहीं किया। इस प्रकार दोनों में सन्धि हो गयी। इस युद्ध के पश्चात् एलेक्जेंडर, जैसा कि आगे बताया गया है, पोरस को उसके राज्य के पास के पूर्वीय प्रदेशों पर विजय प्राप्त करने में सहायता देने के लिये सहमत हो गया।

इस युद्ध के पश्चात् पोरस ने एलेक्जेंडर को अपनी रक्षा में ले लिया, इसका निरूपण इस तथ्य से हो जाता है कि ग्यास के तट से छोटते समय जब तक वह पोरस के राज्य में रहा वह सुरक्षित था, पर जैसे ही वह उससे बाहर निकला उसे महा कठिन विरोध का सामना करना पड़ा। मल्लों के साथ युद्ध में स्वयं उसको अच्छी मार पड़ी और उसके टुकड़े टुकड़े कर दिये गये होते। अपनी सेना को उत्साहित करने के लिये उसे एक से अधिक बार अपने जीवन को भी संकट में डालना पड़ा। पोरस को पराजित करने में वह असफल रहा, सम्भवत इस समाचार ने पश्चिमोत्तर भारत में उसके निरुद्ध विद्रोह को और भी प्रोत्साहित कर दिया। हमें यह विदित है कि डेलम के युद्ध के पश्चात् ही जबकि एलेक्जेंडर पंजाब की नदियों के अन्तराल में युद्ध कर रहा था, अरबकों ने उसके विरुद्ध विद्रोह किया, और उसके निकेतौर नामक सूवेदार का वध कर दिया। आगे जाकर हमने यह मत प्रतिपादित किया है कि यह विद्रोह कभी नहीं दबाया जा सका, और एलेक्जेंडर के ग्यास

के तट से सिन्ध और पवरान के मरुस्थल से हो कर सहस्रा भागने का, जहाँ उसकी अधिराज्य सेना नष्ट हो गयी, कारण भी यही विद्रोह था।

ऐसा प्रतीत होता है कि एलेक्जेंडर के भारतीय आक्रमण की बनाई हुई कहानियों में एलेक्जेंडर की क्षेम के युद्ध सम्बन्धी पराजय पर आवरण डालने का प्रयत्न किया गया है। इस ही के कारण यह कल्पना भी की गयी है कि एलेक्जेंडर पोरस की वीरता से प्रभावान्वित हुआ, और उसे उसने अपना मित्र बना कर उसका राज्य वापिस दे दिया। एलेक्जेंडर अपने प्रतिद्वन्दियों के प्रति बहुत कठोर था। इसके लिये कोई भी वैकट्रीया के परशियन सूबेदार बेसस के साथ उसके पश्चिम व्यवहार की स्मृति करा सकता है। बेसस अपने देश की स्वतंत्रता के लिये अन्त तक बड़ी वीरता से लड़ा। एरियन ने लिखा है कि जिस समय वह पकड़ कर एलेक्जेंडर के सामने लाया गया, उसने उसके कोड़े लगाने की आज्ञा दी, और तत्पश्चात् उसके नाक कान कटवा कर मरवा दिया। अन्य परशिया के सूबेदारों के साथ भी, जिन्होंने अपने देश के लिये लड़ा था, ऐसा ही व्यवहार किया गया। इसी प्रकार कैलसपनीज के साथ भी उसके व्यवहार की स्मृति कराई जा सकती है। कैलसपनीज उसके गुरु एरिस्टाटिल का मतीना था। इसने एलेक्जेंडर द्वारा महान् परशियन सम्राटों के व्यवहारों के मूर्खतापूर्ण अनुकरण के प्रतिकूल प्रतिवाद किया था। इस पर कैलसपनीज को बेडियों से जकड़ कर लाया गया और बाद में उसे शिकजे में कस कर मर-

वाया गया। एलेक्जेंडर को अपने ही हाथ से क्रीटस के निर्दयता पूर्ण वध के पाप से मुक्त नहीं किया जा सकता। इस बेचारे क्रीटस का इतना ही दोष था कि इसने एक दिन एलेक्जेंडर के पिता फिलिप्स की कीर्तियों का बखान कर दिया था। क्रीटस एलेक्जेंडर की धय का, जिसे वह माता के समान पूज्य मानता था, सहोदर भाई था, और इसने एक युद्ध में एलेक्जेंडर की जान भी बचाई थी। अपने पिता के विश्वासपात्र सेना नायक पारमिनियन का वध एलेक्जेंडर के चरित्र पर एक बड़ा कलंक है। रात्रि के आवरण में भारतीय सेनिकों का, जिन्हें मसागा से लौटने की आज्ञा मिल चुकी थी, एलेक्जेंडर द्वारा किया गया क्रूरता पूर्ण रक्तपात भी उसकी कठोरता का एक उदाहरण है। उसकी समस्त तोफानी युद्ध यात्रा स्थान स्थान पर सम्पन्न नगरों को नष्ट करने, और स्त्रियों, बच्चों, तथा जो कोई भी उसके सामने आया, उन के रक्तपात से पूर्ण थी। उदाहरणार्थ उसने सिन्ध की अपनी समस्त युद्धयात्रा में ऐसा ही किया। एलेक्जेंडर का स्थान ससार के बड़े बड़े आततायियों और अत्याचारियों में होगा। उसका अल्प जीवन पार्श्विक रक्तपातों, अनुचित हत्याओं, और नीचतापूर्ण प्रशिक्षणों से पूर्ण था। उसकी किसी भी उदारतापूर्ण कीर्ति से उसका जीवन उज्ज्वल नहीं हुआ जब तक कि हम पोरस के प्रति उसकी कल्पित सुहृदयता में विश्वास न करें।

हमें यह भी बताया जाता है कि पोरस के प्रति एलेक्जेंडर की सुहृदयता पोरस की स्वतंत्रता और उसके राज्य को

लौटाने तक ही सीमित न थी, प्रत्युत एलेक्जेंडर ने पोरस के राज्य में उपहार रूप उसके पूर्व की ओर का एक बड़ा प्रदेश भी सम्मिलित कर दिया। यह फिर एक झूठी कल्पना ही प्रतीत होती है। इस नवीन प्रदेश का उपहार सेलम के युद्ध क्षेत्र में दिया गया, इस में विश्वास करना मूर्खता प्रतीत होती है, क्योंकि उस समय तक उस पर विजय ही नहीं प्राप्त की गयी थी। सेलम के युद्ध के पश्चात् इस उपहार का प्रश्न उठ ही नहीं सकता, क्योंकि हमें यह ज्ञात है कि एलेक्जेंडर और पोरस के सम्मिलित रूप से घोर संप्राम करने के पश्चात् यह प्रदेश जीता गया था। वास्तव में ऐसा प्रतीत होता है कि सेलम के युद्ध के बाद पोरस ने एलेक्जेंडर को अपनी विजयों का साधन बनाया, जैसे कि आग्नी ने पोरस को पराजित करने के लिये उसे अपना साधन बनाना चाहा था। पोरस अपने उद्योग में सफल रहा, और आग्नी के हाथ असफलता पड़ी।

पोरस एक शक्ति शाली और आकांक्षी सम्राट् था। उसने एलेक्जेंडर के भारत श्रितित्र पर उपस्थित होने से पूर्व ही अभिसार नरेश के साथ अपने राज्य के पूर्व में निवास करने वाली स्वतंत्र जातियों पर आक्रमण किया, पर जैसा कि एरियन से हमें ज्ञात होता है उन्हें वहां पूर्ण सफलता न मिली। यह सम्भव हो सकता है कि एलेक्जेंडर के भारत में उपस्थित होने के कारण पोरस को उन जातियों को पूर्ण रूपेण विजित किये बिना अपने राज्य में लौट जाना पड़ा। सेलम के युद्ध के पश्चात् पोरस ने अपने उस उद्योग को पूरा किया जिसे वह

शेलेम के युद्ध के पूर्व अधूरा छोड़ आया था । इस युद्ध के कुछ दिनों बाद उसका राज्य व्यास के तट तक फैल गया । हमने आगे चलकर यह मत प्रकट किया है कि प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों का पोरस और मुद्राराक्षस नाटक का पर्वतक एक ही व्यक्ति थे । इस आलोक से कि पोरस और पर्वतक एक ही व्यक्ति थे, यदि हम उस समय की घटनाओं पर दृष्टिपात करें तो यह स्पष्ट व्यक्त हो जाता है कि पोरस की महान् आकांक्षा पूर्व में मन्द के राज्य तक की विजय करने की थी । इसको भी बाद में उसने चन्द्रगुप्त के साथ सफलता पूर्वक पूर्ण किया । पर यदि हम मुद्राराक्षस में सुरक्षित कथा की ऐतिहासिकता में विश्वास करें तो यह भी स्पष्ट हो जाता है कि इस विजय के समय ही उसे ससार से विदा लेनी पड़ी । ३

अध्याय ४

भारत में एलेक्जेंडर का पराभव ।

शेलेम के युद्ध के पश्चात् तक्षशिला नरेश आम्भी की अधिक चर्चा सुनने में नहीं आती । सम्भवतः अब वह एलेक्जेंडर से विमुख हो गया, क्योंकि उसने उसके शत्रु पोरस से मित्रता करली और पोरस तो अब और भी शक्तिशाली बन गया । अब रही अभिसार नरेश की बात, एलेक्जेंडर ने उसे अपने समक्ष उपस्थित होने के लिये कहला भेजा था । उसकी इस आज्ञा के उल्लंघन करने पर उसके राज्य पर आक्रमण करने की भी एलेक्जेंडर ने उसको धमकी दी थी । परन्तु अभिसार नरेश ने इस आज्ञा का पालन नहीं किया, उसकी इस निर्माकता के कारण पर हम आगे दृष्टिपात करेंगे ।

शेलेम के युद्ध के पश्चात् एलेक्जेंडर पोरस के साथ पूर्व की ओर आगे बढ़ा । शेलेम और रावी के बीच में उसको कोई युद्ध करना नहीं पड़ा । चिनाब और रावी दोनों ही नदियां उसने बिना किसी विरोध के पार करलीं । इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि पोरस का प्रभाव और सम्भवतः उसके राज्य का विस्तार रावी तक पहुँच चुका था । परन्तु रावी पार करने पर उसके और व्यास

के बीच में फिर उसे क्षत्रिय जातियों से भीषण युद्ध करना पड़ा। जैसा कि हम पहले ही लिख चुके हैं, यहाँ पोरस ने एलेक्जेंडर के साथ मिल कर युद्ध किया, और रावी तथा व्यास के मध्यवर्ती प्रदेश को पोरस ने अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया। व्यास के तट पर पहुँच कर सहसा एलेक्जेंडर की सेना ने अपने शस्त्र छोड़ दिये और आगे बढ़ने से इंकार कर दिया। एलेक्जेंडर ने उन्हें आगे बढ़ाने के लिये साम दाम नीति से काम लिया, उनसे विनय भी की, परन्तु सब व्यर्थ हुए, और अन्त में उसे विवश हो वापिस लौटने की आज्ञा देनी पड़ी।

यहाँ हम एक महत्वपूर्ण प्रश्न उठाते हैं। इसका क्या कारण था कि एलेक्जेंडर लौटते समय अपने अधिकृत और स्वदेश लौटने के लिये व्यग्र सैनिकों को सिन्ध और मकरान के मार्ग से ले गया? उसने पश्चिमोत्तर वाले मार्ग को, जिससे वह आया था और जो उसके द्वारा विजित प्रदेश से हो कर जाता था, क्यों नहीं गृहण किया? वह जानता था कि पोरस के राज्य (जिसका विस्तार रावी और चिनाव के संगम तक था) की सीमा को छोड़ते ही उसे फिर भीषण युद्ध करना पड़ेगा। योरोपीय इतिहासकार हमें यह विश्वास दिलाना चाहते हैं कि नवीन विजय की आकांक्षा से प्रेरित हो एलेक्जेंडर ने यह दुर्गम और संकटापन्न मार्ग गृहण किया। जो सेना व्यास के तट पर विद्रोह कर लौटने में सफल हुई, क्या वह अपने द्वारा विजित देश से हो कर जाने के लिये एलेक्जेंडर पर दबाव नहीं डाल सकती थी? वास्तविक बात यह

थी कि पश्चिमोत्तर से हो कर जाने वाला परशिया का मार्ग एलेक्जेंडर तथा उसकी सेना के लिये विल्कुल बन्द हो गया था । इस प्रकार वे सिंध और मकरान के मार्ग से जाने के लिये विवश हुए । इस बात को पूर्ण रूपेण समझने के लिये हमें हिन्दुकुश और सिंध नद के मध्यवर्ती प्रदेश पर, जहाँ एलेक्जेंडर के भीषण अत्याचारों ने धधकते हुए घायो को छोड़ा था, दृष्टि पात करना चाहिये ।

जिस समय एलेक्जेंडर अपने दल सहित रात्री के निकट पड़ाव डाले पड़ा था अश्वकों ने सिन्ध नद के पश्चिम में उसके विरुद्ध विद्रोह खड़ा कर दिया । उन्होंने उसके क्षत्रप नकेनौर का वध कर डाला । यह कहा गया है कि परशियन द्रायसरीज और तक्षशिला से आये हुए कुछ यूनानी सैनिकों ने इस विद्रोह का दमन किया । परन्तु यह सत्य नहीं जान पड़ता । पहली बात तो यह है कि सम्भवतः द्रायसरीज विद्रोहियों के साथ था । हमें पता चलता है कि उसके पश्चात् तुरन्त ही एलेक्जेंडर ने वहाँ के लिये एक अन्य ही परशियन क्षत्रप की नियुक्ति की, जो सम्भवतः अपने पद पर प्रतिष्ठित हो ही न सका । दूसरे इस बात पर विश्वास नहीं किया जा सकता कि जिन अश्वकों को एलेक्जेंडर स्वयं अपनी अधिकांश सेना सहित नौ महीने के युद्ध के पश्चात् भी नहीं हरा सका उनका दमन इतनी सरलता से हो सकता था ।

सम्भवतः शशिगुप्त, जैसा कि वह बहुत बड़ा अवसरोपयोगी था, विद्रोहियों का नेता बन बैठा । इस विद्रोह का आयोजन बहुत बड़ा रहा होगा, क्यों कि अश्वकों को संगठित होने के लिये पर्याप्त समय मिल गया था । स्पष्ट रूप से अभिसार नरेश भी

विद्रोह में सम्मिलित हो गया था। यही कारण था कि उसने एलेक्जेंडर को समक्ष उत्थित होने की उसकी आज्ञा की तक परयाह नहीं की। जैसा कि हम ऊपर लिख आये हैं, सम्भवतः तक्षशिला नरेश भी विद्रोहियों में सम्मिलित हो गया था। इस प्रकार एलेक्जेंडर के पीठ पीछे अश्वकों को उसके सैन्य बल के बराबर ही सैन्य शक्ति संगठित करने का यह प्रयत्न ही अवसर मिला। पोरस के विरुद्ध शेलम के तट पर युद्ध कर एलेक्जेंडर की सेना नितान्त जर्जरित हो गयी थी। विचारिये इस दशा में यह किस प्रकार शेलम के युद्ध के समान एक और युद्ध का संकट मोल लेती। इतना ही नहीं, इस युद्ध में तो यवनों को एक बहुत विशाल सेना से लोहा लेना पड़ता, जिसमें असफल होने पर उनका पूर्ण विनाश अवश्य ही होता। इन्हीं सब कारणों से एलेक्जेंडर की सेना व्यास के तट पर भय से विचलित हो उठी और उन्होंने ने गनि शीघ्रता से मिन्ध और मकरान के मार्ग से लौट जाने का प्रयत्न किया।

लौटते समय युनानी सेना की सैन्य रीति नीति का नितान्त लोप हो गया था। मार्ग में मल्लियों से युद्ध प्रारम्भ होने से पूर्व युनानी सेना एक बार फिर विद्रोह करने पर उतारू हो गयी थी। उन्हें संगठित रखने के लिये एलेक्जेंडर को कई बार अपने जीवन तरु को संकट में डालना पड़ा। मल्लियों के विरुद्ध एक युद्ध में एलेक्जेंडर का शरीर घायों में छिद गया था। यह आश्चर्य की बात है कि एलेक्जेंडर उन घायों और चोटों से कैसे जीवित रह सका। प्लुटार्क ने इस घटना का निम्न

लिखित विवरण दिया है:— “ मल्ली(मालव) भारत की सब से अधिक युद्ध कुशल जाति कही जाती थी। उनसे युद्ध करते हुए एलेक्जेंडर ऐसी स्थिति में पहुँच गया था कि उनके द्वारा उसके टुकड़े टुकड़े कर डाले जाते। उसने अपने अश्वों से मल्लियों को दीवार के नीचे से खदेड़ भगाया, और वह पहला ही व्यक्ति था जो दीवार पर चढ़ा। ज्यों ही वह ऊपर पहुँचा कि डन्डों की सीढ़ी टूट गयी, और वह वहीं खड़ा रह गया, नीचे से मल्लीयों ने उस पर तथा उसके साथियों पर जो वहाँ उपस्थित थे तीरों की वर्षा कर दी। यह देख कर, एलेक्जेंडर नीचे शत्रुओं के बीच में कूद पड़ा। उन लोगों ने आगे बढ़ कर उस पर आक्रमण किया, और उसके कवच को छेद कर तलवार तथा बर्छियों से उसे घायल कर दिया। एक मल्ली ने जो कुछ दूर पर खड़ा था, इतने जोर से खेंच कर तीर चलाया कि वह वक्षत्रण को छेदता हुआ एलेक्जेंडर के सीने की पसली में जा घुसा। यह बाण इतने बल पूर्वक चलाया गया था कि उसके जोर से एलेक्जेंडर पीछे को पिछड़ गया और धुटनों के बल आ गिरा। उस समय मल्ली लोग उसका सिर काटने के लिये तलवार लेकर दौड़े, परन्तु एलेक्जेंडर के दो साथी उस के सामने आ खड़े हुए, और उन्होंने उसकी रक्षा की। उनमें से एक बुरी तरह घायल हुआ और दूसरा मारा गया। एलेक्जेंडर की गर्दन पर एक मोटे डन्डे का बहुत ही तुला हुआ झण्डा लगा, जो अन्तिम प्रहार था। तत्पश्चात् उसके सैनिक दीवार तोड़कर

वहा घुम आये और उसे मूर्छित दशा में अपने शिर पर ले गये । इस घटना के कारण क्रोधान्वित यवन सैनिक नगर निवासियों पर दूट पड़े, ओर छियों तथा बच्चों सहित सत्रा बध कर डाला । ”

यूनानी सेना ने सगस्त सिंध में जैसा पार्श्व अत्याचार किया वैसा मानव इतिहास में मिलना कठिन है । प्रत्येक स्थान पर एलेक्जेंडर के प्रति कटु भावनाएँ जागृत हो गयी थीं । उसको अपनी जान बचा कर भारत से लौट जाने के लिये रक्त-पात आवश्यक हो गया था । सम्भवतः एलेक्जेंडर का विचार भारत से समुद्री रास्ते से निकल भागने का था, परन्तु उस मार्ग से जाना असम्भव था । वह अगस्त मास में हिन्द महासागर में पहुँचा, और इन दिनों बड़ा प्रतिकूल हवाएँ चलने लगती हैं । यह देख कर एलेक्जेंडर ने अपने एक सेना नायक नियारकस की अध्यक्षता में बेड़ा छोड़ दिया, और स्वयं अधिकांश सेना सहित मकरान की गरुभूगि से भाग निकला ।

बिलोचिस्तान की सब जातिश्री भी एलेक्जेंडर के विरुद्ध खड़ी हो गयीं । बड़ी कठिनता से उसने कुठ को वश में किया, और वहा से कुठ रसद प्राप्त की । परन्तु जैसे ही वह आगे रेगिस्तान की ओर बढ़ा कि उन्होंने वहा नियुक्त किये गये उसके क्षत्रप एपेलोफनिस का वध कर डाला । इस प्रकार वहाँ से रसद पाने की सम्भावना भी जाती रही । प्राचीन योगेशीय इतिहासकार स्ट्रैबो ने मकरान गरुभूगि में एलेक्जेंडर की इस यात्रा का निम्न विवरण दिया है ।

“ एलेकजेन्डर को लौगते समय अपनी समस्त यात्रा में बड़ी बड़ी विपत्तियाँ सहन करनी पड़ीं। उसका मार्ग संकट-पूर्ण और वीरान प्रदेश से हो कर था। रसद के लिये भी उसे बहुत परेशान होना पड़ा। वह दूर दूर से लानी पड़ती थी। वह भी कमी कमी मिलती और इतने कम परिमाण में कि सेना को बहुत ही ज्यादा क्षुब्ध से सिद्धित होना पड़ा। बोझ छानने वाले जानवर भी दम तोड़ देने लगे। उनकी संख्या में कमी होने के कारण उनपर लादी हुई वस्तुएँ जहाँ-तहाँ मार्ग और पड़ावों में छोड़ दी जाती थीं। सेना को अपनी क्षुब्ध पीड़ा शान्त करने के लिये खजूरों और खजूर के वृक्षों के गूदे का ही सहारा था। ”

“ रसद की न्यूनता के परिणाम स्वरूप पीड़ा के अतिरिक्त, सूर्य का प्रचण्ड आतप, वायु की गहराई और उसका ताप भी असह्य था। कहीं कहीं तो वायु की ऊँची सपाट मुडेरें सी थी, जिनको पार करना कठिन हो जाता था। जलाशयों के दूर होने के कारण सेनाका लम्बी लम्बी यात्राएं करनी पड़ती थीं। यह यात्राएं बहुधा रात्रि में ही की जानी थीं। शिविर जलाशयों से दूर रखे जाते थे, जिनसे सैनिक, बहुत प्यासे होने के कारण बहुत अधिक पानी न पी जायें। इतने पर भी बहुत से सैनिक शरीरत्राण पहने ही पहने पानी में कूद पड़ते थे। वहाँ वे सूख पानी पीते और अन्त में पानी के नीचे बैठ कर मर जाते। जब उनका शरीर सड़ उठता तो कुण्ड का लथला पानी खराब हो जाता। इस प्रकार अन्य सैनिक जो पानी

पीने से वंचित रह जाते और प्यास से पीड़ित हो सड़को पर लेट कर अपने को प्रचण्ड मार्नण्ड के अर्पण कर देते थे। उनके हाथ पैर अकड़ जाते और वह भयानक अन्त गति को प्राप्त होते। कुछ थकान और नींद के कारण सड़क के एक ओर सोने चल देते थे, और इस प्रकार पीछे रह, वर वह मार्ग में मटक जाते, और भूख तथा प्रचण्ड गर्मी के कारण समाप्त हो जाते। इतने पर भी उनकी विपत्ति का अन्त न हुआ। इसके पश्चात् ही शीत कालीन जल प्रवाह एक रात्रि को उनके ऊपर वह आया। उसमें बहुत सी जाने गई और बहुत सा सामान भी नष्ट हो गया। उसमें एलेक्जेंडर का बहुत सा इधर उधर से छटा हुआ शाही सामान भी बह गया।”

एलेक्जेंडर की अधिकांश सेना इस मरुभूमि में काल कलित हुई। नियारकस की, अध्यक्षता में जो नावों का बेड़ा छोड़ा गया था उसकी भी यही दुर्दशा हुई। देशनिवासियों के विरोध के कारण प्रतिकूल हवा होने पर भी उन्हें रवाना होना पड़ा। हगोल तथा अन्य स्थानों पर उन्होंने रसद और पानी लेने के लिये लगर डालना चाहा परन्तु बहुत से व्यक्तियों की जान शोक कर भी वे तट पर न उतर सके। योरोपीय ऐतिहासिकों ने इस जल यात्रा को खूब बढ़ा-चढ़ा कर लिखा है। कैसी अविश्वासीय बात है कि जो नावें पंजाब की नदियों में ही डूबने लगी थीं वे हिन्द महासागर में विपरीत वायु के होने पर भी पार हो गयीं। परन्तु एलेक्जेंडर और नियारकस के मिलने का निम्न लिखित विवरण अपनी कहानी खूब ही बता देगा। यह बात उस समय

की है जबकि यह अनुमान किया जाता है कि नियारकस ने हिन्द महासागर से सकुशल निकल मिनान्त्र के तट पर अपना लंगड़ डाल लिया था। जैसा कि एरियन ने लिखा है, “घूँप के कारण वह काला पड़ गया था, और उसके बछोंने चिथड़ों का रूप धारण कर लिया था। उसे कोई नहीं पहचान सका। यहां तक कि उसकी खोज में भेजे गये दूत को स्वयं उसने बताया कि नियारकस मैं हूं। वह ऐसी फटी दशा में एलेक्जेंडर के सम्मुख उपस्थित हुआ कि वह भी अपने सेनानायक को नहीं पहचान सका।

एलेक्जेंडर का भारत को विजय करने का प्रयास उसकी बहुत ही बड़ी गलती थी। उसने उसकी अन्य विजयों पर भी पानी फेर दिया। वह भारत से लौटने के पश्चात् शीघ्र ही निराश, शिथिलता और असंयम में जर्जरित हो इस संसार से विदा हो गया। प्लुटार्क में निम्न लिखित शब्दों में भारतीय यात्रा पर अपने भाग्य को कोसते हुए एलेक्जेंडर से उपयुक्त ही कहलवाया है।

“भारत वर्ष मे मैं सर्वत्र भारतवासियों के आक्रमण और क्रोध का भाजन बना। उन्होंने मेरे कन्धे को घायल किया। गान्धारियों ने मेरे पैर को निशाना बनाया। मछियों से युद्ध करते हुए एक तीर की नौक से मेरा वक्षस्थल छिद्र गया, और गर्दन पर भी एक गदा का तगड़ा हाथ पड़ा।”

प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों के ही कथनों से हमने ऊपर यह सिद्ध किया है कि एलेक्जेंडर की सेना भारत से खदेड़ कर बाहर निकाल दी गयी। भागते समय उसकी सेना अधिकतर नष्ट होगई और बड़ी कठिनता से वह स्वयं भी अपनी जान

बचा सका । ऐसी दशा में उसको भारत और संसार के विजेता आदि की पदवी देना ऐतिहासिक सत्य का बिलकुल खून करना है ।

एलेक्जेंडर के भारतीय आक्रमण को ठीक ठीक समझने के लिये निम्न प्रश्न का उत्तर बड़ा आवश्यक है । प्रथम तो पश्चिमोत्तर भारत में पुनः सारे दक्षिण पंजाब और सिन्ध में जो सब लोग दृढ़ता पूर्वक एलेक्जेंडर के विरुद्ध खड़े हो गये थे, तो क्या उनका यह विरोध पूर्णरूपेण संगठित था ? यह ठीक ही कहा जाता है कि पन्जाब के ग्राह्यणों में ही एलेक्जेंडर के खिलाफ़ विरोध खड़ा हुआ जिस ने भारत से यवन राज्य का शीघ्र ही नामोनिशान तक मिटा दिया । सिन्ध में भी ग्राह्यण ही उसके सब से कट्टर विरोधी थे । उसने भी जब उसको अवसर मिला तो उनके नष्ट करने में कभी न उठा रखी । तब एलेक्जेंडर के विरुद्ध इस स्वतंत्रता के युद्ध के नेता कौन थे ? आगे जाकर हम यह सिद्ध करेंगे कि उसके नेता चाणक्य और चन्द्रगुप्त थे, जो दोनों पश्चिमोत्तर भारत के ही निवासी थे ।

अध्याय ५

पर्वतक और पोरस एक ही व्यक्ति थे।

मुद्राराक्षस नाटक के अनुसार मगध के अधिपति नन्द के मूलोच्छेदन में चन्द्रगुप्त का मुख्य सहायक पर्वतक था। ऐसा प्रतीत होता है कि नाटक में सुरक्षित यह एक समीचीन ऐतिहासिक तथ्य है। जैन परम्परा के अनुसार भी, जैसा कि परिशिष्टपर्व में हेमचंद्र ने उल्लेख किया है, चाणक्य ने चन्द्रगुप्त को साथ लेकर मगध पर विजय प्राप्त करने के अभिप्राय से पर्वतक के साथ संधि की। जैन कथा के अनुसार पर्वतक हिमालय प्रदेश का अधिपति था। मुद्राराक्षस और जैन कथा इन दोनों से विदित होता है कि संधि की शर्तों में पर्वतक को यह विश्वास दिलाया गया था कि विजित देश में उसको भी उपयुक्त हिस्सा दिया जायेगा। बौद्ध ग्रन्थ महावंश टीका के अनुसार भी पर्वतक ने मगध के अधिपति नन्द के विरुद्ध चन्द्रगुप्त और चाणक्य की सहायता की, और बाद में चन्द्रगुप्त द्वारा उसका घघ हुआ। इन भिन्न कथाओं के विस्तार में कुछ भेद मिलते हैं, परन्तु उन सबसे यह अवश्य स्पष्ट होता है कि मगध के नन्दों के उन्मूलन में पर्वतक ने चन्द्रगुप्त को सहायता दी। निम्न लिखित कारणों से .

हमें यह निश्चास होना है कि ग्रीक इतिहासकारों का पोरस मुद्राक्षस नाटक का पर्वतक ही है।

(१) पोरस और पर्वतक के अधिनस्थ राज्य एक ही थे।

मुद्राराक्षस नाटक से हमें यह ज्ञात होता है कि चन्द्रगुप्त के विरुद्ध पर्वतक के पुत्र मलयकेतु के मगध पर हमला करने में यह पांच राजा उसके साथ थे—

(१) कुद्धत का चित्रगर्मा (२) मलय का सिंहनाद (३) काश्मीर का पुष्करक्ष (४) सिन्ध का सिन्धुसेन और (५) परशिया का मेघनाद। चाणक्य ने अपनी गूढ़ चालों से मलयकेतु को यह निश्चास दिया कि उक्त पाँचों राजा अमात्य राक्षस सहित उसका त्याग कर चन्द्रगुप्त से मिलने का यत्न कर रहे थे। उनमें से पहिले तीन तो मलयकेतु का राज्य हड़प लेना चाहते थे, और बाकी दो उसकी हस्ती सेना तथा खजाने पर अधिकार जमाना चाहते थे^१। नाटक के इस

(१) निम्न लिखित राक्षस का सन्देशा चन्द्रगुप्त के पास भेजा हुआ बनाकर मलयकेतु को सुनाया गया।

“पथ राजानस्त्वया सह समुत्पन्नस्तेहा। ते यथा कुलूतधि पश्चिमवर्मा मलयनगराधिप सिंहनाद काश्मीरदेशनाथ पुष्करक्ष सिन्धुराज सिन्धुसेन पारसीने मेघनाद इति। एतेषु प्रथमगूहीतास्त्रयो राजानो मलयकेतार्विषयमिच्छन्त्यपरौ हस्तिवलं कोष च।

तथ्य से कि कुल्लत, काश्मीर और मल्ल के नरेश मल्लकेतु के राज्य में हिस्सा बांटने के आकांक्षी थे यह स्पष्ट होता है कि वे मल्लकेतु के पड़ोसी रहे होंगे। और दूरस्थ प्रदेश सिन्ध और परशिया के नरेश उसके हाथियों और खजाने को लेना चाहते थे। यदि हमें पहिचे तीन नरेशों के राज्य का ठीक ठीक ज्ञान हो जाय तो हम मल्लकेतु व उसके पिता पर्यंतक के राज्य के लिये भी एक धारणा निर्धारित कर सकते हैं।

काश्मीर की स्थिति को जानना बिल्कुल भी कठिन नहीं है। वह क़रीब क़रीब आजकल का ही काश्मीर है। कुल्लत के लिये भी बहुत कुछ निश्चयात्मकरूप से कहा जा सकता है कि वह व्यास की उत्तरीय उपत्यका में अवस्थित आजकल का कुल्लू ही है। चीनी यात्री ह्वानच्वांग ने कुल्लत राज्य को जालन्धर के पूर्व-उत्तर में ११७ मील पर स्थित माना है। व्यास नदी की उत्तरीय उपत्यका में ठीक यह स्थिति आधुनिक कुल्लू जिले की है। विष्णु पुराण में कुल्लत नामक एक जाति का प्रसंग आया है और सम्भवतः यही जानि रामायण तथा बृहत्संहिता में कौलूत नाम से विदित है। इस प्रकार हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि आधुनिक कुल्लू प्राचीन कुल्लूत नाम का संक्षिप्त रूप है। ह्वानच्वांग ने इस प्रदेश के बारे में यह भी बताया है कि वह पर्वत मालाओं से घिरा हुआ है। इस प्रकार मुद्राराक्षस नाटक के रचयिता का कुल्लूत आजकल का कुल्लू प्रदेश ही था। यह प्रदेश काश्मीर की पूर्व की ओर की सीमा पर स्थित है।

तैयग ने विल्सन का अनुसरण करते हुए नाटक के मलय को पच्छिम घाट के दक्षिण सीमान्त पर माना है। हमारे विचार में उनका यह कथन नितांत अनुपयुक्त है। उनके अनुसार केवल यही एक ऐसा दक्षिण का राज्य है जिसका नाटक में प्रयोग आया है। हमारी समझ में यह नहीं आता कि मलयकेतु के एक सहायक को इतने दूर दक्षिण में रखना कैसे उपयुक्त होगा जबकि उसके और साथी पश्चिमोत्तर भारत या उसके आस पास के प्रदेश के निवासी थे। इसके अतिरिक्त यदि मलय को हम दक्षिण में मान भी लें तो हमारी समझ में यह कदापि नहीं आसकेगा कि दक्षिण में इतने दूर मलय देश का राजा मलयकेतु के राज्य को जो उत्तर में था बटनाकर एक भाग क्यों लाना चाहता। दूर के राजाओं के समान वह भी उसका खजाना छुटकर गल ही ले जाना चाहता।

मुद्राराक्षस नाटक की भिन्न हस्त लिखी प्रतियाँ जो प्राप्त हुई हैं, और जिनकी तेजग और विलेब्रेट आदि विद्वानों ने तुलना की है, उन में वितने ही स्थानों पर मलयजनप्रियो पाया जाता है। इससे विदित होता है कि मलय किसी स्थान का नाम नहीं है। नाटक में ही जैसे शक नरपति और यवनपति उपाधियों से शक और यवन जाति के शासकों का बोध होता है, इस ही प्रकार मलयनरपति से भी मलय जाति के राजा का बोध होता है। और इस ही प्रकार ‘मलयनगराधिप’ में भी मलयनगर से मलयजाति के नगर का बोध होता है। सम्भवतः, मुद्राराक्षस नाटक का मलय ग्रीक इतिहासकारों की मल्लोई

का सूचक है। एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय इसके राज्य का विस्तार रावी नदी के दोनों ओर था।

अब यदि हम यह स्वीकार करें कि मलयकेतु के राज्य के उत्तर में काश्मीर और कुल्लूत थे और दक्षिण सीमा पर मलय (मल्लोई) जाति थी तो इस विवरण से पोरस के राज्य का भी बोध होता है। ग्रीक ऐतिहासिकों के अनुसार पोरस का राज्य वास्तव में झेलम और चिनाब के मध्य में स्थित था। एलेक्जेंडर के आक्रमण के पश्चात् उसका विस्तार पूर्व में व्यास नदी तक फैल गया था। पोरस के राज्य के उत्तर में भी काश्मीर और कुल्लूत थे और दक्षिण में मल्लोई थे।

कतिपय प्राचीन संस्कृत पुस्तकों में भी ठीक उक्त उसी प्रदेश पर जहां कि शुनानी इतिहासकारों के पोरस और मुद्राराक्षस नाटक के पर्वतक दोनों का राज्य था, पौरवों के राज्य का उल्लेख किया गया है। बृहत्संहिता में उत्तरीय भारत में तक्षशिला आदि के लोगों के साथ पौरवों का भी जिक्र किया है।^२ महाभारत में भी कुल्लूत, काश्मीर, अभिसार जालंधर (त्रिगर्त) और पंजाब के प्रजातंत्रों के साथ उत्तर में पौरवों का उल्लेख किया है^३।

(२) तक्षशिलपुष्कलावतकैलावतकण्ठधानाथ ॥२६॥

अम्बरमद्रकमालयपौरवमुच्छारदण्डपिद्मलका ॥२७॥

बृहत्संहिता अ. १४

(३) मोदापुर वामदेवं मुदामानं सुयंकुलग् ।

उलूघनुत्तराथैव तांश्च राज्ञ-रामानयत् ॥११॥

तत्रस्थः पुष्यैरेव धर्मराजस्य शासनात् ।

किरीटी विसवान् राजन्देनान्पञ्चगणास्तत ॥१२॥

स देवप्रस्थमासाय सेनविन्दोः पुरं प्रति ।

इस से प्रिदित होता है कि पोरस व्यक्तिगत नाम नहीं है प्रत्युत पौरव का ग्रीक रूपान्तर है और यह पुरु जाति के सरदार की उपाधिमात्र है । पोरस व्यक्तिगत नाम नहीं था वरन् एक उपाधि थी, यह इससे भी स्पष्ट हो जाता है कि शेलम के युद्ध के ख्यातनामा पोरस का एक भतीजा भी था और उसे भी ग्रीक इतिहासकारों ने पोरस से ही अभिहित किया है ।

यह बात भी ध्यान देने योग्य है कि पुरानों से मालूम होता है कि तन्दनवन पौरवों का एक पुराना और आदि स्थान

यत्नेन चतुरङ्गेण निवेशमकरोत्प्रभु ॥१३॥
 स तं परिवृत्त सर्वैर्निष्पगश्च नराधिपम् ।
 अभ्यगच्छन्महातेजा पौरव पुरुषर्षभ ॥१४॥
 विजित्य चक्षवे शूरान्यपार्श्वतीरान्महारथान् ।
 जिगाय सेनया राजन्पुर पौरवरक्षितम् ॥१५॥
 पौरव युधि निर्जित्य दक्षुपर्वतवासिनः ।
 गणानुत्सवसंकेतान् जयत्सप्त पाण्डव ॥१६॥
 ततः काश्मीरकान्बीरान्क्षत्रियान्क्षत्रियर्षभ ।
 व्यजयत्लोहितैश्च मण्डलैर्दशभिः सह ॥१७॥
 ततश्चिगता कौन्तेय दार्वी काकनदास्तथा ।
 क्षत्रिया बहवो राजान्मुपावर्तन्त सर्वशः ॥१८॥
 अभिसारीं ततो रम्यां विजिग्ये कुरुनन्दन ।
 उरगावांसिनश्चैव रोचमानश्चेज्जयत ॥१९॥

था। उनके पुरखा पुरुखस और उर्षशी बहा रहे थे^४। सर आरेल स्टीन ने बताया है कि नन्दन आज भी शेलम के किनारे के नमरु के पहाड़ (Salt Range) के एक भाग का नाम है^५। स्टीन के अनुसार इस ही स्थान के आसपास वहाँ पर एलेक्जेंडर की पोरस की युद्ध आगे मेजी हुई सेना से मुठ-भेड़ हुई, और इस ही स्थान के आसपास उसने गेरस से युद्ध के पहिले शेलम नदी को पार किया था। इस स्थान का नन्दन नाम होने से विदित होता है कि प्राचीन काल में पौरवों का इस स्थान से सम्बन्ध था। इससे इस बात की पुष्टि होती है कि ग्रीक शब्द पोरस पौरव का रूपान्तर है और एलेक्जेंडर के समय पौरव लोग ही पंजाब के इस स्थान के स्वामी थे।

(४) बने चक्र रथे रथ्ये तथा मन्दाकिनी तटे ।

अल्काया विशालाया नन्दने च वनोत्तमे ॥

गन्धमादनपादेपु मेरुशृङ्ग नगोत्तमे ।

उत्तराथ कुहन्प्राप्य कलापग्राम मेखच ॥

एतेपु वनमुखेषु सुरैराचरितेषु च ।

उर्वदशा सहितो राजा रेमे परमया मुदा ।

वायुपुराण. अ. १०

(५) स्टीन के निम्न कथन की तुलना करो,

“ नन्दन आज तक भी एक विचित्र पहाड़ी दुर्ग और इलाके का नाम है, जो नमरु के पहाड़ के पूर्व भाग के एक कठिन रास्ते के बिलकुल ऊपर है। यह रास्ता वागानवाला ग्राम होता हुआ उसके सन्मुख शेलम के मैदान को जाता है ”

Sir A. Stein's Archaeological Survey in North-Western India पृ. २५.

(२) पर्वतक पोरस (या पौरव) की एक अन्य ही उपाधि थी ।

पूर्व पृष्ठ परिशिष्ट में महाभारत से उद्धृत प्रसंग से यह भी स्पष्ट हो जाता है कि पौरव द्वारा शासित पन्जाब के इस भाग में रहने वाली जाति को पर्वतीयमहारथ नाम से भी पुकारा है । पाणिनी ने भी अपने एक सूत्र में (४-२-१४३) पन्जाब के अन्तर्गत पर्वत नाम एक प्रदेश का तक्षशिलादि (४, ३, ५.३) के साथ वर्णन किया है । यह तो विदित है कि तक्षशिला देश पोरस के राज्य से बिल्कुल सटा हुआ था । हुवानच्चांग के समय में भी पन्जाब का कुछ भाग जो पूर्व समय में पोरस के आधीन था पर्वत कहलाता था । इन बातों से यह पता चलता है कि पर्वतक और पर्वतेश्वर पौरवों की अन्य उपाधियाँ थीं । इन उपाधियों से यह भी ज्ञात होता है कि पौरव के राज्य में कुछ महत्वपूर्ण पहाड़ी प्रदेश था । हम ऊपर बता चुके हैं कि पोरस के राज्य में नमक के पहाड़ के कुछ भाग शामिल थे । सम्भव है कि झेलम और व्यास के मध्यवर्ती समतल भू-भाग के अतिरिक्त उसके पार्श्ववर्ती काश्मीर के आधुनिक नौशेरा और जम्मू के पहाड़ी जिले भी पोरस के आधीन रहे हों । ऐसा प्रतीत होता है कि इसी प्रदेश से नाशों का बेड़ा बनाने के लिये लकड़ी के लठे सरलता से प्राप्त हो गये थे, जिनमें एलेक्जेंडर तथा उसकी सेना बैठकर झेलम से होकर समुद्र की ओर गई थी । इस से यह भी स्पष्ट हो जाता है कि पोरस ग्रीक इतिहासकारों के अभिसार देश के बिल्कुल पड़ोस में था । अभिसार राज्य के अन्तर्गत आधुनिक पञ्च और

पार्श्ववर्ती काश्मीर के अन्य जिले माने जाते हैं। हमें यूनानी ऐतिहासकों से भी यह ज्ञात होता है कि अभिसार नरेश पोरस का पड़ोसी और मित्र था। बाद में अभिसार राज्य काश्मीर राज्य में सम्मिलित कर लिया गया था। सम्भवतः इसी कारण मुद्राराक्षस नाटक के प्रणेता ने इसकी कोई चर्चा नहीं की।

(३) पाटलीपुत्र से पोरस तथा पर्वतक दोनों की राजधानियों का अन्तर एक ही था।

मुद्राराक्षस नाटक के अनुसार पाटलीपुत्र तथा मल्लपकेतु की राजधानी का अन्तर १०० योजन के लगभग था। योजन के परिमाण के लिये अभी ठीक ठीक निर्धारण नहीं हो सका है। परन्तु ऐसा मालूम होता है कि प्राचीन समय में भारतवर्ष में योजन के दो नाप थे, और दोनों एक हाथ य ९६ अंगुल पर आधारित थे। एक छोटा योजन था, जो १६००० हाथ य ८००० गज य लगभग ४ मील का होता था। दूसरा बड़ा योजन ३२००० हाथ य १६००० गज य लगभग ९ मील का होता था। बड़ा योजन ही प्राचीन भारत में विशेषरूप से काम में लाया जाता था, और व्योतिष शास्त्र में भी इसी का प्रयोग होता था। यदि योजन को लगभग ९ मील के बराबर माना जाय तो मल्लपकेतु की राजधानी और पाटलीपुत्र का अन्तर ९०० मील के लगभग ठहरता है। पाटलीपुत्र और पोरस के राज्य की पश्चिमी सीमान्त शैलम का अन्तर भी ९०० मील के

(६) योजनशत समधिक को नामगतागतमिह करोति ।

अस्थानगमनगुर्वी प्रमोराज्ञा यदि न भवति ॥ १ ॥

मुद्राराक्षस अ ४

लगभग है। इस प्रकार बहुत सम्भव है कि पाटलीपुत्र और पोरस की राजधानी का अन्तर भी १०० योजन या ९०० मील होगा। यह कहना कठिन है कि पोरस की राजधानी ठीक कहाँ थी। यदि हम उस को झेलम नदी के आस पास रखते हैं तो उस का और पाटलीपुत्र का अन्तर लगभग ९०० मील है जो पाटलीपुत्र तथा पर्वतक की राजधानी का भी अन्तर है।

(४) मगध के अधिपति नन्द के मूलोच्छेदन में चन्द्रगुप्त और पोरस की सहकारता।

मुद्राराक्षस नाटक से यह नितान्त स्पष्ट हो जाता है कि चन्द्रगुप्त ने शक, यवन, काम्बोज, पारसी, बाल्हीक आदि की सहायता से मगध के नन्दों का उन्मूलन किया। हम आगे चलकर यह बतायेंगे कि यह सब जानियाँ भारत के पश्चिमोत्तर में निवास करती थीं।

चन्द्रगुप्त के अभ्युत्थान के पूर्व उत्तर भारत में दो शक्तिशाली राजा थे। पश्चिम में पोरस और पूर्व में नन्द। पोरस बहुत ही आकांक्षी सम्राट् था। भारत में एलेक्जेंडर के आने से पूर्व ही उसने अपना राज्य बढ़ाना आरम्भ कर दिया था। एलेक्जेंडर

(७) अस्ति तावन्धक्यवनकिरातकाम्बोजपारसीकयादीकप्रभृतिभिश्चाणक्यमतिपरिगृहीतैश्चन्द्रगुप्तपर्वतेश्वरचलैरुदाधिभिरिव प्रलयोच्चलितसर्पिलैः समन्ता-
दुपहृद् कुडुमपूरम् ।

मुद्राराक्षस, अंक २.

इन सब जातियों का नया परिचय हमने आरम्भ अध्याय में दिया है।

के आक्रमण के बाद तो पोरस की प्रतिष्ठा, शक्ति और राज्य में पहिले से कितनी अधिक वृद्धि हो गयी थी। जैसा कि हम पिछले अध्याय में बता आये हैं, एलेक्जेंडर के भारत से जाने के पश्चात् चन्द्रगुप्त की भाँति पोरस भी अपने राज्य को और अधिक विस्तृत करने के लिये उत्साहित हुआ, और उसने मीलोक निन्दित नन्द का मूलोच्छेदन कर पूर्व की ओर मगध तक अपनी विजय पताका फहरानी चाही। चन्द्रगुप्त ने पश्चिमोत्तर प्रदेश से आकर मगध पर विजय प्राप्त की, परन्तु यह किसी भी दशा में बिना पोरस के राज्य की, जो बीच में पड़ता था, सहकारिता के सम्मन न थी। मुद्राराक्षस नाटक में यह स्पष्ट दिया हुआ है कि मगध पर विजय प्राप्त करने में चन्द्रगुप्त का सहायक पर्वतक ही था। इस बात को जब हम अपने इस निष्कर्ष के साथ-साथ रखते हैं कि पर्वतक और पोरस द्वारा शासित प्रदेश एक ही था तो हमें यह विश्वास हो जाता है कि मगध के आक्रमण में पोरस ने भी भाग लिया था और वह मुद्राराक्षस का पर्वतक ही था।

(५) पोरस और पर्वतक दोनों का एलेक्जेंडर के भारतवर्ष से लौटने के शीघ्र ही बाद वध हुआ।

प्राचीन योरोपीय ऐतिहासिकों के वृत्तान्तों से यह अनुमान किया जाता है कि एलेक्जेंडर के भारत से लौटने के थोड़े समय पश्चात् ही पोरस का वध कर दिया गया था। इसी प्रकार नाटक के पर्वतक का वध चन्द्रगुप्त द्वारा नन्द के उन्मूलन के समय हुआ। और यह घटना भी एलेक्जेंडर के भारत से लौटने के थोड़े

दिन बाद की है। नाटक के अनुसार पर्वतक का बध चन्द्रगुप्त के सिंहासन को मुट्ठ बनाने के लिये किया गया था। चन्द्रगुप्त के विनाश और मगध के समस्त राज्य को अपने राज्य में सम्मिलित करने के अभिप्राय से पर्वतक ने नन्द के मन्त्री राक्षस से मेल किया था। यही बात शक्तिशाली और आकांक्षी पोरस के लिये भी कही जा सकती है, उसके जीवित रहते चन्द्रगुप्त का भारतवर्ष का चक्रवर्ती सम्राट बने रहना सुरक्षित नहीं था। विदित होता है कि पोरस का भी राजनैतिक कारणों से बध हुआ।

(६) पोरस और पर्वतक दोनों ही अपने समय में चन्द्रगुप्त से शक्तिशाली माने जाते थे।

हम ऊपर बता चुके हैं कि एलेक्जेंडर के आक्रमण के पश्चात् पोरस उत्तरीय भारत का सबसे शक्तिशाली सम्राट् बन गया था, उस ही के सहयोग से चन्द्रगुप्त ने मगध पर विजय प्राप्त की, और चन्द्रगुप्त के मगध पर विजय करने के पश्चात् उसका बध कर दिया गया। इससे यह स्पष्ट हो जाना है कि अपने समय में पोरस चन्द्रगुप्त से कदा बढ-चढ कर था। मैगस्थनीज से हमें ज्ञात होता है कि वह भारत के शक्तिशाली सम्राट् चन्द्रगुप्त के दरबार में रहा और कुछ समय पोरस के दरबार में भी रहा जो चन्द्रगुप्त से भी शक्तिशाली था। मुद्राराक्षस नाटक में भी इस तथ्य का उल्लेख है कि पर्वतक चन्द्रगुप्त से शक्ति शाली था।

(c) M Crindle's Ancient India as described by Megasthenes and Arrian) पृ २००

(१) यतस्तस्मिन्काले सर्वार्थासिद्धिं राजानमिच्छतो राक्षसस्य चन्द्रगुप्तादपि बलीयस्तथा सुगृहीतनामा देव पवतेश्वर ..
धर्म ५.

यदि हम उस समय के इतिहास का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें तो उक्त कथन कि पर्वतक चन्द्रगुप्त से भी शक्तिशाली या महान् पोरस के अतिरिक्त अन्य किसी सम्राट् के लिये प्रयुक्त नहीं हो सकता । इसमें कोई सन्देह नहीं कि जबनक पोरस जीवित था भारत में सब से शक्तिशाली राजा वही था । उसकी मृत्यु के पश्चात् ही सारे उत्तरीय भारत पर चन्द्रगुप्त का साम्राज्य फैला ।

इस प्रकार जब हम इन सब बातों पर ध्यान देते हैं कि मगध पर विजय प्राप्त करने में पर्वतक चन्द्रगुप्त का प्रमुख सहायक था, दूसरी ओर पश्चिमोत्तर भारत से चलकर बीच में बिना पोरस की सहायता के चन्द्रगुप्त को मगध पर विजय प्राप्त नहीं हो सकती थी, पर्वतक और पोरस का राज्य एक ही था, पाण्ड्यपुत्र से पोरस तथा पर्वतक की राजधानी ना अंतर भी समान था, पोरस संस्कृत शब्दों पुरु और पौरव, जो वशानुगत उपाधिवा थी का अन्य रूप है और पुरु तथा पौरवों को ही पर्वतक और पर्वतेश्वर कहकर पुकारा है, पोरस और पर्वतक दोनों का नन्द के मूलोच्छेदन के बादही चन्द्रगुप्त के राज्यमिहासन को सुदृढ़ बनाने के लिये बंध हुआ दोनों को उनके समय में स्वयं चन्द्रगुप्त से भी शक्तिशाली कहा गया है, तो इन विभिन्न तथ्यों की परस्पर तुलना करने पर हमें निश्चयात्मकरूप से यह निश्चित होता है कि मुद्राराक्षस या पर्वतक या पर्वतेश्वर श्रीव इतिहासकारों का पोरस ही है ।

अध्याय ६

चन्द्रगुप्त मौर्य नन्द वंशीय नहीं था ।

यह आख्यान तो बहुत बाद के युग का है कि चन्द्रगुप्त की माता (य अन्य कथानुसार उसकी पितामही) मुरा मगध के राजा नन्द की एक नीच कुल जात ली थी, और चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित वंश की उपाधि मुरा के नाम पर पड़ी । इस आख्यान का कोई भी प्राचीन उल्लेख नहीं मिलता । १७१३ ए डी में हुंदिराज द्वारा लिखित विशाखदत्त के मुद्राराक्षस नाटक की प्रस्तावना य लगभग उसी समय की विष्णु पुराण की एक टीका को छोड़ और कहीं से भी उक्त कथा का कोई घृतान्त प्राप्त नहीं होता । विष्णुपुराण की इस टीका में भी केवल यह ही कहा गया है कि चन्द्रगुप्त और उसके वंश का नाम मौर्य इस कारण पड़ा कि वह मुरा नाम पत्नी से नन्द का पुत्र था । “चन्द्रगुप्त नन्दस्यैव पत्न्यन्तरस्य मुगासंज्ञस्य पुत्रं मौर्याणां प्रथमम् ” । यह तो केवल मौर्य नाम की अटकल पक्ष उत्पत्ति बताने का यत्न है । पर इस में भी मुरा म चन्द्रगुप्त की नीच उत्पत्ति का कुछ जिक्र नहीं है । मुरा को नीच जात बनाकर और मौर्यों को उसकी सन्तान बनाकर नीच जात कहना तो केवल अठारहवीं शताब्दि में हुंदिराज का ही काम मालूम होता है ।

धनञ्जय के 'दशरूपक' पर धनिक द्वारा की हुई टीका से ज्ञात होता है कि मुद्रारक्षस का कथानक बृहत्कथा से लिया गया है। पैशाची में गुणाढ्य द्वारा प्रणीत बृहत्कथा का रचना काल ईसवी सभ्यता की पहली शताब्दि य उसके आनपास का समय है। गुणाढ्य के इस असली महत्वपूर्ण ग्रन्थ का अब कोई पता नहीं लगता। अगर इस ग्रन्थ का पता लग जाय तो सम्भवतः इससे भारत के प्राचीन इतिहास पर बहुत ही अमूल्य प्रकाश पड़े। कहा जाता है कि गुणाढ्य के कई शताब्दियों बाद सोमदेव ने कथासरितसागर और क्षेमेन्द्र ने बृहत्कथामञ्जरी को बृहत्कथा के आधार पर लिखा था। इन दोनों लेखकों ने काश्मीर में जो कथाएँ बृहत्कथा के नाम से प्रचलित थीं उन्हें ही असली बृहत्कथा माना है। प्रो फेलिक्स लेनोटे ने दिखाया है कि नेपाल में जो बृहत्कथा श्लोकसंग्रह मिला है वह बहुत कुछ काश्मीरी कथाओं से भिन्न है। इस कारण यह कहना कठिन है कि असली बृहत्कथा में किन घटनाओं का उल्लेख है। कथासरितसागर और बृहत्कथामञ्जरी दोनों में चन्द्रगुप्त की माता या पितामही मुरा का कोई जिक्र नहीं है, और न ही उसके जारज पुत्र या नीच-जन्मा होने पर ही कोई संकेत मिलता है। उन में तो चन्द्रगुप्त को

(१) योगनन्दे यश रोष पूर्वानन्दमुत्तस्तत ।

चन्द्रगुप्तो कृतो राजा चाणक्येन महौजसा ॥

(बृहत्कथामञ्जरी)

महामन्त्री ह्यय स्वेच्छमधिरात्त्वा विनाशयेत् ।

पूर्वानन्दमुत्त कुर्याच्च चन्द्रगुप्त द्वि भूमिपम् ॥

(कथासरितसागर)

केवल पूर्वनन्द सुत कहा है। ऐसा मान्य होता है कि धनिक ने मुद्रागक्षस के कथानक के लिये बृहत्कथा को यथार्थ प्रमाण मानते हुए जो कुछ लिखा है वह क्षेमेन्द्र की बृहत्कथामंजरी से उद्धृत किया है।

अगर हम पुराणों की शरण लेते हैं तो उनमें तो केवल इसी एक तथ्य का उल्लेख किया गया है कि चन्द्रगुप्त ने कौटिल्य की सहायता से नन्द वंश का पूर्णरूपेण उन्मूलन और विनाश कर, मगध के राज्य पर अपना अधिकार जमा लिया। उन में तनिक भी संकेत नहीं किया गया है कि नन्द से चन्द्रगुप्त का कोई सम्बन्ध था। दूसरी ओर हमें उन में स्पष्ट लिखा मिलता है कि महापद्म नन्द महानन्दि का जारज पुत्र था। अगर चन्द्रगुप्त नन्द का औरस या जारज कैसा भी पुत्र होता, तो उसका उल्लेख भी पौराणिक परम्परा में अवश्य किया जाना। वायु, विष्णु, मत्स्य, ब्रह्माण्ड और भागवत पुराणों में बहुत ही न्यून अन्तर के साथ नन्द और मौर्य वंश पर निम्न विवरण मिलता है।

महानन्दिसुतः शुद्रागर्भोऽद्विबोधितिलुब्धो महापद्मो नन्दः परशुराम इषापरोऽखिलशत्रान्तकारी भविता ॥५॥

(२) धनिक के निम्न लिखित प्रकरण की ऊपर के बृहत्कथामंजरी और कथासरित्सागर के प्रसंगों से तुलना कीजिये।

तत्र बृहत्कथामूल मुद्रागक्षसम्—

चाणक्यनाम्ना ते नाथ शकटालम्बे रदः ।

कृत्यां विधाय सहसा सपुत्रो निहतो नृपः ॥

योगानन्दयशः शेषं पूर्वनन्दसुतस्ततः ।

चन्द्रगुप्तः कृतो राजा चाणक्येन महौजसा ॥

इति बृहत्कथायां सूचितम् ॥

ततः प्रमृतिं दृष्ट्वा भूमिपाला भविष्यन्ति । स चैकच्छत्रामनुद्धितशासनो
महापद्मः पृथिवीं भोक्ष्यन्ति ॥५॥

तस्याप्यष्टौ सुतः सुमाल्याया भवितारस्तस्य च महापद्मस्यानु पृथिवीं भोक्ष्यन्ति
महापद्मस्तत्पुत्राद्येकं वर्षशतमवनीपतयो भविष्यन्ति । नवैव तादृन्दान्कौटिस्त्यो
माद्वान् समुद्ररिष्यन्ति ॥६॥

तेषामभावे मौर्याश्च पृथिवीं भोक्ष्यन्ति कौटिस्त्य एष चन्द्रगुप्तः राज्ञेऽ
भिविष्यति ॥७॥ विष्णु पुराण ४, १४

यह विचारना कि उक्त पौराणिक प्रकरण में चन्द्रगुप्त को
शूद्र कहा गया है निम्नान्त धर्मात्मक है । पुराणों में यस्तुत उसे
शूद्र नहीं कहा गया है । नन्दों के लिये मत्स्य, वायु और महाण्ड
पुराणों में, “ ततः प्रमृति राजानो भविष्या शूद्रपोनवः ” और
विष्णु तथा मागधत पुराणों में, “ ततो नृपा भविष्यन्ति शूद्र
प्रायास्त्वधार्मिका ”, जो लिखा गया है उससे नन्द और उनके
पश्चात् के सभी राजा शूद्र नहीं हो सकते, क्योंकि सुग और
कण्व अवश्य ही शूद्र नहीं थे ।

इस कथन के कि चन्द्रगुप्त मुरा नामक नीच जाति की एक
स्त्री से नन्द का जारज पुत्र था पोषण के लिये कुछ विद्वानों ने
मुद्राराक्षस नाटक का आश्रय लिया है । क्योंकि उसमें बहुधा
आणक्य ने वृषल कहकर चन्द्रगुप्त को पुकारा है । जैसा कि श्रीयुत
वी. सी ला ने हों, जिनका अन्यथा मत है कि बौद्ध ग्रन्थों में
चन्द्रगुप्त को ठीक ही मौर्य नामी एक क्षत्रीय वंश का माना है,
लिखा है कि “ विशाखदत्त के मुद्राराक्षस नाटक में चन्द्रगुप्त के
लिये वृषल शब्द प्रयोग किया है अर्थात् नीच कुल में जन्म लेने
वाला ॥ अन्तिम नन्द राजा का मुरा नामक एक शूद्र स्त्री से उत्पन्न

जारज पुत्र"। नाटक के आधार पर मुरा के आख्यान का निष्कर्षण बहुत ही अनुपयुक्त है। इस मत का विशेष आधार यही है कि नाटक में चन्द्रगुप्त के लिये चाणक्य द्वारा प्रयुक्त शब्द वृषल का अर्थ शूद्र किया गया है। परन्तु नाटक के निम्न लिखित प्रकरण से यह नितान्त असंगत प्रतीत होता है कि चाणक्य ने इस अभिप्राय से वृषल शब्द का प्रयोग किया है।

चाणक्य - (नाल्येनारुह्यावलोक्य च सहर्षमारमगतम्।) अये सिंहासन मभ्यास्ते वृषल । साधु साधु ।

नन्दैर्विमुक्तमनपेक्षितराजवृत्तै
अभ्यासितं च वृषलेन वृषण राज्ञाम् ।
सिंहामन सदृशपार्थिवसत्कृतं च
प्रीतिं त्रयस्त्रिगुणयन्ति गुणा ममेते ॥२॥

(उपसृत्य) विजयतां वृषल ।

राजा - (आरुनादुत्थाय चाणक्यस्य पादौ गृहीत्वा ।) आर्य चन्द्रगुप्त प्रणमति ।

चाणक्य - (पादौ गृहीत्वा) उतिष्ठोचिष्ठ वत्स । (अक १)

नाटक के निम्न लिखित प्रकरण से मालूम होता है कि चन्द्रगुप्त की ओर से चाणक्य ने जो आज्ञा दी है वह भी वृषल की आज्ञा कहलाई है,

चाणक्य. — वत्स उभ्यतामस्मद्वचनात् कालपाशिको दण्ड-
पाशिकश्च यथा वृषलः समाज्ञापयति । य एव क्षपणको जीवसिद्धी
राक्षसप्रयुक्तो विषमन्यथा परितेश्वर घातितवान् स एनमेव दोष
प्रक्ष्याप्य सनिरार नगरान्निर्यात्यतामिति । (अक १)

यहां "वृषलः समाज्ञापयति" का उचित अर्थ यही हो

सकता है कि " राजा ने आज्ञा दी " । इसका अर्थ शूद्र ने आज्ञा दी है नितान्त असंगत होगा । मुद्राराक्षस नाटक के अन्य स्थलो पर भी चाणक्य द्वारा प्रयुक्त वृषल शब्द ' देव ' और ' राजन् ' शब्दों का पर्यायवाची है । नाटक की विभिन्न हस्तलिखित प्रतिलिपियों के तुलनात्मक अध्ययन से ज्ञात होता है कि भिन्न भिन्न प्रतिलिपियों में अनेक स्थलो पर वृषल के स्थान पर उक्त उपाधियों का प्रयोग किया गया है ।

यदि चाणक्य ने वृषल शब्द का उपयोग शूद्र की भावना से किया है या जैसा कि कुछ अन्य विद्वान् कहते हैं अप्रैदिक होने की भावना से, तो हमारी समझ में यह नहीं आता कि स्वयं उसी के द्वारा रक्षित इतने महान् अधीश्वर को उसके निजि तो क्या सार्वजनिक जीवन में भी चाणक्य इतने अधमान जनित रूप से क्यों अभिहित करता । यह कहना ठीक न होगा कि अपनी कुत्सित आत्मतुष्टि के लिये ही चाणक्य ऐसा करता था । नाटक में निरन्तर अभिव्यक्त चन्द्रगुप्त और उसके मंत्रक्षक की घनिष्ट अन्तर्गतता को देखते हुए, यह सर्वथा अवांछनीय प्रतीत होता है कि वह सदा चन्द्रगुप्त को उसके नीच जन्म की अनुमति कराता रहे । इसी प्रकार अन्तिम अंक में भी चाणक्य द्वारा चन्द्रगुप्त को वृषल कहा जना नितान्त अशिष्ट (और नाट्य शास्त्र के भी विरुद्ध) प्रतीत होगा, जबकि मित्रता स्थिति

कराने के लिये वह राक्षस की मुलाकात नैनीन मौर्य सम्राट् से कराता है ।

चाणक्य — सर्वं मे वृषलस्य धीर भवता संयोगमिच्छन्मय ।

तदपि वृषलस्त्वां द्रष्टुमागच्छति ।

अंक ७

यदि चाणक्य चन्द्रगुप्त के लिये वृषल शब्द को अपमानित भाग में प्रयोग करता था तो कम से कम ऐसे समय पर तो उसको ऐसे शब्द को इस्तमाल नहीं करना चाहिये था । चाणक्य यह भली प्रकार जानता था कि राक्षस के हृदय में चन्द्रगुप्त के प्रति कैसे भाव थे । और इस समय चन्द्रगुप्त की शूद्र की उपाधि से पुकार कर चाणक्य मूर्खतावश राक्षस को स्मृत करता है कि तत्पश्चात् उसको मगध के सिंहासन पर एक शूद्र अधिपति का पक्षपाती होना पड़ेगा । विचारिये ! इस दशा में राक्षस को ऐसे व्यक्ति के प्रति जिसने उसके पूज्य स्वामी नन्द का मूगेच्छेदन किया हो, अधिक रूष्ट कराने का इससे बढ़ कर और क्या साधन हो सकता था ?

हमारा तो यह मत है कि नाटक में चाणक्य द्वारा चन्द्रगुप्त के लिये वृषल शब्द का प्रयोग किसी प्रकार भी बुरी भावना से नहीं किया गया है । वह तो केवल राज्योचित उपाधि मात्र है । मेदनी ने वृषल शब्द के निम्न लिखित पर्यायवाची शब्दों का उल्लेख किया है ।

वृषलो गृह्णते शूद्रे चन्द्रगुप्तेऽपि राजनि ॥ १३४ ॥

इस प्रकार यह ज्ञात होता है कि मेदनी के अनुसार वृषल चन्द्रगुप्त की उपाधि थी । सम्भवन, चन्द्रगुप्त के सम्बन्ध में

जो वृषल शब्द का प्रयोग हुआ है वह ग्रीक शब्द बसिलिओ (Basileus) का संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बसल है, और यह ग्रीक भाषा में राजन् के स्थान पर प्रयुक्त होता था। राजा के स्थान पर बसिलिओ और राजातिराज य महाराज के स्थान पर बसिलियो बसिलियन का प्रयोग अनेक भारतीय राजाओं ने अपने दिमासिक सिक्कों में किया है। उदाहरणार्थ कङ्किज तथा अजु ने, जो ग्रीक परम्परा में नहीं थे, राजातिराज के साथ बसिलिओ बसिलियन की उपाधि धारण की। एरियन आदि पुगने, योरोपीय इतिहासकारों ने चन्द्रगुप्त को सदैव 'इन्डियन बासिलिओ' कहकर पुकारा है। बहुत सम्भव है कि चन्द्रगुप्त की युनानी प्रजा इस उपाधि से उसे पुकारती हो। इसके अतिरिक्त इसका एक कारण और भी हो सकता है, चन्द्रगुप्त के एक युनानी पत्नी (सेल्युकस की पुत्री) भी थी, अतः कभी कभी ग्रीक उपाधि से उसे अभिहित किया जाना किसी प्रकार असंगत प्रतीत नहीं होना। मुद्राराक्षस नाटक का रचयिता सम्भवतः इस दन्तकथा से अवगत हो, और उसने अभिज्ञ रूप से इस उपाधि का प्रयोग किया हो। कालान्तर में नाटक के प्रणेता के समय में 'वृषल' (ग्रीक बसिलिओ) शब्द की महत्ता का लोप हो कर, उसका समावेश अन्य ही शब्द वृषल में हो गया हो, जिसका अर्थ पहिले तो एक ऐसे व्यक्ति का था जिस में ब्राह्मणत्व न हो या जो अवैदिक हो और पुनः जिस का अर्थ शूद्र हो गया।

नाटक में केवल दो स्थल ऐसे हैं जहाँ निश्चयरूप से वृषल शब्द में लघुता का भाव प्रकट होता है। परन्तु दोनों स्थलों में से किसी पर भी वृषल का प्रयोग चाणक्य द्वारा नहीं हुआ है। एक स्थान पर चन्द्रगुप्त का कंचुकी, चाणक्य के दोन हीन निवास स्थान को देख कर कटाक्ष करता है,

ततः स्थानेऽस्य वृषलो देवश्चन्द्रगुप्तः । कृतः ।

स्तुबन्धुश्रान्तास्याः क्षितिपतिम भूतैरपि गुणै

प्रवाच. कार्पण्याद्यदवितयवाचोऽपि कृतिनः ।

प्रमाद्यस्तृष्णायाः स खलु सकलः स्यादितरथा

निरीहाणामासस्तृणनिव तिरस्कारविषय. ॥ १६ ॥ अंक ३

दूसरे स्थान पर राक्षस आक्षेप करता है ।

पतिं त्यक्त्वा देवं भुवनपतिमुच्चैरभिजनं

गता सा श्रीं क्षीघ्रं वृषलमविनीतेषु वृषली ॥ ६ ॥ अंक ६

यहाँ अवश्य ही यह बात ध्यान देने योग्य है कि हिलब्रेण्ड ने जिस एक हस्त, लिखित प्रतिलिपि का प्रयोग किया है उस में “ततः स्थानेऽस्य वृषलो देवश्चन्द्रगुप्तः” के स्थान पर “ततः स्थाने खल्वस्य मुखप्रेक्षको वृषलो देवश्चन्द्रगुप्तः” पाठ है। इस पाठ से स्पष्ट हो जाता है कि इस प्रकरण में भी वृषल का प्रयोग गुरी भावना से नहीं किया गया है, प्रत्युत वह एक बहुत ही महत्वपूर्ण उपाधि है। इस पाठ की समीचीनता का प्रदन उठाये बिना हम यह मत प्रकट कर सकते हैं कि उक्त दोनों प्रकरणों में वृषल शब्द का प्रयोग स्लेषात्मक है।

विशाखदत्त की नाट्य कला की उपयुक्त प्रशंसनार्थ, और चाणक्य तथा चन्द्रगुप्त के व्यक्तित्वों, तथा मुद्राराक्षस नाटक द्वारा अभिव्यक्त

उनके सम्बन्ध को मली प्रकार समझने के लिये, यह परम आवश्यक है कि हम चाणक्य द्वारा प्रयुक्त वृषल शब्द के भाव को ठीक ठीक समझे। चाणक्य चन्द्रगुप्त को वृषल कहता है यह युक्ति देखकर मुरा की कथा का समर्थन करना बहुत असंगत होगा।

इससे अतिरिक्त ससृष्ट की व्याकरण के नियमानुसार मुरा की सतान मौर्य शब्द से अभिहित होगी न कि मौर्य से। सभी ससृष्ट ग्रन्थों में, जिनमें मौर्य वंश का प्रमग आया है चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित राजवंश को मौर्य नाम से ही अभिहित किया है। गिरनार वाले रुद्रदामन के शिलालेख में भी इसी शब्द की इस वंश के लिये दो बार आवृत्ति हुई है।

यदि मुरा और नन्द का आख्यान वस्तुतः सत्य है तो यह स्वीकार करना कि चन्द्रगुप्त ने एक नवीन वंश की स्थापना की हास्यास्पद है। हुण्डिरान ने स्वयं यह मत उपस्थित किया है कि मुरा नन्द की पत्नियों में से एक थी।

राश प र्त्तु गुनन्दासी ज्येष्ठाया वृषलात्मजा ।

मुराख्या सा प्रिया भर्तु शील्लावण्यसपदा ॥ २५ ॥

प्राचीनतम हिंदू परम्परा के अनुसार उच्च वर्णों के पुरुषों का विवाह नीच जाति की स्त्रियों के साथ निषिद्ध न था। हिन्दू राजाओं ने बहुत ही नीच जातियों की कन्याओं के साथ विवाह किया। उनकी सन्तानों को कभी राजा या शूद्र उपाधिया नहीं दी गयी। हम शन्तिनु और मत्स्यगन्धा के वैवाहिक सम्बन्ध की स्मृति करते हैं, जिनसे कौरवों और पाण्डवों के समान महान् पुरुषों की उत्पत्ति हुई।

इस प्रकार यह प्रतीत होता है कि मुरा के आख्यान या चन्द्रगुप्त के नीच कुत्र में जन्म होने की धारणा का कोई ऐतिहासिक आधार नहीं है। सम्भवतः वृषल शब्द की अयुक्त धारणा के कारण ही यह भ्रममूलक विश्वास फैला कि चन्द्रगुप्त शूद्र और नीच जन्मा था। बहुधा देखा गया है कि जब एक बार कोई ऐसा विश्वास प्रचलित हो जाता है, तो लेखक उसके लिये किसी न किसी प्रमाण की कल्पना करने ही लगते हैं। यही बात चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित वंश की उपाधि मौर्य के साथ हुई होगी। बहुत से ऐसे अन्य उदाहरण उपस्थित किये जा सकते हैं, जिनमें ऐसी ही कल्पित शाब्दिक व्युत्पत्ति द्वारा व्यक्तियों और वंशों के नाम की उत्पत्ति बताई गई है। उदाहरणार्थ बृहनारदीय पुराण में आशमकों की उत्पत्ति का निम्न लिखित विवरण दिया है। सुदास की भार्या रानी, मदयन्ती ने सात वर्ष तक गर्भ धारण किया। तत्पश्चात् रानी ने 'अस्म' (पत्थर के टुकड़े) से गर्भाशय पर आघात किया, जिससे उसके एक पुत्र उत्पन्न हुआ और इस कारण उसका नाम अश्मक पड़ा। वास्तव में ऐसा मान्य होता है कि अश्मक और अश्वक एक ही शब्द हैं। 'म' और 'य' परस्पर स्थानान्तरित वर्ण है, जैसा कि रामण और रायण में। अश्वक से हमें ग्रीक इतिहासकारों के असकनोई (Assakenois) और अस्पसोई (Aspasoi) की स्मृति हो जाती है। यह अश्वक जाति के ग्रीक नाम हैं, और जैसा कि हम पिछले एक अध्याय में बता आये हैं यह जानि एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय सिन्धु नदी के पश्चिम में निवास करती थी।

संस्कृत के 'अश्व' से और फ़ारसी के 'अश्व' से जिनका अर्थ घोड़ा है, अश्वक शब्द की व्युत्पत्ति का हमें ज्ञान होता है। प्राचीन तथा इस समय में भी वह प्रदेश जहाँ अश्वक रहते थे श्रेष्ठ जति के घोड़ों के लिये प्रसिद्ध है। ग्रीक लोगों ने अश्वक का अनुवाद हिपेसिथोर्ड (यह ग्रीक शब्द हिपोस से बना है, जिसका अर्थ घोड़ा है) किया है। इससे यह स्पष्ट अभिव्यक्त होता है कि वे उसकी शाब्दिक व्युत्पत्ति से मढ़ी भांति परिचित थे। आधुनिक अफ़ग़ानिस्तान प्रदेश का यह नाम भी सम्भवतः प्राचीन समय से ही अश्वक शब्द से सम्बद्धित है। दूसरा उदाहरण लीजीये, त्रिपु पुराण का यह मत कितना असंगत है कि इक्ष्वाकु इस नाम से इस कारण अभिहित हुआ क्योंकि वह मनु की छीक (क्ष्वा) से उत्पन्न हुआ था। इस प्रकार की कल्पित शाब्दिक व्युत्पत्ति यास्तविक ऐतिहासिक घटनाओं को अन्धकारण्य बना देती हैं।

यह तो हम ऊपर दिखा आये हैं कि मुद्राराक्षस नाटक से नन्द मुरा की काल्पनिक गाथा का समर्थन करना कितना असंगत होगा। पर मुद्राराक्षस नाटक के आधार पर निश्चयरूप से यह कहना भी कि चन्द्रगुप्त नन्द वंश से नहीं था कठिन हो जाता है, क्योंकि नाटक में दो एक जगह तो ऐसा भाव्य होता है कि नन्दों से चन्द्रगुप्त का सम्बन्ध था, परन्तु नाटक के निम्न लिखित प्रकरणों से निसन्देह यह अभिव्यक्त होता है कि चन्द्रगुप्त का

नन्दो से कोई सम्बन्ध न था, और चाणक्य ने मगध के सिंहासन पर चन्द्रगुप्त को बैठा कर वहाँ एक नये राजवंश की स्थापना की,

(१) चाणक्य — अगृहीते राक्षसे किमुत्सात नन्दवंशस्य किं वा स्थैर्यमुत्पदितं चन्द्रगुप्तलक्ष्या । (विचिन्त्य) अहो राक्षसस्य नन्दवंशे निरतिशयो भक्तिगुण । स खलु कस्मिंश्चिदपि जीवति नन्दान्वयावयव रुपलस्य साचिव्य प्राद्वियतु न शक्यते । अक १

(२) राक्षस — उत्सन्नाश्रयकाक्षरेव कुलटा गोत्रान्तरं श्रीगता । अक ६

(३) वज्रलोमा — नन्दकुलनगकुलिशम्य मौर्यकुलप्रतिष्ठापकस्य आर्यचाणक्यस्य । अक ४

(४) चन्द्रगुप्त — निमत परमपि प्रियमस्ति ?

राक्षसेन सम मैत्रा राज्यं चारोपिता वयम् ।

नन्दाद्योन्मूत्रिता सब किं कर्तव्यमतं प्रियम् ॥ १८ ॥

अक ७

उक्त अन्तिम प्रकरण के बारे में तो हम यह कह सकते हैं कि यदि चन्द्रगुप्त किसी अंश में भी नन्दो से सम्बन्धित होना तो अपने जीवित रहते वह कदापि यह न कह सकता था कि नन्दों का दिलकुल उन्मूलन हो गया । इसके अतिरिक्त समस्त नाटक में चन्द्रगुप्त द्वारा व्यक्त उसरी भावनाओं और उसके वक्तव्यों से भी इस ही महत्वपूर्ण तथ्य का निरूपण होना है कि वह किसी प्रकार से भी नन्दवंश का नहीं था ।

इसके अतिरिक्त नाटक द्वारा इस तथ्य का कि चन्द्रगुप्त नन्द वंश परम्परा से नहीं आ और भी स्पष्टीकरण हो जाता है, क्यों कि चन्द्रगुप्त पर राजसिंहासन से बिल्कुल उदासीन नन्द वंश के अन्तिम राजा सार्वभौमसिद्धि के वध का कुछ भी असर न

पड़ा। दूसरी ओर नन्द वंश के उन्मूलन में अपने सहायक पर्यंतक की मृत्यु पर चन्द्रगुप्त ने उसका अन्त्येष्टि संस्कार किया। हिन्दू रीति तथा शास्त्र के अनुसार इन संस्कारों को मृतक का पुत्र या कोई अन्य उसका निकट सम्बन्धी करता है। इस प्रकार नाटक से चन्द्रगुप्त का पर्यंतक अथवा पोरस से सम्बन्ध तो ज्ञात होता है, परन्तु नन्दों के साथ नहीं। आगे चलकर नाटक में चन्द्रगुप्त के एक सम्बन्धी महाराज बलगुप्त का भी प्रसंग आया है। महाराज बालगुप्त के अतिरिक्त नाटक में चन्द्रगुप्त के और भी पैतृक सम्बन्धियों का प्रसंग आया है। अगर यह मान लिया जाय कि चन्द्रगुप्त नन्द वंश परम्परा में था तो बलगुप्त तथा उसके अन्य सम्बन्धी भी उसी परम्परा से होने चाहिये। इस दशा में राक्षस को बलगुप्त या उसके अन्य किसी उक्त सम्बन्धी का पक्ष ग्रहण करना था। परन्तु उसने इनके स्थान पर मगध के बाहर के राजकुमार मलयकेतु का पक्ष लिया। इसके साथ ही, जैसा कि नाटक में स्पष्ट है, चाणक्य ने नन्द वंशीय किसी भी व्यक्ति के जीवित रहते चन्द्रगुप्त के लिये मगध के सिंहासन को सुरक्षित नहीं समझा; अतः वह स्वार्थसिद्धि के समान महाराज बलगुप्त का भी नन्द वंशीय होने के कारण बध करा देता। इस से यह स्पष्ट

होता है कि चन्द्रगुप्त तथा बलगुप्त आदि उसके सम्बन्धी जिनका नाटक में जिक्र आया है नन्द वंश के नहीं थे।

यदि यह स्वीकार कर भी लिया जाय कि चन्द्रगुप्त का जन्म नन्द वंश में ही हुआ था तो मुद्राराक्षस नाटक के कथानक में कुछ जान नहीं रह जाती। चाणक्य ने समस्त नन्द वंश के मूलोद्भेदन की प्रतिज्ञा की थी, परन्तु अन्त में उन्हीं के एक वंशज को सिंहासन पर बैठाया। इसी प्रकार राक्षस के चरित्र में भी एकरूपता नहीं रहती। नन्द वंश की सेवा ही उसके जीवन की सर्वोच्च आकांक्षा थी परन्तु वह उनके सब से योग्य वंशज का बुरी तरह से निरोध करता है। उसके स्थान पर एक बह्वर के राजकुमार को मगध के सिंहासन पर बैठाने तक को वह उद्यत होता है। वास्तव में तो मुद्राराक्षस नाटक का महत्व जन ही विदित होता है जब कि हम चन्द्रगुप्त को नन्द वंश का छोड़कर और अन्य किसी वंश का मान लें।

कमान्दक के निम्न लेख से भी यही विदित होता है कि चन्द्रगुप्त नन्द वंश का न था—

यस्याभिचारवज्रेण वज्रज्वलगतेजस ।

पपात मूलतदधीमान्सुपर्वा नन्दपर्वत ॥

एवाकी मन्त्रशक्त्या यदशक्त्याशक्तिधरोपम ।

आजहार नृचन्द्राय चन्द्रगुप्ताय मेदिनीम ॥

—नीतिसार

इस प्रकार जब हम पुराणों तथा ऋद्धाणों द्वारा प्रणीत अन्य साहित्य को ध्यानपूर्वक देखते हैं तो हमको साफ़ साफ़ यह माद्ग

होता है की चन्द्रगुप्त नन्द वंश का नहीं था । यही वान बौद्ध और जैन साहित्य से भी स्पष्ट होता है जिनमें कहीं पर संदेह मात्र भी यह नहीं कहा गया कि चन्द्रगुप्त नन्द वंश में उत्पन्न हुआ था । अगर चन्द्रगुप्त की नन्द परम्परा से उत्पत्ति का कोई भी ऐतिहासिक आधार होता तो हमारी समझ में यह नहीं आता कि बौद्ध और जैन परम्परा में इस तथ्य पर क्यों आवरण डाला गया । यह कहा जा सकता है कि सम्भवतः मुरा से सम्बन्धित नीच जन्म की छाप पर आवरण डालने के लिये बौद्ध और जैन साहित्य में चन्द्रगुप्त को नन्द वंश से पूर्णरूप से पृथक् कर दिया गया है । परन्तु यदि इस आख्यान में लेश मात्र भी सत्य होता तो वे चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित वंश की 'मौर्य' उपाधि पर भी आवरण डाले बिना न रहते । इसी प्रकार प्राचीन योरोपीय ऐतिहासिकों ने भी जो कुछ चन्द्रगुप्त के विषय में लिखा है उसमें भी संदेह मात्र कहीं यह नहीं कहा गया कि चन्द्रगुप्त नन्द वंश से था । बरन् प्लुटार्क के अनुसार जिन निन्दित शब्दों में चन्द्रगुप्त अपने से पूर्व के मगध के राजा का वर्णन किया करता था उनसे स्पष्ट हो जाता है कि चन्द्रगुप्त का उससे कोई सम्बन्ध न था । चन्द्रगुप्त कहा करता था कि मगध के उक्त राजा से, उसके नीच जन्म और उसकी चरित्र हीनता के कारण, सबही घृणा करते थे और उसको हराना कठिन नहीं था ! अपने वैसे भी पूर्वज के बारे में कोई भी इस प्रकार की बात नहीं कहेगा ।

अध्याय ७

चन्द्रगुप्त और मौर्य कुल इक्ष्वाकु वंशीय क्षत्री थे ।

पिछले अध्याय में हम यह बता आये हैं कि चन्द्रगुप्त नन्द वंश का नहीं था । अब हम यह प्रश्न उठाते हैं कि चन्द्रगुप्त कौन था । बौद्ध ग्रन्थों में जहाँ कहीं चन्द्रगुप्त और उसके द्वारा स्थापित मौर्य वंश का जिक्र आया है वहाँ उनको क्षत्री कहा गया है । दीर्घनिकाय के महापरिनिर्वाण सूत्र में मौर्यों को पिपली-वन के क्षत्री राजा कहा गया है । महावंश में भी चन्द्रगुप्त को मौर्य कुल का क्षत्री कहा है ।

मौरियान् खतियान् बसे जात सिरीधरं ।

चन्द्रगुप्तो ति पञ्जात चाणक्यो ब्राह्मणो ततो ॥ १६ ॥

नवम धननन्द तं घातेत्वा चण्डकोपसा ।

सकले जम्बुदीपसिम रजे सममिसिञ्चसो ॥ १७ ॥

परिच्छेद ५

उत्तरीय भारत के बौद्ध ग्रन्थ दिव्यअश्वदान में भी बिन्दुसार और अशोक को क्षत्री कहा है ।

दो शिलालेखों से मौर्यों के क्षत्री होने की बौद्ध परम्परागत कथाओं का समर्थन होता है । इनमें से पहिला तो बम्बई प्रान्त में खान्देश जिले के वाघली स्थान पर एक शिव मन्दिर की स्थापना का है, और दूसरा मैसूर में जैनियों का है । यह दोनों शिला लेख

मय्यकालीन हैं, परन्तु इनसे उक्त बौद्ध कथन के समर्थन के लिये बहुत ही महत्वपूर्ण पुष्ट प्रमाण प्राप्त होते हैं। वाघाली का शिला लेख १०६९ ऐ० डी० का है। उसमें प्रस्तावना के रूप में मौर्य वंशीय राजा गोविन्दराज की वंशानुली दी हुई है। निश्चय ही इस शिलालेख में जिस मौर्य कुल की चर्चा है वह चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित शाही मौर्य वंश की एक शाखा है, क्योंकि प्राचीन शाही मौर्य वंश से सम्बद्धित छोटे छोटे मौर्य कुल छठवीं, सातवीं और आठवीं शताब्दि में पश्चिमी घाट और समुद्र के बीच के कोकन नामक प्रदेश में राज्य करते थे। बहुधा उनका प्रसंग कितने ही शिलालेखों में आया है। उक्त शिलालेख में मौर्य वंश की उत्पत्ति सूर्यवंशी राजा मान्धाता से बतायी गयी है। इस शिलालेख का प्रारम्भिक निवरण इस प्रकार है।

...मनुरभूतःसुताःसूर्यवंश । विख्यात सर्वलोकैस्त्वमलनृपगुणैरन्वित
कार्तिधर्मैर्मर्मा-कारुर्भूमिपालाःसकलगुणनिधेर्मौर्यवंशी बभूव ॥ १ ॥

आसीत्कैलासशृंगे खरि रशि सुधानुभ्रगगाप्रवाहे

दिभ्यारामोपमोगातुरसुरनिक्त्रोद्गुष्टकाम्यप्रलापे ।

सोम सोमार्दभूप सकलगुरुतुत कामचित्तथदोष

सर्वेषां लंघिकानामनुमविहृतये सोवतीर्ण सुराश्रम ॥ २ ॥

तत्पश्चात् शिलालेख में मौर्यों की राजधानी वल्लभी नगर का विवरण दिया है, और उसके बाद गोविन्द राज से पूर्व मौर्य वंश में उत्पन्न कुछ राजाओं का।

जैन शिलालेख में, जो १४०२ ए डी का है, लिखा है कि नागखण्ड (माईसूर का आधुनिक शिकारपुर तालुक) का

रक्षण, क्षात्र धर्म की साक्षात् मूर्ति चन्द्रगुप्त द्वारा हुआ^१। आगे के एक अध्याय में हम दिखायेंगे कि चन्द्रगुप्त ने स्वयं दक्षिण भारत के एक बड़े भाग पर विजय प्राप्त की थी। हमारे विचार में जिस चन्द्रगुप्त का उक्त शिलालेख में प्रसंग है वह शक्तिशाली चन्द्रगुप्त मौर्य है।

वाघली के शिलालेख के इस कथन के, कि मौर्य वंश की उत्पत्ति सूर्यवंशीय मान्धाता से हुई, आधार पर हम चौदो की इस दन्त-कथा को कि मौर्य भी उसी वंश परम्परा से थे जिससे, स्वयं बुद्ध भगवान् थे और भी प्रमाणित मानते हैं। अनेक बौद्ध ग्रन्थों, जैसे कि महावग्ग, महावस्तु, छलित्विस्तार आदि, के अनुसार बुद्ध भगवान् भी उक्त सूर्यवंश से थे, जिस में बौद्ध दन्तकथाओं के ही अनुसार मान्धाता, इक्ष्वाकु तथा अन्य शक्तिशाली सूर्यवंशी नरेश थे। इनमें से अनेकों के नाम पौराणिक सूर्यवंशी राजाओं की वंश सूची में भी मिलते हैं। पौराणिक दन्तकथाओं के अनुसार भी बुद्ध भगवान् की वंश परम्परा सूर्य-वंश से सम्बद्ध है। विष्णु पुराण के अनुसार इस वंश का बृहदबल कुरुक्षेत्र के युद्ध में मारा गया था। इक्ष्वाकु के कुल के राजाओं की तूलिका में बृहदबल की वंश परम्परा में शाक्य, उनके पुत्र शुद्धोद्धन, और उनके पुत्र राहुल (अर्थात् राहुल) हैं^२। बौद्ध और पौराणिक सूचियों में पूर्णरूपेण साम्य नहीं है, परन्तु दोनों में अनेक महत्वपूर्ण राजाओं के एक ही नाम दिये हैं।

(१) चन्द्रगुप्तेन सुक्षेत्रधर्म गेहेन धीमता ।

(२) विष्णु पुराण. ४२२.

मध्यकालीन हैं, परन्तु इनसे उक्त बौद्ध कथन के समर्थन के लिये बहुत ही महत्वपूर्ण पुष्ट प्रमाण प्राप्त होते हैं। बाघाली का शिला लेख १०६९ ऐ० डी० का है। उसमें प्रस्तावना के रूप में मौर्य वंशीय राजा गोविन्दराज की वंशावली दी हुई है। निश्चय ही इस शिलालेख में जिस मौर्य कुल की चर्चा है वह चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित शाही मौर्य वंश की एक शाखा है, क्योंकि प्राचीन शाही मौर्य वंश से सम्बद्धित छोटे छोटे मौर्य कुल छठवीं, सातवीं और आठवीं शताब्दि में पश्चिमी घाट और समुद्र के बीच के कोकन नामक प्रदेश में राज्य करते थे। बहुधा उनका प्रसंग कितने ही शिलालेखों में आया है। उक्त शिलालेख में मौर्य वंश की उत्पत्ति सूर्यवंशी राजा मान्वाता से बतायी गयी है। इस शिलालेख का प्रारम्भिक विवरण इस प्रकार है।

...महाराजसुतासूर्यवंशः । विख्यातः सर्वलोकेधर्मसदृषगुणैरान्वितः
कीर्तिधर्मैर्ममान्धातुर्मुमिपाल्यत्सकलगुणविधेर्मायवंशी बभूव ॥ १ ॥

आसीत्कैलासगिर्दक्षिणं शशिमुधाधुध्रगंगाप्रवाहे

दिभ्यारामोपभोगादुरसुरानिकटोद्गुष्टकाम्यप्रत्यये ।

सोमः सोमार्द्धभूपः सकलसुव्रतः कामचित्तप्रदोषः

सर्वेषां लौकिकानामश्रुमविदत्तये सोवतीर्णः सुराक्ष् ॥ २ ॥

तत्पश्चात् शिलालेख में मौर्यों की राजधानी वलुभी नगर का विवरण दिया है, और उसके बाद गोविन्द राज से पूर्व मौर्य वंश में उत्पन्न कुछ राजाओं का।

जैन शिलालेख में, जो १४०२ ए. डी. का है, लिखा है कि नागखण्ड (मार्सूर का आधुनिक शिकारपूर तालुक) का

रक्षण, क्षात्र धर्म की साक्षात् मूर्ति चन्द्रगुप्त द्वारा हुआ^१। आगे के एक अध्याय में हम दिखायेंगे कि चन्द्रगुप्त ने स्वयं दक्षिण भारत के एक बड़े भाग पर विजय प्राप्त की थी। हमारे विचार में जिस चन्द्रगुप्त का उक्त शिलालेख में प्रसंग है वह शक्तिशाली चन्द्रगुप्त मौर्य है।

वाघली के शिलालेख के इस कथन के, कि मौर्य वंश की उत्पत्ति सूर्यवंशीय मान्धाता से हुई, आधार पर हम बौद्धों की इस दन्त-कथा को कि मौर्य भी उसी वंश परम्परा से थे जिससे, स्वयं बुद्ध भगवान् थे और भी प्रमाणित मानते हैं। अनेक बौद्ध ग्रन्थों, जैसे कि महावंश, महावस्तु, ललितविस्तार आदि, के अनुसार बुद्ध भगवान् भी उक्त सूर्यवंश से थे, जिस में बौद्ध दन्तकथाओं के ही अनुसार मान्धाता, इक्ष्वाकु तथा अन्य शक्तिशाली सूर्यवंशी नरेश थे। इनमें से अनेकों के नाम पौराणिक सूर्यवंशी राजाओं की वंश सूची में भी मिलते हैं। पौराणिक दन्तकथाओं के अनुसार भी बुद्ध भगवान् की वंश परम्परा सूर्य-वंश से सम्बद्ध है। विष्णु पुराण के अनुसार इस वंश का वृहदवल कुरुक्षेत्र के युद्ध में मारा गया था। इक्ष्वाकु के कुल के राजाओं की तूलिका में वृहदवल की वंश परम्परा में शाक्य, उनके पुत्र शुदोदन, और उनके पुत्र राहुल (अर्थात् राहुल) हैं^२। बौद्ध और पौराणिक सूचियों में पूर्णरूपेण साम्य नहीं है, परन्तु दोनों में अनेक महत्वपूर्ण राजाओं के एक ही नाम दिये हैं।

(१) चन्द्रगुप्तेन सुक्ष्माश्रमं गेहेन धीमता ।

(२) विष्णु पुराण. ४२२.

मध्यकालीन हैं, परन्तु इनसे उक्त बौद्ध कथन के समर्थन के लिये बहुत ही महत्वपूर्ण पुष्ट प्रमाण प्राप्त होते हैं। बाघाली का शिला लेख १०६९ ए० डी० का है। उसमें प्रस्तावना के रूप में मौर्य वंशीय राजा गोविन्दराज की वंशावली दी हुई है। निश्चय ही इस शिलालेख में जिस मौर्य कुल की चर्चा है वह चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित शाही मौर्य वंश की एक शाखा है, क्योंकि प्राचीन शाही मौर्य वंश से सम्बद्धित छोटे छोटे मौर्य कुल छठवीं, सातवीं और आठवीं शताब्दि में पश्चिमी घाट और समुद्र के बीच के कोकन नामक प्रदेश में राज्य करते थे। बहुधा उनका प्रसंग कितने ही शिलालेखों में आया है। उक्त शिलालेख में मौर्य वंश की उत्पत्ति सूर्यवंशी राजा मान्धाता से बतायी गयी है। इस शिलालेख का प्रारम्भिक विवरण इस प्रकार है।

...मगुरभूतस्तुतासूर्यवंशः । विख्यातः सर्वलोकेध्वमलनृपगुणैरन्वितः,
कीर्तिधर्मैर्ममान्धातुर्भूमिपालासकलगुणनिधेर्मौर्यवंशी बभूव ॥ १ ॥

आसीकैलासग्रे खरि शशि सुधाशुभ्रगंगाप्रवाहे

दिभ्यारामोपभोगातुरसुरनिकरोद्गुह्यकान्यप्रलापे ।

सौमः सोमार्द्धभूयः सकलसुरजुतः कामचित्तप्रदोषः

सर्वेषां लौकिकानामशुभविहतये सोवतीर्णः सुराष्ट्रम् ॥ २ ॥

तत्पश्चात् शिलालेख में मौर्यों की राजधानी वल्लभी नगर का विवरण दिया है, और उसके बाद गोविन्द राज से पूर्व मौर्य वंश में उत्पन्न कुछ राजाओं का।

जैन शिलालेख में, जो १४०२ ए. डी. का है, लिखा है कि नागखण्ड (माईसूर का आधुनिक शिकारपूर तालुक) का

रक्षण, क्षात्र धर्म की साक्षात् मूर्ति चन्द्रगुप्त द्वारा हुआ^१। आगे के एक अध्याय में हम दिखायेंगे कि चन्द्रगुप्त ने स्वयं दक्षिण भारत के एक बड़े भाग पर विजय प्राप्त की थी। हमारे विचार में जिस चन्द्रगुप्त का उक्त शिलालेख में प्रसंग है वह शक्तिशाली चन्द्रगुप्त मौर्य है।

बाघली के शिलालेख के इस कथन के, कि मौर्य वंश की उत्पत्ति सूर्यवंशीय मान्धाता से हुई, आधार पर हम बौद्धों की इस दन्त-कथा को कि मौर्य भी उसी वंश परम्परा से थे जिससे, स्वयं बुद्ध भगवान् थे और भी प्रमाणित मानते हैं। अनेक बौद्ध ग्रन्थों, जैसे कि महाजश, महावस्तु, ललितविस्तार आदि, के अनुसार बुद्ध भगवान् भी उक्त सूर्यवंश से थे, जिस में बौद्ध दन्तकथाओं के ही अनुसार मान्धाता, इक्ष्वाकु तथा अन्य शक्तिशाली सूर्यवंशी नरेश थे। इनमें से अनेकों के नाम पौराणिक सूर्यवंशी राजाओं की वंश सूची में भी मिलते हैं। पौराणिक दन्तकथाओं के अनुसार भी बुद्ध भगवान् की वंश परम्परा सूर्य-वंश से सम्बद्ध है। विष्णु पुराण के अनुसार इस वंश का बृहदवल कुरुक्षेत्र के युद्ध में मारा गया था। इक्ष्वाकु के कुल के राजाओं की तूलिका में बृहदवल की वंश परम्परा में शाक्य, उनके पुत्र शुद्धोदन, और उनके पुत्र राहुल (अर्थात् राहुल) हैं^२। बौद्ध और पौराणिक सूचियों में पूर्णरूपेण साम्य नहीं है, परन्तु दोनों में अनेक महत्वपूर्ण राजाओं के एक ही नाम दिये हैं।

(१) चन्द्रमुप्तेन सुशाप्रधर्मं गेहेन धीमता ।

(२) विष्णु पुराण ४२२.

चन्द्रगुप्त और मौर्य कुल इक्ष्वाकु और मान्वाता के वंश से थे, इस तथ्य से कतिपय पुराणों के महत्वपूर्ण निम्न लिखित आवृत्त प्रकरण पर अच्छा प्रकाश पड़ेगा ।

यदैव भगवद्विष्णोरंशो यातो दिवं द्विज ।
 वसुदेवकुलोद्भूतस्तदैव कलिरागतः ॥ ३५ ॥
 प्रयास्यन्ति यदा चैते पूर्वापातां महर्षयः ।
 तदा नन्दात्प्रमृत्येष कलिर्बुद्धिं गमिष्यति ॥ ३६ ॥
 शातानि तानि दिव्यानि सप्त पञ्च च संख्यया ।
 निःशेषेण तत्तत्तस्मिन्मविध्यति पुनः कृतम् ॥ ४१ ॥
 देवापिः पौरवो राजा मरुद्येस्वातुर्वंशजः ।
 महायोगबलोपेतो कलापमामसंश्रयो ॥ ४५ ॥
 कृते युग इहागत्य क्षत्रप्रवर्तकौ हि तौ ।
 भविष्यतो मनोर्बो धीजभूतौ व्यवस्थितौ ॥ ४६ ॥

(३) विष्णु पुराण ४-२४ । उक्त कथन की तुलना भागवत पुराण के निम्न प्रकरण से करो ।

विष्णोर्भगवतो भानुः कृष्णारुमोऽसौ दिवं गतः ।
 तदाऽविषात् कलिर्लोकं पापे यद्रमते जनः ॥ २९ ॥
 यावत्स पादपद्माभ्यां स्पृशन्नास्ते रमापतिः ।
 तावत् कलिर्न पृथिवीं पराक्रान्तुं न चाशकत् ॥ ३१ ॥
 यदा देवर्षयः सप्त मघासु विचरन्ति हि ।
 तदा प्रवृत्तास्तु कलिर्द्वादशान्दशतात्मकः ॥ ३१ ॥
 यदा मघाम्यो यास्यन्ति पूर्वापातां महर्षयः ।
 तदा नन्दात्प्रमृत्येष कलिर्बुद्धिं गमिष्यति ॥ ३२ ॥
 यस्मिन् कृष्णो दिवं यातस्तस्मिन्नेव तदाऽहनि ।
 प्रतिपन्नं कलियुगमिति प्राहुः पुरविदः ॥ ३३ ॥

उक्त प्रकरण से ज्ञात होता है कि कलियुग के पञ्चात् पुरु वंश के नरेश देवापि और इक्ष्वाकु वंश के नरेश मरु ने पुनः क्षत्रिय राज्य स्थापित कर नवीन कृतयुग की नींव डाली। कलियुग का प्रारम्भ महाभारत के समय में हुआ, और नन्दों के प्रारम्भ काल में उसका प्रभाव बहुत बढ़ गया था, और उन्हीं के साथ उसका अन्त हुआ।

दिव्याब्दानां सहस्रान्ते चतुर्थे तु पुन कृतम् ।
 भविष्यति यदा नृणां मन आत्मप्रकाशकम् ॥ ३४ ॥
 इत्येव मानवो वंशो यथा संख्यायते भुवि ।
 तथा विदूश्च विप्राणां तास्ता श्रेया युगे युगे ॥ ३५ ॥
 एतेषां नामलिङ्गानां पुरुषाणां महारमणाम् ।
 कथामात्रविशिष्टानां कीर्तिरेव स्थिता भुवि ॥ ३६ ॥
 देवापि शतनोभ्राता मरुश्चक्ष्वाकुवशज ।
 कलापग्राम आसते महायोगयलान्वितौ ॥ ३७ ॥
 ताविद्वैत्य कलेरन्ते वासुदेवानुशिक्षितौ ।
 वर्णाश्रमयुतं धर्मं पूर्ववत् प्रययिष्यत ॥ ३८ ॥ ११. २

वायु पुराण में भी निम्नप्रकार लिखा है

देवापि पौरवो राजा इक्ष्वाकोऽथैव यो मरु ।
 महायोगयलोपेत कलापग्राममास्थित । ४३७ ॥
 सुवर्चाः सोमपुत्रस्तु इक्ष्वाकोस्तु भविष्यति ।
 एतो क्षत्रप्रणेतारौ चतुर्विंशे चतुर्थ्युगे । ४३८ ॥
 क्षीणो कलियुगे तस्मिन्भविष्ये तु कृते युगे ।

... ॥ ४४१ ॥ अ. ११

वायु पुराण के ३२, ३८, मत्स्य पुराण के २७३, ५२, ब्रह्माण्ड पुराण के १, ७४, २५० के छन्दों को भी देखो ।

यह मानकर कि एक युग बहुत ही लम्बे समय का परिमाण होता है प्राचीन पौराणिक कथाओं में एक बहुत ही आमतौर धारणा उत्पन्न हो गयी है। कौटिल्य के अर्थशास्त्र में युग को पांच वर्ष का समय माना है।

द्वययन सप्तसर । पञ्च संवत्सरो युगमिति ।

अगर हम यह स्वीकार करें कि पुराणों के काल की गणना युग अर्थात् पांच वर्ष के समय को परिमाण मान कर की गयी है, तो प्राचीन पौराणिक कथाओं से बहुत ही समीचीन वंश सूची प्राप्त होगी। सम्भवतः चतुर युग (चार बार पांच वर्ष) या बीस वर्ष की एक पीढ़ी मानी गयी हो, और यह समय विशेष कर एक राजा के शासन काल का औसत समय लगाया गया हो। अगले चरण पर ऐसा ज्ञात होता है कि ऐतिहासिक काल भी चार भागों में विभक्त किया गया था, और प्रत्येक निर्धारित काल को भी युग कहा गया। भारत के प्राचीन विद्वानों की प्रवृत्ति चार विभाग करने की ओर विशेष कर थी, जैसा कि उन के चार वेद, चार आश्रम, चार जातियों, और चार युगों से प्रतीत होता हो।

चारों ऐतिहासिक युगों का आदि और अन्त किसी न किसी महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना से हुआ है। यह इतिहास का एक साधारण तथ्य है कि बड़े बड़े युद्धों, विजयों या राजनैतिक परिवर्तनों द्वारा ही एक युग का अन्त और नवीन युग का प्रवेश होता है, इस प्रकार स्वाभाविकरूप से हम अनुमान कर सकते

हैं कि प्राचीन भारतीय इतिहास में भी इसके अनुष्ण परिवर्तन हुए जो काल प्रवर्तक सगह्ये गये होंगे । भारतीय परम्पराओं से भी ऐसा संकेत मिलता है । असेदिग्धरूप से द्वापर युग के अन्त में भारत का प्रसिद्ध युद्ध हुआ । क्योंकि यह स्वीकृत हो चुका है कि यह युद्ध द्वापर और कलियुग के सन्ध्या काल में हुआ था । कालान्तर में इस धारणा में परिवर्तन हुआ और कलियुग का आरम्भ भारत युद्ध के प्रमुख योधाओं, कृष्ण और पाण्डवों, के निधन के पश्चात् निश्चित किया गया । इसका कारण केवल यही था कि प्राचीन लेखक इस अनुपयुक्त निचार को स्थान देना नहीं चाहते थे कि उनके आर्दश भगवान् श्री कृष्ण का जीवन काल कलियुग में भी रहा हो । इस प्रकार इस धारणा के अनुसार कलियुग का प्रारम्भ उन की मृत्यु के ठीक पश्चात् ही हुआ । परन्तु वास्तविक बात स्पष्ट है कि द्वापर युग का अन्त महाभारत युद्ध के साथ हुआ और कलियुग का प्रारम्भ उस समय उत्तरीय भारत में उत्पन्न राजनैतिक परिवर्तन के साथ हुआ ।

प्राचीन भारतीय ऐतिहासिक दन्तकथाओं के अनुसार कलियुग एक सीमावद्ध ऐतिहासिक काल प्रतीत होता है । नन्दों के समय में यह अपनी पराकाष्ठा को पहुँचा । इसके पश्चात् देवापि पौरव और मरु इक्ष्वाकु ने नवीन वृत्तयुग का शिलारोपण किया । इस में तनक भी सन्देह नहीं हो सकता कि पौराणिक परम्परा में जिन नन्दों की चर्चा है, वे मगध के अधिपति नन्द ही हैं । पौराणिक दन्तकथाओं से यह अभिव्यक्त होता है कि

नन्दों का पतन महाभारत के युद्ध के १२०० वर्ष पश्चात् हुआ । लगभग सभी पुराणों के अनुसार कलियुग का भी समय महाभारत के युद्ध से १२०० वर्ष पश्चात् तक का है । इसके अतिरिक्त पौराणिक दन्तकथाओं में मगध के नन्द राजाओं के प्रति बहुत ही घृणास्पद भाव व्यक्त किये गये हैं, और महापद्म नन्द के प्रति तो विशेषकर । वह शूद्र और परुपराम की तरह क्षत्रिय जाति का संहारक समझा जाता है । मत्स्य पुराण में महापद्म नन्द को कलि का अवतार तक कहा है ।

महानन्दिमुत्तश्चापि शूद्राया कलिकांशजः ।

उत्पत्स्यते महापद्मः सर्वक्षत्रान्तकोदयः ॥ १२ ॥

अध्याय २४२

इस प्रकार यह स्वीकार करना असंगत न होगा कि प्राचीन पौराणिक दन्तकथाओं से यह प्रतीत होता है कि कलियुग का अन्त मगध के नन्दों के मूलोच्छेदन के साथ हुआ । बाद की पौराणिक परम्परा में कलियुग का विस्तार अपरिमित हो गया । ऐसा केवल बहुत बाद के अप्रिय और अग्राहणीय वंशों को भी कलियुग में सम्मिलित करने के लिये किया गया है । यदि देवायि पौरव और मरु इक्ष्वाकु के बारे में उक्त प्राचीन पौराणिक दन्तकथाओं का कथन सत्य है तो हम यह मानने के लिये त्रिवश हो जाते हैं कि यह लोग मगध के नन्द राजाओं के उन्मूलन वाले समय में थे । सम्भवतः इस अग्राहणीय साम्राज्य के मूलोच्छेदन में भी इनका हाथ रहा हो । इस में तनक सन्देह नहीं कि

नन्दों का उन्मूलन चन्द्रगुप्त मौर्य ही ने किया। हमने ऊपर चन्द्रगुप्त तथा मौर्य वंश के सूर्यवंशी और इक्ष्वाकु के वंशज होने के प्रमाण दिये हैं। हमने पिछले एक अध्याय में यह भी सिद्ध किया है कि मुद्राराक्षस नाटक के अनुसार नन्दों का मूलोच्छेदन करने में चन्द्रगुप्त का सहायक पर्वतक अथवा ग्रीक ऐतिहासिकों का पोरस ही था। पोरस उसका व्यक्तिगत नाम न था, प्रत्युत एक उपाधि मात्र थी, जिससे पौरवों के अधिपति का अभिप्राय है। इन सब बातों से हम यह नतीजा निकालते हैं कि नन्दों का उन्मूलन करके कलियुग का अन्त और एक नये कृतयुग की स्थापना करने वाले देवापि पौरव और इक्ष्वाकु मरु, चन्द्रगुप्त मौर्य और पोरस ही हैं। पुरु को ही ग्रीक इतिहासकारों ने पोरस कहा है और मुद्राराक्षस नाटक का पर्वतक य पर्वतेश्वर भी यही व्यक्ति है। मरु मौर्य का चिन्ह रूप है, और देवापि सम्भवतः पोरस का व्यक्तिगत नाम रहा हो।

यह सुगमता से अनुमान किया जा सकता है कि प्राचीन भारतीय ऐतिहासिक कथाओं में चन्द्रगुप्त मौर्य एक बहुत ही असाधारण व्यक्ति समझा जाता था। उसने केवल मगध के लोकनिन्दित राजा नन्द का मूलोच्छेदन ही नहीं किया बल्कि यवनों से भी देश को बचाया और सफलता पूर्वक एक बड़ा साम्राज्य स्थापित किया जो प्राचीन संसार के बड़े साम्राज्यों में से एक था। मुद्राराक्षस के रचयिता ने उसे विष्णु का अवतार तक कहा है। यदि प्राचीन पौराणिक दन्तकथाओं

में, जैसा कि हमने उपर प्रमाणित किया है, उसे एक नवीन कृत्युग का संस्थापक कहा है तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं। उक्त पौराणिक परम्परा के आलोक में हम इस बौद्ध परम्परा को कि चंद्रगुप्त का नन्दों से कोई सम्बन्ध न था और वह किसी सूर्यवंशी क्षत्रिय कुल से था और भी प्रमाणित मान सकते हैं।

अध्याय ८

चन्द्रगुप्त की गान्धार उत्पत्ति ।

हमने पिछले दो अध्यायों में यह बताया है कि चन्द्रगुप्त नन्दवंशीय नहीं था, बरन् वह किसी सुर्यवंशी राजकुल का था । अब हम यहां उन प्रमाणों को उपस्थित करते हैं जिनके कारण हम मौर्य वंश और चन्द्रगुप्त की उत्पत्ति मगध से न मानकर पश्चिमोत्तर भारत अथवा गान्धार से मानते हैं ।

सुदाराक्षस नाटक के अन्तिम अंक में जब चन्द्रगुप्त की राक्षस से भेंट कराई जाती है तो राक्षस का व्यवहार इस प्रकार का है जैसेकि उसने प्रथम बार ही इस युवक मौर्य सम्राट् को देखा हो ।

राक्षस — (विलोकयामगतम्) सत्यं भये अयं चन्द्रगुप्त
(अंक ७)

अगर चन्द्रगुप्त मगध का निवासी था तो राक्षस उस से परिचित होता । इस दशा में राक्षस द्वारा उक्त भावों की अभिव्यक्ति असंगत होती । वह चन्द्रगुप्त को देखकर इतना आश्चर्यान्वित क्यों होता ।

राजतरंगिणी के अनुसार अशोक शकुनी का वंशज था,

प्रपौत्रं शकुनेस्तस्य भूपते प्रपितृभ्यज ।

अषावहृशोकार्क्यं सत्यसधो वसुधराम् ॥ १०१ ॥

शकुनी महाभारत महाकाव्य का एक प्रमुख व्यक्ति है। वह गान्धार देश का राजकुमार, और दुर्योधन की माता गान्धारी का भाई था। कुछ पौराणिक परम्परा के अनुसार शकुनी इक्ष्वाकु वंश, जिसमें स्वयं चन्द्रगुप्त और अशोक भी थे, से सम्बद्ध था, और वह उत्तरापथ का अधिकारी था।

बौद्ध दन्तकथाओं का अवलोकन करने से भी यह ज्ञात होता है कि उनके अनुसार भी चन्द्रगुप्त और मौर्य मगध के निवासी न थे। महावंश टीका से ज्ञात होता है कि चन्द्रगुप्त मौर्यनगर के राजा की विवाहिता रानी का पुत्र था। महावंश टीका का निम्न विवरण चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित वंश की मौर्य उपाधि का परिचापक है। " बुद्ध भगवान् के जीवन काल में त्रिभुवर राजा के युद्ध से विपायापन्न भागे हुए शक वंश के कुछ व्यक्तियों ने हिमवन्त में जा कर शरण ली। वहाँ उन्हें साख तथा अन्य वृक्षों के धन के मध्य में स्थित और जल से युक्त एक रमणीय स्थान मिला। वहीं पर निवास स्थान बनाने की इच्छा से बड़े बड़े मार्गों की सन्धि पर उन्होंने ने एक नगर बसाया। उसके चारों ओर एक अमेघ प्राचीर की व्यवस्था की, जिसमें अनेक रक्षा द्वार भी बने थे। उन्होंने ने उसे मनोहर प्रासादों और उद्यानों से सुशोभित किया। इसके अतिरिक्त नगर में एक ऐसे भवनों की पंक्ति थी, जिनकी छतों की खपरैलों को मयूर के पंखों की तरह लगाया गया था। वह स्थान सदा ही श्रौचों तथा मयूरों के फलरस से पूजित रहता था, इसी कारण इस नगर को उक्त नाम से अभिहित किया गया और इस नगर के शक स्वामी और उनकी सन्तान

मौर्य उपाधि से समस्त जम्बूद्वीप में प्रसिद्ध हुई । इसी समय से वह वंश मौर्य वंश कहलाया ” ।

हुवानश्वांग ने भी शकों की उक्त विपत्ति सम्बन्धि घटना का तथा कुछ शकों के भागने और हिमवत के किसी स्थान में एक राज्य स्थापित करने का विवरण दिया है । हुवानश्वांग ने स्थानीय दन्तकथाओं का ही अधिक अनुसरण किया है । उनके अनुसार इन शकों ने स्वात नदी पर अवस्थित सुन्दर उद्यान प्रदेश के किसी स्थान को अपना निवास बनाया । जैसा कि उसने उल्लेख किया है, “ इस प्रदेश के बीचों-बीच एक पर्वत श्रेणी थी । उसके शिखर पर एक नाग के आकार का जलाशय था उसकी निर्मल जलराशि उज्ज्वल दर्पण के समान थी, और उसकी स्वच्छ लहरें बड़े उन्माद के साथ सदा ही अठखेलियाँ करती रहती थीं । प्राचीन समय में विरुधक राजाने अपनी सेना ले शकों पर आक्रमण किया । शक जाति के चार व्यक्तियों ने उसका सामना किया । जिसके फल स्वरूप उन्हें देश से निकाल दिया । वे चारों भिन्न भिन्न दिशाओं में भागे । राजधानी से भागा हुआ उनमें से एक व्यक्ति बहुत थकित हो विग्राम लेने के लिये मार्ग के बीच में बैठ गया । यहां से उसे एक हंस उद्यान के उक्त जलाशय के किनारे अपनी पीठ पर बैठा कर ले गया । उस व्यक्ति ने वहां के नागराज की पुत्री से अपना विवाह किया और नागराज की सहायता से उसने उद्यान के राजा का वध कर उसके राज्य पर अपना अधिकार जमा लिया ” ।

दुर्गमचक्राग का निम्नलिखित विवरण महापरिनिर्वाण सूत्र के इस विवरण का अन्य रूप सा प्रतीत होता है कि मौर्यों ने बुद्ध भगवान् के अवशेषों के लेने के लिये विलम्ब से अपने स्वात की घोषणा की। "उस युवक (जिसने विम्बक राजा के आक्रमण के कारण भाग कर उद्यान राज्य की स्थापना की) की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र उत्तरसेन के अधिकार प्राप्त करते ही उसकी माता ज्योति विहीन हो गयी। बुद्ध भगवान् नाग अपाल्ल को विजय कर लौटते समय आकाश से नीचे आये और इसी स्थान पर उतरे। उस समय उत्तरसेन शिकार खेलने गया हुआ था। बुद्ध भगवान् ने उसकी माता को उपदेश दिया, तत्पश्चात् उन्होंने पूछा कि "तुम्हारा पुत्र कहाँ है? वह मेरा वंशज है"। उत्तरसेन की माता ने कहा कि "वह थोड़े समय के लिये आज़ेट को गया है, और वह शीघ्र वापिस आता होगा। कृपाकर आप थोड़े समय रुकिये"। बुद्ध भगवान् ने कहा, "तुम्हारा पुत्र मेरा वंशज है। उसे तो विश्वास करने और समझ लेने के लिये केवल सत्य को सुन लेना ही पर्याप्त होगा। यदि वह मेरा सम्बन्धी न होता तो मैं अगस्त्य उसे उपदेश देने के लिये सकता, परन्तु अब मैं जा रहा हूँ। उसके लौटने पर उससे कहना कि मैं यहाँ से कुशीनगर जा रहा हूँ। वहाँ दो साठ के वृक्षों के मध्य में अपनी देह त्यागने वाला हूँ। तुम्हारे पुत्र को वहाँ पहुँचकर मेरे अवशेषों का उपयुक्त सम्मान करने के लिये एक गाण लेना चाहिये"।

उत्तरसेन के झौटने पर उसकी माताने उसको बुद्ध भगवान् का सन्देश सुनाया । राजा उसको सुनकर वेदनापूर्ण स्वर में चीत्कार कर उठा, और मुर्च्छित हो पृथ्वी पर गिर पड़ा । जब उसे होश आया तो उसने अपने अनुचरों को एकत्रित कर उन युग्म वृक्षों की ओर प्रस्थान किया, जहाँ बुद्ध भगवान् अन्त-गति की प्राप्ति हो चुके थे । वहाँ अन्य देशों के नरेशों ने उसके साथ बहुत ही घृणिन व्यवहार किया । वे उन अति अमूल्य अवशेषों में से, जिन्हें वे अपने साथ ले जा रहे थे, उसको भाग देना नहीं चाहते थे । देवयोग से उसे कुछ अवशेष मिल गये । वह उन्हें अपने देश ले आया और वहाँ उसने उनके ऊपर एक स्तूप का निर्माण कराया । जब हम हुवानच्चांग द्वारा लिखित उद्यान तथा शकों के वहाँ आवाद होने की उक्त दन्तकथाओं की तुलना मौर्य सम्वन्धी सीलोन में प्रचलित दन्तकथाओं, जिनका जिक्र हम ऊपर कर आये हैं, से करते हैं तो हमें इसमें सन्देह नहीं रहता कि हुवानच्चांग ने भी उक्त विवरण में मौर्यों की उत्पत्ति सम्वन्धी दन्तकथाओं का जिक्र किया है । ये दोनों पूर्णरूपेण स्वतन्त्र दन्तकथाएँ हैं ।

स्वयं चन्द्रगुप्त के लिये प्राचीन योरोपीय ऐतिहासिकों ने जो उल्लेख किया है उस से भी इस निर्णय की पुष्टि होती है कि चन्द्रगुप्त गान्धार देश का निवासी था । लगभग १२३ ए. डी. के एपियन नामी एक रोमन इतिहासकार ने स्पष्ट-

(१) हुवानच्चांग की उक्त कथाएँ हमने Beal's Buddhist Records of the Western World नाम की पुस्तक से ली हैं ।

रूप से चन्द्रगुप्त को सिन्ध नदी के आस पास रहने वाले भारतियों का अधिपति कहा है ।

इस में तो कोई सन्देह नहीं कि एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय चन्द्रगुप्त पश्चिमोत्तर भारत में था । प्लुटार्क ने लिखा है कि चन्द्रगुप्त एलेक्जेंडर से मिला था । जस्टिन ने भी उसके एलेक्जेंडर से मिलने की बात लिखी है । जस्टिन के अनुसार, स्पष्टरूप से चन्द्रगुप्त का एलेक्जेंडर से पर्याप्त साहचर्य था, क्योंकि जब उसने अपने व्यवहार से एलेक्जेंडर को रूष्ट कर दिया, तो उसने चन्द्रगुप्त को मार डालने की आज्ञा दी पर वह भाग गया । जस्टिन के इस प्रकरण में कुछ आधुनिक योरोपीय विद्वानों ने कल्पना के आधार पर एलेक्जेंडर के स्थान पर नन्द पाठ बना लिया है । फिर तो इस संशोधन ने इस सिद्धान्त को जन्म दे ही दिया कि चन्द्रगुप्त मगध से भागा हुआ एक व्यक्ति था । परन्तु जस्टिन के पाठ को ध्यानपूर्वक पढ़ने से यह स्पष्ट हो जाता है कि उक्त संशोधन नितान्त असंगत है । यह बहुत ही खेदपूर्ण बात है कि इस संशोधन को नोट के रूप में न लिखकर कितने ही आधुनिक इतिहासकारों ने अपनी पुस्तकों के असली पाठ में कर दिया है । हमें बड़े खेद के साथ लिखना पड़ता है कि प्राचीन पुस्तकों में ऐसे काल्पनिक संशोधनों ने बड़ा अनर्थ किया है, और ऐतिहासिक सत्य की खोज और भी कठिन कर दी है ।

अगर चन्द्रगुप्त मगध का निवासी था तो वह एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय पश्चिमोत्तर भारत में कैसे पहुँचा ? उक्त

कथिन जस्टिन की पुस्तक के पाठ का काल्पनिक संशोधन कर आधुनिक इतिहासवेत्ताओं ने चन्द्रगुप्त के मगध से निर्वासित हो पंजाब की ओर भागने की गाथा पर एक अमत्य प्रमाण टूट ही तो निकाळा, और एक नितान्त असंगत कहानी भी गढ़ डाली। विचारिये, मगध से निर्वासित, मुशकिल से बीस वर्ष की आयु के एक युवक ने सिन्ध नद के पश्चिम में निवास करने वाली समस्त जातियों पर थोड़े से समय के अन्दर ही विजय प्राप्त करली। इन जातियों ने एक एक इंच के लिये एलेक्जेंडर से युद्ध किया। एलेक्जेंडर के निरन्तर नौ महीने युद्ध करने पर भी वह उन को पराभूत न कर सका। इस पर विश्वास नहीं किया जा सकता कि सिन्ध नद के पश्चिम प्रदेश की समस्त शक्तिशाली और स्वतन्त्रता-प्रिय जातियों ने एलेक्जेंडर के भारत से जाते ही एक निर्वासित और अपरिचित व्यक्ति के हाथ में अपने को समर्पित कर दिया। अगर इतिहास को उपयुक्तरूप से अभिव्यक्त किया जाय तो ज्ञात होगा कि उन्होंने ने अपने में से ही एक शक्तिशाली व्यक्ति को यह समर्पण किया, और चन्द्रगुप्त उन्हीं में से एक था। यह कहना पर्याप्त न होगा कि जिस प्रकार आजकल पश्चिमोत्तर भारत बहशी और लडाकू जातियों से आवाद है, उस समय भी वैसाही था। रीज़ डेविड और कुछ अन्य विद्वानों का यह कथन ठीक नहीं है कि चन्द्रगुप्त “सीमा प्रदेश में एक डाकुओं के सरदार की स्थिति से बढ़कर उस समय का सब से शक्तिशाली सम्राट् बन गया”।

रूप से चन्द्रगुप्त को सिन्ध नदी के आस पास रहने वाले मारतियों का अधिपति कहा है।

इस में तो कोई सन्देह नहीं कि एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय चन्द्रगुप्त पश्चिमोत्तर भारत में था। प्लुटार्क ने लिखा है कि चन्द्रगुप्त एलेक्जेंडर से मिला था। जस्टिन ने भी उसके एलेक्जेंडर से मिलने की बात लिखी है। जस्टिन के अनुसार, स्पष्टरूप से चन्द्रगुप्त का एलेक्जेंडर से पर्याप्त साहचर्य था, क्योंकि जब उसने अपने व्यवहार से एलेक्जेंडर को रुष्ट कर दिया, तो उसने चन्द्रगुप्त को मार डालने की आज्ञा दी पर वह भाग गया। जस्टिन के इस प्रकरण में कुछ आधुनिक योरोपीय विद्वानों ने कल्पना के आधार पर एलेक्जेंडर के स्थान पर नन्द पाठ बना लिया है। फिर तो इस संशोधन ने इस सिद्धान्त को जन्म दे ही दिया कि चन्द्रगुप्त मगध से भागा हुआ एक व्यक्ति था। परन्तु जस्टिन के पाठ को ध्यानपूर्वक पढ़ने से यह स्पष्ट हो जाता है कि उक्त संशोधन नितान्त असंगत है। यह बहुत ही खेदपूर्ण बात है कि इस संशोधन को नोट के रूप में न लिखकर, कितने ही आधुनिक इतिहासकारों ने अपनी पुस्तकों के असली पाठ में कर दिया है। हमें बड़े खेद के साथ लिखना पड़ता है कि प्राचीन पुस्तकों में ऐसे काल्पनिक संशोधनों ने बड़ा अनर्थ किया है, और ऐतिहासिक सत्य की खोज और भी कठिन कर दी है।

अगर चन्द्रगुप्त मगध का निवासी था तो वह एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय पश्चिमोत्तर भारत में कैसे पहुँचा? उक्त

कथित जस्टिन की पुस्तक के पाठ का काल्पनिक संशोधन कर आधुनिक इतिहासवेत्ताओं ने चन्द्रगुप्त के मगध से निर्वासित हो पंजाब की ओर भागने की गाथा पर एक असत्य प्रमाण ढूँढ ही तो निकाला, और एक नितान्त असंगत कहानी भी गढ़ डाली। विचारिये, मगध से निर्वासित, मुश्किल से बीस वर्ष की आयु के एक युवक ने सिन्ध नद के पश्चिम में निवास करने वाली समस्त जातियों पर थोड़े से समय के अन्दर ही विजय प्राप्त करली। इन जातियों ने एक एक इंच के लिये एलेक्जेंडर से युद्ध किया। एलेक्जेंडर के निरन्तर नौ महीने युद्ध करने पर भी वह उन को पराभूत न कर सका। इस पर विश्वास नहीं किया जा सकता कि सिन्ध नद के पश्चिम प्रदेश की समस्त शक्तिशाली और स्वतन्त्रता-प्रिय जातियों ने एलेक्जेंडर के भारत से जाते ही एक निर्वासित और अपरिचित व्यक्ति के हाथ में अपने को समर्पित कर दिया। अगर इतिहास को उपयुक्तरूप से अभिव्यक्त किया जाय तो ज्ञात होगा कि उन्होंने ने अपने में से ही एक शक्तिशाली व्यक्ति को यह समर्पण किया, और चन्द्रगुप्त-उन्हीं में से एक था। यह कहना पर्याप्त न होगा कि जिस प्रकार आजकल पश्चिमोत्तर भारत ब्रह्मी और लड़ाकू जातियों से आबाद है, उस समय भी वैसा ही था। रीज़ डेविड और कुछ अन्य विद्वानों का यह कथन ठीक नहीं है कि चन्द्रगुप्त “सीमा प्रदेश में एक डाकुओं के सरदार की स्थिति से बढ़कर उस समय का सब से शक्तिशाली सम्राट बन गया”।

चन्द्रगुप्त को 'डाकुओं का सरदार' और उसके दल को 'डाकुओं के दल' के रूप में अभिव्यक्त करना एक बहुत बड़ा ऐतिहासिक असत्य है। इस असत्य के उद्देक का केवल यही कारण है कि जस्टिन ने चन्द्रगुप्त के दल के लिये "लेट्रोनिबस" (Latronibus) शब्द प्रयुक्त किया है। यह शब्द लेटिन भाषा में कई अर्थों में प्रयुक्त होता है, जैसे कि चेतनिक सैनिक, सामन्त, शरीर रक्षक, छुटेरे आदि। आधुनिक इतिहासवेत्ताओं ने उक्त शब्द का अन्तिम अर्थ लेकर बड़ी ग़लती की है। कितने असंगत रूप से जस्टिन के पाठ को अनुवाद किया है कि "चन्द्रगुप्त ने डाकुओं के दल को एकत्र कर तात्कालीन शासन के उन्मूलन के लिये भारतियों को उकसाया"। परन्तु यहाँ "चेतनिक सेना एकत्रित कर" केवल अधिक उपयुक्त ही नहीं ठहरता, प्रत्युत भारतीय तथा यूनानी परम्परा के नितान्त अनुरूप भी है। प्लुटार्क और अन्य योरोपीय ऐतिहासिकों के लेखों से चन्द्रगुप्त के पास एक बहुत बड़ी स्थायी सेना होने का प्रमाण मिलता है, और वस्तुतः इतनी बड़ी विजय प्राप्त करने के लिये पर्याप्त स्थायी सेना होना आवश्यक भी था। जिस परम्परा का मुद्राराक्षस में निरन्तर विचार रखा गया है उससे यह भी स्पष्ट हो जाता है कि चन्द्रगुप्त की अधिकांश

ऊपर के अध्यायो में इस बात की चर्चा की है कि मगध के नन्द अधिपति के उन्मूलन करने में चन्द्रगुप्त का सहायक शक्तिशाली पोरस था, जो मुद्राराक्षस का पर्यंतक है। मुद्राराक्षस के अनुसार मगध पर आक्रमण के समय चन्द्रगुप्त के साथ यवन, पारसीक, बाल्हीर, और यमोज सेनाएँ भी थीं। यह प्राचीन समय की रयान-नागा और सभ्य जातियाँ थीं। हम आगे के एक अध्याय में उक्त तथा अशोक के शिलालेखों में व्यक्त अन्य जातियाँ कौन और कहाँ स्थित थीं, इस बात पर प्रकाश डालेंगे।

मौर्य समय की घटनाओं की उपर्युक्त अभिव्यक्ति के लिये चन्द्रगुप्त तथा उसके दल के डारू होने की असत्य गाथा पर इतिहास का निर्माण नहीं करना चाहिये, और हमें इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि उन प्राचीन शताब्दियों में भारत का पश्चिमोत्तर सीमा प्रदेश आर्य सभ्यता का सत्र से बड़ा केन्द्र था। णणिनि के समान विद्वान् इस प्रदेश में उत्पन्न हुए। तक्षशिला के समान विद्या का केन्द्र भी इस प्रदेश में था, जहाँ सुदूर देशों से विद्यार्थी पढ़ने के लिये आते थे। यहाँ की आजकल की दशा का प्रादुर्भावन शताब्दियों से चले आने वाले जातीय और धार्मिक मत भेद और घोर सभ्रामों के कारण हुआ है।

चन्द्रगुप्त भारत के पश्चिमोत्तर प्रदेश का मित्रासी था, इस तथ्य के आलोक में यह भिन्नकुल स्पष्ट हो जाता है कि एलेक्जेंडर के भारत से जाते ही किस प्रकार चन्द्रगुप्त ने पञ्जाब और उसके पुरे के पश्चिम प्रदेशों से युनानी सत्ता को पूर्णरूपेण नष्ट कर दिया। वस्तुतः अभी एलेक्जेंडर ने भारत की सीमा को

छोड़ा भी न था कि उसके द्वारा नियुक्त अधिकांश क्षत्रप, सिन्ध नद के पश्चिमी प्रदेश का निकेलौर, पंजाब का राज-वंशीय फ़िलिप्स, और गिडरोसिया का एपेलोफ़ेनीज़, मार डाले गये ।

केवल चन्द्रगुप्त के पश्चिमोत्तर प्रदेश के निवासी होने पर ही यह बात भी पूरी तौर से समझ में आती है कि किस प्रकार अग्रेसे दो हजार वर्ष पूर्व इस मौर्य सम्राट् ने भारत की उस समस्त पश्चिमी सीमा पर अपना अधिकार जमाया, जिसको अंग्रेज़ी साम्राज्य आज तक हसरत भरी निगाहों से देखता है, और जिसे सोलहवीं तथा सत्रहवीं शताब्दियों में मुग़ल सम्राट् भी अपने राज्य में सम्मिलित न कर सके थे । चन्द्रगुप्त के साम्राज्य की पश्चिम सीमा का विस्तार बहुत ही कम आंका जाता है । जैसा कि हम आगे चलकर बतायेंगे कि पूर्व पश्चिम तथा चीनी और रूसी तुर्किस्तान सहित मध्य एशिया का बहुत कुछ भाग उसके साम्राज्य में सम्मिलित था, और कई पीढ़ियों तक इन प्रान्तों पर मौर्यवंश का सुरक्षित अधिकार रहा ।

मौर्यवंश और चन्द्रगुप्त का मूल निवास-स्थान पश्चिमोत्तर भारत अथवा गान्धार और विशेषकर बौद्ध साहित्य का उद्यान था, हम उक्त निर्णय के आलोक में अधिक उपयुक्तरूप से चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित वंश की मौर्य उपाधि का निरूपण कर सकते हैं । कुनार और सिन्ध नदियों के मध्यवर्ती प्रदेश के बीचोंबीच तीन शृंगों से युक्त एक शिलाखंड अवस्थित है । जिसको प्राचीन समय में और आज तक भी कोहे (पर्वत) मोर कहते

हैं। क्योंकि चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित वंश का मूल स्थान यह प्रदेश था सम्भवतः इसी कारण इस वंश ने मौर्य उपाधि धारण की।

कौटिल्य ने अर्थशास्त्र (अधिकरण ३, अध्याय ४) में गान्धार को कलंकित करने वाले लोगों को दण्ड देने के लिये जो व्यग्रता प्रदर्शित की है उससे भी यह स्पष्ट होता है कि गान्धार ही चन्द्रगुप्त का जन्म प्रान्त था। भारत के अन्य भागों के समान मगध देश को भी चन्द्रगुप्त ने बाद में जीता, और सम्भवतः उसने पाटलीपुत्र को अपनी राजधानी इस कारण बनाया क्योंकि यह पहिले ही से एक बड़े साम्राज्य का केन्द्र था, और वहाँ से यह सुगमना पूर्वक सारे भारत का सम्राट् बन सकता था।

परिशिष्ट

पाली भाषा की उत्पत्ति।

पाली भाषा चन्द्रगुप्त के पौत्र अशोक की अध्यक्षता में प्रसारित बौद्ध धर्म से बहुत ही निकटरूप में सम्बद्धित है। चन्द्रगुप्त एवं मौर्य वंश के पश्चिमोत्तर प्रदेश के निवासी होने से पाली के प्रकाश पर भी एक नवीन प्रकाश पड़ता है। प्राचीन भारतीय भाषाओं के विद्वानों का प्रायः यह मत है कि पाली मिश्रित भाषाओं का रूप है, और पश्चिम भारत की प्राकृतिक भाषाओं,

छोडा भी न था कि उसके द्वारा नियुक्त अधिकांश क्षत्रप, सिंध नद के पश्चिमी प्रदेश का निकेनौर, पनाब का राज-वशोय फ़िलिप्स, और गिडरोसिया का एपेलेफेनीज, मार डाले गये।

केवल चन्द्रगुप्त के पश्चिमोत्तर प्रदेश के निग्रासी होने पर ही यह बात भी पूरी तौर से समझ में आती है कि किस प्रकार अबसे दो हजार वर्ष पूर्व इस मौर्य सम्राट् ने भारत की उस समस्त पश्चिमी सीमा पर अपना अधिकार जमाया, जिसको अंग्रेजी साम्राज्य आज तक इसरत भरी निगाहों से देखना है, और जिसे सोलहवीं तथा सत्रहवीं शताब्दियों में मुगल सम्राट् भी अपने राज्य में सम्मिलित न कर सके थे। चन्द्रगुप्त के साम्राज्य की पश्चिम सीमा का विस्तार बहुत ही कम आना जाता है। जैसा कि हम आगे चलकर बतायेंगे कि पूर्व पश्चिम तथा चीनी और रूसी तुर्किस्तान सहित मध्य एशिया का बहुत कुछ भाग उसके साम्राज्य में सम्मिलित था, और कई पीढ़ियों तक इन प्रांतों पर मौर्यवंश का सुरक्षित अधिकार रहा।

मौर्यवंश और चन्द्रगुप्त का मूल निवास-स्थान पश्चिमोत्तर भारत अपना गान्धार और विशेषकर बौद्ध साहित्य का उद्धान था, हम उक्त निर्णय के आलोक में अधिक उपयुक्तरूप से चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित वंश की मौर्य उपाधि का निरूपण कर सकते हैं। कुनार और सिंध नदियों के मध्यवर्ती प्रदेश के बीचोंबीच तीन शृंगों से युक्त एक शिलाखण्ड अवस्थित है। जिसको प्राचीन समय में और आज तक भी बोदे (पर्वत) मोर कहते

हैं। क्योंकि चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित वंश का मूल स्थान यह प्रदेश था सम्भवतः इसी कारण इस वंश ने मौर्य उपाधि धारण की।

कौटिल्य ने अर्थशास्त्र (अधिऋण ३, अध्याय ४) में गान्धार को कलङ्कित करने वाले लोगो को दण्ड देने के लिये जो व्यग्रता प्रदर्शित की है उससे भी यह स्पष्ट होता है कि गान्धार ही चन्द्रगुप्त का जन्म प्रान्त था। भारत के अन्य भागो के समान मगध देश को भी चन्द्रगुप्त ने बाद में जीता, और सम्भवतः उसने पाटलीपुत्र को अपनी राजधानी इस कारण बनाया क्योंकि वह पहिले ही से एक बड़े साम्राज्य का केन्द्र था, और वहाँ से वह सुगमता पूर्वक सारे भारत का सम्राट् बन सकना था।

परिशिष्ट

पाली भाषा की उत्पत्ति।

पाली भाषा चन्द्रगुप्त के पौत्र अशोक की अध्यक्षता में प्रसारित बौद्ध धर्म से बहुत ही निकटरूप में सम्बद्धित है। चन्द्रगुप्त एवं मौर्य वंश के पश्चिमोत्तर प्रदेश के निवासी होने से पाली के प्रकाश पर भी एक नवीन प्रकाश पड़ना है। प्राचीन भारतीय भाषाओं के विद्वानों का प्रायः यह मत है कि पाली मिश्रित भाषाओं का रूप है, और पश्चिम भारत की प्राकृतिक ;

छोड़ा भी न था कि उसके द्वारा नियुक्त अधिकांश क्षत्रप, सिन्ध नद के पश्चिमी प्रदेश का निकेनौर, पंजाब का राज-वंशीय फ़िलिप्स, और गिडरोसिया का एपेलेफ़ेनीज़, मार डाले गये।

केवल चन्द्रगुप्त के पश्चिमोत्तर प्रदेश के निवासी होने पर ही यह बात भी पूरी तौर से समझ में आती है कि किस प्रकार अबसे दो हजार वर्ष पूर्व इस मौर्य सम्राट् ने भारत की उस समस्त पश्चिमी सीमा पर अपना अधिकार जमाया, जिसको अंग्रेज़ी साम्राज्य आज तक हसरत भरी निगाहों से देखता है, और जिसे सोलहवीं तथा सत्रहवीं शताब्दियों में मुग़ल सम्राट् भी अपने राज्य में सम्मिलित न कर सके थे। चन्द्रगुप्त के साम्राज्य की पश्चिम सीमा का विस्तार बहुत ही कम आंका जाता है। जैसा कि हम आगे चलकर बतायेंगे कि पूर्व पश्चिम तथा चीनी और रूसी तुर्किस्तान सहित मध्य एशिया का बहुत कुछ भाग उसके साम्राज्य में सम्मिलित था, और कई पीढ़ियों तक इन प्रान्तों पर मौर्यवंश का सुरक्षित अधिकार रहा।

मौर्यवंश और चन्द्रगुप्त का मूल निवास-स्थान पश्चिमोत्तर भारत अथवा गान्धार और विशेषकर बौद्ध साहित्य का उद्घान था, हम उक्त निर्णय के आलोक में अधिक उपयुक्तरूप से चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित वंश की मौर्य उपाधि का निरूपण कर सकते हैं। कुनार और सिन्ध नदियों के मध्यवर्ती प्रदेश के बीचोंबीच तीन शृंगों से युक्त एक शिखर अवास्थित है। जिसको प्राचीन समय में और आज तक भी कोहे (पर्वत) मोर कहते

हैं। क्योंकि चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित वंश का मूल स्थान यह प्रदेश था सम्भवतः इसी कारण इस वंश ने मौर्य उपाधि धारण की।

कौटिल्य ने अर्थशास्त्र (अधिकरण ३, अध्याय ४) में गान्धार को कलंकित करने वाले लोगों को दण्ड देने के लिये जो व्यग्रता प्रदर्शित की है उससे भी यह स्पष्ट होता है कि गान्धार ही चन्द्रगुप्त का जन्म प्रान्त था। भारत के अन्य भागों के समान मगध देश को भी चन्द्रगुप्त ने बाद में जीता, और सम्भवतः उसने पाटलीपुत्र को अपनी राजधानी इस कारण बनाया क्योंकि वह पहिले ही से एक बड़े साम्राज्य का केन्द्र था, और वहाँ से वह सुगमता पूर्वक सारे भारत का सम्राट् बन सकता था।

छोड़ा भी था कि उसके द्वारा नियुक्त अधिकांश क्षत्रप, सिन्ध नद के पश्चिमी प्रदेश का निकेनौर, पंजाब का राज-वंशीय फ़िलिप्स, और गिडरोसिया का एपेलोफ़ेनीज़, मार डाले गये ।

केवल चन्द्रगुप्त के पश्चिमोत्तर प्रदेश के निवासी होने पर ही यह बात भी पूरी तौर से समझ में आती है कि किस प्रकार अबसे दो हजार वर्ष पूर्व इस मौर्य सम्राट् ने भारत की उस समस्त पश्चिमी सीमा पर अपना अधिकार जमाया, जिसको अंग्रेज़ी साम्राज्य आज तक हसरत भरी निगाहों से देखना है, और जिसे सोलहवीं तथा सत्रहवीं शताब्दियों में मुग़ल सम्राट् भी अपने राज्य में सम्मिलित न कर सके थे । चन्द्रगुप्त के साम्राज्य की पश्चिम सीमा का विस्तार बहुत ही कम आँका जाता है । जैसा कि हम आगे चलकर बतायेंगे कि पूर्व पार्श्व तथा चीनी और रूसी तुर्किस्तान सहित मध्य एशिया का बहुत कुछ भाग उसके साम्राज्य में सम्मिलित था, और कई पीढ़ियों तक इन प्रान्तों पर मौर्यवंश का सुरक्षित अधिकार रहा ।

मौर्यवंश और चन्द्रगुप्त का मूल निवास-स्थान पश्चिमोत्तर भारत अथवा गान्धार और विशेषकर बौद्ध साहित्य का उद्घान था, हम उक्त निर्णय के आलोक में अधिक उपयुक्तरूप से चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित वंश की मौर्य उपाधि का निरूपण कर सकते हैं । कुनार और सिन्ध नदियों के मध्यवर्ती प्रदेश के बीचोबीच तीन शृंगों से युक्त एक शिखर अवस्थित है । जिसको प्राचीन समय में और आज तक भी कोहे (पर्वत) मोर कहते

हैं। क्योंकि चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित वंश का मूल स्थान यह प्रदेश था सम्भवतः इसी कारण इस वंश ने मौर्य उपाधि धारण की।

कौटिल्य ने अर्थशास्त्र (अधिकरण ३, अध्याय ४) में गान्धार को कलंकित करने वाले लोगों को दण्ड देने के लिये जो व्यग्रता प्रदर्शित की है उससे भी यह स्पष्ट होता है कि गान्धार ही चन्द्रगुप्त का जन्म प्रान्त था। भारत के अन्य भागों के समान मगध देश को भी चन्द्रगुप्त ने बाद में जीता, और सम्भवतः उसने पाटलीपुत्र को अपनी राजधानी इस कारण बनाया क्योंकि वह पहिले ही से एक बड़े साम्राज्य का केन्द्र था, और वहां से यह सुगमता पूर्वक सारे भारत का सम्राट् बन सकता था।

परिशिष्ट

पाली भाषा की उत्पत्ति।

पाली भाषा चन्द्रगुप्त के पौत्र अशोक की अध्यक्षता में प्रसारित बौद्ध धर्म से बहुत ही निकटरूप में सम्बद्धित है। चन्द्रगुप्त एव मौर्य वंश के पश्चिमोत्तर प्रदेश के निवासी होने से पाली के प्रकाश पर भी एक नवीन प्रकाश पड़ना है। प्राचीन भारतीय भाषाओं के विद्वानों का प्रायः यह मत है कि पाली मिश्रित भाषाओं का रूप है, और पश्चिम भारत की प्राकृतिक भाषाओं,

का उस पर असंदिग्धरूप से बहुत प्रभाव पड़ा है। जैसा कि सर वेरिग्रेल कीथ ने कहा है कि " पाली को भारत की पूर्वीय भाषाओं की अपेक्षा पश्चिमी भाषाओं से सम्बद्धित करने के लिये अधिक पर्याप्त प्रमाण मिलते हैं। अतः हम विश्वस्तरूप से इस मत को स्वीकार करते हैं कि पाली का मूल स्थान पूर्वीय भारत न होकर पश्चिम भारत है। यदि ठीक ठीक देखा जाय तो उक्त भाषा की न तो मागधी और न अर्ध मागधी आधारभूत है "। प्रियर्सन और कोनो ने भी यही मत प्रकट किया है। इस के अतिरिक्त उनके अनुसार पंशाची और पाली में बहुत निकट का सम्बन्ध है।

प्रियर्सन ने बहुत ही पुष्ट आधार पर भारत के पश्चिमोत्तर प्रदेश को पंशाची का मूल स्थान माना है। उन्होंने लिखा है कि " भारत वर्ष के पश्चिमोत्तर में एक समय एक जाति या जातियों का दल रहता था, जिन्हें पूर्व में निवास करने वाली जातियाँ पिशाच नाम से अभिहित करती थीं। जो भाषा ये बोलते थे उसको प्राकृत के वैयाकरणों ने पंशाची प्राकृत कहा है। उस प्राकृत के चिन्ह आज भी पर्याप्त संख्या में पश्चिमोत्तर प्रान्त की भाषाओं में वर्तमान हैं। इस के अतिरिक्त मैं यह भी स्वीकार करता हूँ कि सम्भवतः यह पिशाच सिन्ध नद के किनारे किनारे होते हुए राजपूताना और कोकन के तट तक फैल गये। मेरा यह भी दृढ़ विश्वास है कि भारतवर्ष में उनका निवास केन्द्र, जहाँ से वे फैले, पश्चिमोत्तर प्रदेश था "।

(१) Indian Historical Quarterly, Vol. I. पृ. ५१४.

(२) R. G. Bhandarkar Commemoration Volume. पृष्ठ १२०.

प्रियर्सन ने अपने पाली सम्बन्धी मत का संक्षिप्त विवरण इस प्रकार दिया है—

“(१) साहित्यिक पाली मिश्रित भाषा है, जिसकी मागधी आधारभूत है।

(२) उसका पैशाची प्राकृत से बहुत ही निकट का सम्बन्ध है।

(३) असली पैशाची प्राकृत भारतवर्ष के नितान्त पश्चिमोत्तर में अवस्थित केकय या गांधार में बोली जाती थी, और वास्तव में वह इस प्रदेश की स्थानीय भाषा थी ”^{३६}।

प्रियर्सन ने पाली पर पैशाची के प्रभाव का निम्न विवेचन दिया है, “ बहुत ही प्राचीन समय से केकय या गांधार अपनी विद्याओं के लिये प्रख्यात था। जब हम इस असंदिग्ध तथ्य पर विचार करते हैं कि पैशाची प्राकृत तक्षशिला के पार्श्ववर्ती प्रदेश की भाषा थी, और पाली से भी उसका निकट का सम्बन्ध था, तो हम इस निर्णय पर पहुँचते हैं कि साहित्यिक पाली मागधी भाषा का साहित्यिक रूप थी, और तक्षशिला विद्यापीठ के पठन-पाठन की माध्यम भी यही थी ”^{३७}।

प्रियर्सन के अनुमान का कि उन प्राचीन शताब्दियों में तक्षशिला विद्यापीठ में पाली में, जो मागधी का साहित्यिक रूप थी,

(३) R G Bhandarkar Commemoration Volume पृष्ठ १२२

प्रियर्सन के अनुसार केकय भारत के नितान्त पश्चिमोत्तर में स्थित है, और केकय में गन्धार का नद गाँव भी सम्मिलित था जो सिन्धु नद के पूर्व में है।

(४) R G Bhandarkar Commemoration Volume पृष्ठ १२

शिक्षा दी जाती थी कोई प्रमाण नहीं मिलता । इसके विपरीत यह स्वीकार करने के लिये अधिक पुष्ट प्रमाण मिलते हैं कि संस्कृत ही यहां की शिक्षा की माध्यम थी ।

मौर्य वंश का मूल स्थान पश्चिमोत्तर प्रदेश था, इस दृष्टि से पाली भाषा के विकास पर हम निम्न विचार उपस्थित करते हैं । चंद्रगुप्त मौर्य के समय में प्रथम बार समस्त उत्तर भारत पर एक शासन स्थापित हुआ । इससे एक ऐसी मिश्रित भाषा के विकास की ओर प्रबल प्रवृत्ति उत्पन्न हुई जिसे पूर्व तथा पश्चिम भारत के निवासी भली प्रकार समझ सकें । यह नव विकसित राष्ट्रभाषा पश्चिमोत्तर प्रदेश की भाषा से प्रचुर मात्रा में प्रभावित हुई, क्योंकि जैसा हम ऊपर बता आये हैं स्वयं चंद्रगुप्त और उसकी सेनाएं जिनकी सहायता से उसने मगध पर विजय प्राप्त की पश्चिमोत्तर प्रदेश से आये थे । अशोक के शासन काल में उक्त मिश्रित भाषा पाली सम्भवतः समस्त देश में भले प्रकार समझी जाने लगी होगी । कई शताब्दियों बाद बहुत कुछ इनके ही अनुरूप राजनैतिक परिस्थितियों में उर्दू का ऐसा ही भाषा सम्बन्धी सम्मिश्रण और विकास हुआ । इसी ही मिश्रित भाषा या पाली में अशोक के समय में उसके पुत्र और पुत्री द्वारा बुद्ध भगवान् के उपदेश सीखे जाये गये । इस प्रकार पाली भाषा, जिसमें लिखे आज तक भी कितने ही प्राचीन बौद्ध ग्रन्थ हमको सीखे हैं, हमारे इस निष्कर्ष को समर्थन करती है कि मौर्यवंश और चंद्रगुप्त का मूल स्थान पश्चिमोत्तर भारत था ।

अध्याय ९

चन्द्रगुप्त और शशिशुप्त एक ही व्यक्ति थे ।

हम पिछले अध्यायों में यह बता आये हैं कि चन्द्रगुप्त न तो मन्द वंश से था और न मगध ही उसका मूल स्थान था, वास्तव में उसकी उत्पत्ति पश्चिमोत्तर भारत या अधिक स्पष्ट-रूप से कुनार, खात और सिंध नदियों के मध्यवर्ती प्रदेश से थी। हमारे उक्त निष्कर्ष से इस प्रश्न का उत्तर होता है कि क्या चन्द्रगुप्त और शशिशुप्त एक ही व्यक्ति थे । शशिशुप्त और चन्द्रगुप्त नाम परस्पर पर्यायवाची हैं, यह सम्भव हो सकता है कि मौर्य वंश के महान संस्थापक का जन्म-नाम शशिशुप्त रहा हो, और सिंहासन पर अधिकार करने पर उसने चन्द्रगुप्त नाम धारण कर लिया हो । स्ट्रेबो के निम्न लेख से ज्ञात होता है कि “ राजा का जन्म-नाम तथा नगर सम्बन्धी उपाधि के अतिरिक्त चन्द्रगुप्त भी नाम था ” । इससे मालूम होता है कि चन्द्रगुप्त का जन्म-नाम कुछ और था । सम्भवतः वह शशिशुप्त रहा हो । सिंहासन पर बैठने के समय जन्म-नाम का कुछ परिवर्तन करने की प्रथा बहुधा सब ही समय और स्थानों पर पाई जाती है ।

शशिशुप्त के सम्बन्ध में प्राचीन यूनानी ऐतिहासिकों ने जो कुछ थोड़ा बहुत लिखा है उससे ज्ञात होता है कि वह सिन्ध नदी

पश्चिम प्रदेश का एक असाधारण व्यक्ति था। हम एक पिछले अध्याय में बता आये हैं कि शशिशुप्त ने एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय में भी एक महत्वपूर्ण भाग लिया था। वह पहिले तो एलेक्जेंडर के विरुद्ध अपनी सेना सहित पार्थिया के निवासियों की सहायता करने बैकट्रीया गया, परन्तु जब वे इस अन्तिम युद्ध में भी पराजित हुए तो वह एलेक्जेंडर से जा मिला। हिन्दुकुश तथा सिन्धु नदी के मध्यवर्ती प्रदेश में एलेक्जेंडर को वहाँ की क्षत्रिय जातियों का बहुत ज़बरदस्त विरोध सहन करना पड़ा। उन्होंने उसका अन्तिम मुक़ाबिला आरनस पर किया। यह विशेषरूप से दृढ़ शिलाखण्डों से निर्मित गढ़ था, जो पश्चिमोत्तर से भारत में आने वाले मार्ग का नियंत्रण करता था। एलेक्जेंडर ने युद्ध की दृष्टि से इस शक्ति उपयोगी स्थान पर अधिकार कर शशिशुप्त के संरक्षण में उसे रख दिया। इसके पश्चात् उसने सिन्धु नदी को पार किया। एरियन ने शशिशुप्त को अद्रकों का क्षत्रप कहा है।

एलेक्जेंडर बहुधा विजित प्रदेश को स्वयं वहाँ के जीते हुये शासक या उसी स्थान के किसी अन्य प्रभावशाली व्यक्ति के आधीन कर देता था। स्पष्टरूप से यही एक नीति थी जिसके द्वारा एलेक्जेंडर नितान्त अपरिचित जातियों से सहायता प्राप्त कर सकता था। यदि हम उसकी इस नीति पर ध्यान रखें तो हम बड़ी सरलता से यह स्वीकार कर सकते हैं कि शशिशुप्त सिन्धु नदी के पश्चिम में उस प्रदेश के शासक वंश से था, जिसके कि मसाका और आरनस आदि मुख्य केन्द्र थे। इस प्रकार शशिशुप्त और चन्द्रगुप्त दोनों पर

ध्यानपूर्वक विचार करने से यह ज्ञात होता है कि वे दोनों ही सिन्ध नद के पश्चिमी प्रदेश के निवासी थे ।

शशिगुप्त और चन्द्रगुप्त दोनों के व्यक्तियों का विकास भी एकसा ही मालूम होता है । शशिगुप्त हमारे सम्मुख बहुत ही उत्साही और अवसर—उपयोगी व्यक्ति के रूप में उपस्थित होता है । पहिले तो उसने परशिया के निवासियों का पक्ष गृहण किया, परन्तु जब उनकी पराजय हुई तो वह एलेक्जेंडर से जा मिला । और बाद में जब भारत के पश्चिमोत्तर प्रदेश में अश्वक एलेक्जेंडर के पीठ पीछे उसके पार्श्विक अत्याचारों का प्रतिशोध लेने के लिये भीषण दृढ़ता के साथ उसके विरुद्ध खड़े हुए तो शशिगुप्त उन विद्रोहियों का नेता बन बैठा । जैसा कि हम पिछले एक अध्याय में बता आये हैं, इस विद्रोह का दमन कमी न हो सका और इस ही के कारण एलेक्जेंडर को सहसा व्यास के तट से छौटना पड़ा, और उसको सिन्ध तथा मकरान के मार्ग से अपनी जान बचाकर भागना पड़ा । चन्द्रगुप्त के भी उत्साही होने में सन्देह नहीं । एक महान् विजेता के नाते उसकी स्थिति भी सदा ही समयानुकूल रही होगी । कौटल्य ने दूसरे राजाओं के जीतने के लिये जिन कौशलों के प्रयोग का अपने अर्थशास्त्र में उल्लेख किया है उन पर दृष्टिपात करने से हमें उन सब युक्तियों का पता चल जाता है जिनकी सहायता से चन्द्रगुप्त ने इतने बड़े साम्राज्य को प्राप्त किया । उनसे हमारे इस विचार की पुष्टि होती है कि वह भी शशिगुप्त के समान एक बहुत बड़ा अवसर—उपयोगी था ।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि चन्द्रगुप्त और शशिगुप्त इन दोनों के केवल नाम ही परस्पर पर्यायवाची नहीं, प्रत्युत जहां

तक हमें पता चलता है दोनों के व्यक्तित्वों का विकास भी समान रूप से हुआ प्रतीत होता है । दोनों ही एक ही समय में विद्यमान थे, और दोनों ने ही एलेक्जेन्डर के आक्रमण के समय में महत्वपूर्ण काम किये । इस प्रकार जब हम इन सब बातों की समानता पर विचार करते हैं तो हमको मालूम होता है कि चन्द्रगुप्त और शशिंगुप्त एक ही व्यक्ति थे ।

अध्याय १०

उत्तर भारत पर चन्द्रगुप्त की विजय ।

हमारा यह निश्कर्ष कि चन्द्रगुप्त का मूल निवास—स्थान पश्चिमोत्तर भारत था और वह और शशिंगुप्त एक ही व्यक्ति थे उस समय के इतिहास की बहुत सी जटिल समस्याओं को हल कर देता है । अब हम प्राचीन योरोपीय ऐतिहासिकों के इस कथन की सत्यता का पूर्णरूप से अनुभव करते हैं कि चन्द्रगुप्त की एलेक्जेंडर से भेंट हुई । यह भी अब स्पष्ट हो जाता है, जैसा कि जस्टिन ने लिखा है, कि एलेक्जेंडर चन्द्रगुप्त से क्यों इतना रुष्ट हो गया था कि उसने उसके सिर काटने तक की आज्ञा दी । एक समय वह एलेक्जेंडर का मित्र था और अब उसने उस विद्रोह का नेतृत्व अपने हाथ में लिया जिसने एलेक्जेंडर की सारी आकांक्षाओं का अन्त कर दिया । जैसा कि हमने ऊपर के एक अध्याय में बताया है सिन्ध नद के पश्चिमी ओर इस सफल विद्रोह के कारण ही एलेक्जेंडर को ब्यास नदी से लौट जाना पड़ा । लौटते समय जब तक वह पोरस के राज्य में उसकी छत्र छाया में रहा वह सुरक्षित था, परन्तु जैसे ही उसने पोरस के राज्य की सीमा को छोड़ा उस पर खूब मार पड़ी, और उसकी सेना की रीति—नीति बिल्कुल नष्ट हो गयी । अनेक बार उसे अपने सैनिकों को उत्साहित

करने के लिये अपने प्राणों को भी संकट में डालना पड़ा। यह अनुमान किया जा सकता है कि पश्चिमोत्तर प्रदेश से प्रसारित चन्द्रगुप्त के प्रभाव से दक्षिण पंजाब और समस्त सिंध भी प्रभावान्वित हो चुका था। हमें ऐसा प्रतीत होता है कि सम्भवतः दक्षिण सिन्ध में एलेक्जेंडर के विरुद्ध स्वयं चन्द्रगुप्त सेना का संचालन कर रहा था। यह सम्भवतः मौरि (मौर्य ?) राजा था, जिसके बारे में कुछ प्राचीन योरोपीय ऐतिहासकों ने यह कहा है कि वह पाताळ राज्य (दक्षिण सिंध) में एक ही समय राज्य करने वाले दो राजाओं में से एक था^१। दो राजाओं के साथ साथ एक ही प्रदेश में राज्य करने की प्रथा भारत में कभी प्रचलित न थी। वास्तव में ऐसा प्रतीत होता है कि प्रतापशाली मौर्य स्थानीय राजा की एलेक्जेंडर के विरुद्ध सहायता कर रहा था। पश्चिमोत्तर भारत के अनेक स्थानों के समान यहाँ पर भी जगह जगह नगर खाली करा दिये गये थे। एलेक्जेंडर की सेना के लिये साधारण रसद मिलना भी कठिन हो गया था। एलेक्जेंडर पर इधर-उधर से आक्रमण हुए। सिन्ध में एलेक्जेंडर के लिये रुकना असम्भव हो गया और उसे अपने जीवन को बचाने के लिये मकरान के रेतीले मार्ग से होकर भागना पड़ा, जहाँ उसकी अधिकांश सेना नष्ट हो गयी। नावों और बल्लियों का बेड़ा, जो पंजाब की नदियों में भी चलने के अयोग्य था, फौरन ही प्रतिकूल वायु में समुद्र यात्रा के लिये रवाना करना पड़ा। इस बेड़े की भी वही शोचनीय दशा हुई जो रेगिस्तान के मार्ग से भागने वाली सेना की। एलेक्जेंडर पर असाधारण युवावस्था में चन्द्रगुप्त की

इस असामान्य विजय ने उसे समस्त पश्चिमोत्तर भारत, मध्य एशिया और पूर्वोत्तर परशिया की सारी जातियों का पराक्रमी नायक बना दिया ।

इस प्रकार जो विशाल साम्राज्य चाणक्य और चन्द्रगुप्त के विश्व कौशल का फल था उसके निर्माण का प्रारम्भ पश्चिमोत्तर भारत से हुआ । चन्द्रगुप्त एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय में ही उस प्रदेश में एक प्रमुख व्यक्ति के रूप में हमारे सामने आता है । उसने एलेक्जेंडर को भारतवर्ष से बाहर खदेड़ दिया, और इसके शीघ्र ही पश्चात् अवशिष्ट युनानी अधिकारियों का भी उसने अन्त कर दिया । इस प्रकार एलेक्जेंडर के वहाँ से लौटते ही भारत का सारा पश्चिमोत्तर प्रदेश चन्द्रगुप्त के अधिकार में आ गया । इस मुद्राराक्षस में सुरक्षित इस ऐतिहासिक परम्परा का उल्लेख कर ही आये हैं कि चन्द्रगुप्त की सारी सेना पश्चिमोत्तर भारत और मध्य एशिया की थी । इस के साथ ही मगध के नन्द अधिपति के मूलोच्छेदन में उसका सहायक शक्तिशाली पोरस था ।

भारत तथा युनानी दन्तकथाओं में मगध के अधिपति नन्द के अप्रिय और दुर्निनीत होने का स्पष्ट उल्लेख है । इस दशा में चन्द्रगुप्त और चाणक्य द्वारा उसका मूलोच्छेदन अधिक कठिन कार्य न था, विशेषकर जबकि उन्होंने अपनी शक्ति का सगठन भारत के पश्चिमोत्तर प्रांतों में पहिले ही से कर लिया था । यदि मुद्राराक्षस में ऐतिहासिक सत्य सुरक्षित है तो नन्द के प्रसिद्ध मन्त्री राक्षस का चन्द्रगुप्त के साथ मेल होजाने के बाद हाल में

ही स्थापित मौर्य साम्राज्य के प्रति पूर्वीय भारत में जो कुछ विमुखता थी वह पूर्णरूपेण दब गयी । चन्द्रगुप्त का उसके मगध को जीतते ही लगभग सारे उत्तरीय भारत पर अखण्ड साम्राज्य फैल गया, क्योंकि करीब करीब उसही समय शक्तिशाली पोरस का भी वध हो गया था । नन्दों और पोरस के विनाश होने पर उत्तरीय भारत में अब कोई ऐसा राज्य न रह गया था जो शक्तिशाली मौर्य सम्राट् का सामना कर सके ।

अध्याय ११

दक्षिण भारत पर चन्द्रगुप्त की विजय ।

अशोक के शिलालेखों से यह स्पष्ट है कि बिंध्या के दक्षिण की ओर देश का एक बहुत बड़ा भाग भी मौर्य साम्राज्य में सम्मिलित था । यह भी असदिग्ध है कि चन्द्रगुप्त के पौत्र अशोक ने उसको नहीं जीता था । तब दक्षिण भारत को किसने विजय किया, स्वयं चन्द्रगुप्त ने या उसके पुत्र बिंदुसार ने । विन्सेंट स्मिथ ने उपयुक्त ही लिखा है कि " चन्द्रगुप्त के चरित्र की निश्चित रूपरेखा बहुत अद्भुत है और उससे उसकी असाधारण योग्यता का भी पता चलता है, यह सम्भव है कि दक्षिण के विजय का श्रेय भी उसे ही मिलेगा " । यहाँ संक्षिप्त में हम वह प्रमाण उपस्थित करते हैं जिनसे मालूम होता है कि स्वयं चन्द्रगुप्त ने ही दक्षिण भारत पर विजय प्राप्त की थी । प्लुटार्क से हमें ज्ञात होता है कि चन्द्रगुप्त ने समस्त भारत पर विजय प्राप्त की । जस्टिन ने भी लिखा है कि सारा भारतवर्ष उसके अधिकार में था । एक प्राचीन तामिल कवि मामुलनार (जिसका समय ईसवी सम्वत् का प्रारम्भिक काल है) ने बहुत ही मौर्यों की चर्चा की है और कहा है कि वे एक विशाल

सेना सहित टिनेवली जिले में पोदिल पहाड़ी तक पहुँचे । इस लेखक के वक्तव्य का समर्थन परम कोरिनार तथा कालिड अतिर-
प्यनार नामी कवियों ने भी किया है । आक्रमणकारियों ने कोरुन से
चलकर केनानोर से लगभग पदरह मील उत्तर में एलीमळे पहाड़ियों
से गुज़रते हुए काँगू (कोयम्बटूर) जिले में प्रवेश किया, और वे पोदील
पहाड़ी तक गये । दुर्भाग्य से मौर्यों के नेता का नाम अभिव्यक्त
नहीं किया गया है, परन्तु उसको ' बम्ब ' (अर्थात् सहसा
उन्नति को प्राप्त) मौर्य कहकर पुकारा है, जिससे ज्ञात होता है
कि यहाँ प्रथम मौर्य अर्थात् चन्द्रगुप्त और उसके सापियों से
अभिप्राय है^२ । इसके अतिरिक्त कुछ मैसोर के मध्यकालीन
उत्कीर्ण लेखों से भी पता चलता है कि मैसोर में चन्द्रगुप्त
का राज्य था । इन में से एक उत्कीर्ण लेख में लिखा है कि
नागखण्ड अथवा शिकारपुर तालुक की रक्षा चन्द्रगुप्त द्वारा हुई ।

सीलोन के बौद्ध ग्रन्थ महावश के निम्न विवरण से भी पता
चलता है कि चन्द्रगुप्त ने समस्त भारत पर विजय प्राप्त की थी
जिसमें दक्षिण भारत भी अनस्य ही शामिल था ।

मौरियान खत्तियान वस जात सिरीधर ।

चन्द्रगुप्तो ति पञ्चात चाणको ब्राह्मणो ततो ॥

नवम धननन्द त घातेत्या चण्डकोषसा ।

सकले जम्बुदीपस्मि रजे सममिषिष्व सो ॥ (अक ५)

मुद्राराक्षस नाटक के निम्न लिखित विवरण से भी यह ज्ञात होता है कि चन्द्रगुप्त के साम्राज्य का विस्तार दक्षिण सागर तक था ।

(१) राजा । (आसनादुत्थाय चाणक्यस्य पादौ गृहीत्वा) ।

आर्य चन्द्रगुप्त प्रणमति ।

चाणक्य — (पाणौ गृहीत्वा) । उत्तिष्ठोत्तिष्ठ वत्स ।

आ शैलन्द्राच्छिलात् रत्नलितसुरधुनीशीकरासारशीताब्

आ तीराक्षैकरागस्फुरितमणिचो दक्षिणस्यार्णवस्य ।

आगत्यागल्य भीतिप्रणत उपशतै शश्वदश्च क्रियन्ता

ब्रूढारत्नाशुगर्भास्तव चरणपुगस्याद्गुलीरन्ध्रभागा ॥ १९ ॥

राजा । आर्यप्रसादादनुमूयत एवैतद् (अंक ३)

(२) चाणक्य— अम्भोधीना तमालप्रभवविचल्यश्यामवेलारवनानाम् ।

आ पारेभ्यश्चतुर्णां चटुलतिमिबुलक्षोभितात्तर्जलानाम् ।

मालेवाम्लानपुष्पा नववृत्तिशतैरद्व्यते या शिरोभि

सा मध्येष स्तरन्ती प्रथयति विनयात्कृत ते प्रमुखम् ॥ २४ ॥

(अंक ३)

इस प्रकार जब हम प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों के, तामिल के प्राचीन सहित्य के, मध्यकालीन कुछ उत्कीर्ण लेखों के, प्राचीन सीलोन के बौद्ध ग्रन्थों के अथवा मुद्राराक्षस के उक्त कथनों की साथ साथ तुलना करते हैं, तो इस में सन्देह नहीं रह जाता कि दक्षिण भारत को भी स्वयं चन्द्रगुप्त ने विजय कर अपने विशाल साम्राज्य में मिलाया था ।

अध्याय १२

चन्द्रगुप्त के साम्राज्य के अन्तर्गत मध्य-एशिया के प्रान्त ।

चन्द्रगुप्त के पौत्र अशोक के शिलालेखों से यह स्पष्ट है कि पश्चिमोत्तर की ओर मौर्य और सीरिया के सेल्यूसीय साम्राज्यों का विस्तार समवर्ती था । अशोक के दूसरे शिलालेख में उसके साम्राज्य के दक्षिण सीमान्त पर चोड़, पाण्ड्य, सत्यपुत्र और केरलपुत्र के समान ही पश्चिम सीमान्त पर योन राजा अन्त्योक का उल्लेख किया गया है । इस से निःसन्देह यह विदित होता है कि पश्चिम की ओर मौर्य साम्राज्य की सीमा पर सेल्यूकस का स्थापित किया हुआ सीरिया का यवन साम्राज्य था । प्रथम मौर्य सम्राट् चन्द्रगुप्त के समय में ही इस ओर मौर्य साम्राज्य का यह विस्तार फैल गया था । प्राचीन योरोपीय इतिहासकार स्ट्रेबो से हमें पता चलता है कि “सिन्ध नद भारतवर्ष और ऐरियाना के मध्य सीमा बनाती थी । ऐरियाना भारत के ठीक

(१) सर्वत विजतमिह देवानं प्रियस प्रियदसिनो राजो
एवमपि प्रचेत्तेषु यथा चोडा पाढा सत्तियपुतो केतलपुतो
था तंषपंणी अंतियको योनराजा ये वा पितस अंतीयकस
समीपं राजानो सर्वत्र देवानंप्रियस प्रियदसिनो राजो द्वे
चिक्कीछ कता ।

गिद्गार शिलालेख २

पश्चिम में स्थिति परशियनों के अधिकार में था। परन्तु बाद में ऐरियाना के बहुत बड़े भाग पर भारतीयों ने अधिकार कर लिया और यह मेसेडोनियनों से उनके हाथ लगा । स्ट्रेबो से यह भी पता चलता है कि किस प्रकार सिन्ध नद के पश्चिमी किनारे का हिन्दूकुश से लेकर अरब सागर तक लगभग सब ही प्रदेश चन्द्रगुप्त के हाथ पड़ा। उसने लिखा है कि “ प्रथम तो इन पर आक्रमण कर एलेक्जेंडर ने परशियनों के हाथ से इन्हें छीना, उसके पश्चात् उनको चन्द्रगुप्त ने उसके उत्तराधिकारी सेलूकस से उनको विजय दिया ” । काबुल और कन्धार का प्रदेश तो बहुधा ही भारतीय सम्राटों के अधिकार में रहा है, और वैसे भी यह इस देश की प्राकृतिक सीमा के एक भाग का निर्माण करता है। काबुल और कन्धार पर शासन करने वाली शक्ति बड़ी सुविधा से अपने अधिकार में हिरात तक का इलाका रख सकती है। मौर्य साम्राज्य हिरात के आस पास तक फैला था, इसका पता किला-मौर आदि पुराने स्थान-नामों से भी निश्चय होता है। किला-मौर कुश नदी पर स्थित हिरात और मरु के मार्ग पर आज भी एक बहुत ही प्राचीन और महत्वपूर्ण स्थान है।

विदित होता है कि मौर्य साम्राज्य और सेल्यूसीय साम्राज्य को हरि-रुद विभाजित करती थी, इसके और आगे पूर्व-उत्तर की ओर सेल्यूसीय तथा मौर्य साम्राज्यों को प्रथक करने-वाली हिन्दूकुश की उच्च पर्वत मालाएं अथवा अफगान तुर्किस्तान का पर्वतीय प्रदेश था। यह पहाड़ी प्रदेश तथा इसके परे पामीर की पर्वत मालाएं भी मौर्य साम्राज्य में सम्मिलित थीं, क्योंकि जैसा कि

हम ने नीचे बताया है वहां वे जातियाँ रहती थीं जो अशोक के शिलालेखों के अनुसार उसी के साम्राज्य में निवास करती थीं, और मुद्राराक्षस के अनुसार भी वहां की जातियों की सहायता से चन्द्रगुप्त ने मगध को जीता था।

पांचवे शिलालेख में अशोक ने योन, कम्बोज और गान्धार आदि जातियों का अपने कुछ पश्चिमी सीमाप्रान्तियों के रूप में उल्लेख किया है। और तेरहवें शिलालेख में बिना किसी सन्देह के लिखा है कि वे उसी के साम्राज्य में निवास करती थीं। यह जातियाँ ठीक ठीक कहाँ रहती थीं, इस बात पर हम नीचे अपने कुछ विचार प्रकट करते हैं।

गान्धार—अशोक के शिलालेखों में जिस गान्धार जाति का उल्लेख हुआ है उसकी संस्कृत साहित्य में भी पर्याप्त चर्चा हुई है। गान्धार की सीमा में समय समय पर परिवर्तन होता रहा है। उसके अन्तर्गत सिन्ध नद के ठोक पर पश्चिमोत्तर प्रदेश सदा रहा है। परन्तु समय समय पर सिन्ध नद से पूर्व की ओर के पास का प्रदेश भी गान्धार में सम्मिलित किया गया है।

कम्बोज—कम्बोजों का अभी तक ठीक ठीक पता नहीं लगा है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि वह एक प्राचीन जाति थी। उनकी प्राचीन वैदिक जातियों में गणना है। उनका सब से पहिले नाम पुरातन वैदिक शिक्षकों की सूची में मिलता है। यह सूची सामवेद के वंश मातृगण में दी हुई है। इसके पश्चात् उन

की महत्वपूर्ण चर्चा यास्क मुनि के निरुक्त में हुई है, जिस से ज्ञात होता है कि उनकी बोळ-चाळ कुठ अशो में वैदिक भाषा से भिन्न थी। इसके बाद पाणिनी ने कम्बोजों की चर्चा की है। कौटल्य ने भी कम्बोजों को अपने समय की गहान् क्षत्रिय जातियों में सम्मिलित किया है। दुर्योधन के मित्र रूप से कम्बोजों ने महाभारत में भी महत्वपूर्ण भाग लिया था।

प्राचीन भारतीय साहित्य की परम्परा से स्पष्ट होता है, कि कम्बोज मध्य-एशिया में ओक्सस प्रदेश के निवासी थे। 'रघुवंश' में कालिदास ने वकु (ओक्सस) नदी के तट पर निवास करने वाली पारसीक, यवन आदि जातियों के साथ उन्हें भी स्थान दिया है। इस तथ्य के लिये काश्मीरी कवि कल्हण की राजतरंगिणी का प्रमाण बहुत ही महत्वपूर्ण है, उसमें भी कम्बोजों को काश्मीर के उत्तर में रखा

(२) पारमाकास्ततो जतु प्रतस्थ स्थल्यर्चना ।

इन्द्रियाख्यानिध रिपू स्तस्त्वज्ञानं रायमा ॥ ६० ॥

यवोमुरापघ्नाना सहे मधुमद न स ।

घालातपगिवाञ्जानामकालजल्होदय ॥ ६१ ॥

तत प्रस्थे कौवेरी भास्वानय रघुर्दिशम् ।

शरस्सैरियोदीन्यानुद्धरिप्यन् रसानिव ॥ ६२ ॥

विनीताध्वभ्रमास्तस्य बहु-ताराविचष्टने ।

दुधबुर्वाजिन स्कन्वात्मकृद्भ्रमकेसराम् ॥ ६३ ॥

तत्र हृणावरोधाना मर्तुषु व्यक्तविक्रमम् ।

कपोलपाटलादशि बभूव रघुचेष्टितम् ॥ ६४ ॥

कम्बोजा मगरे मोह तस्य वीर्यमनीश्वर ।

गवालानपरिहृष्टैरक्षाट सार्धमानता ॥ ६५ ॥ चतुर्थ भग

हम ने नीचे बताया है वहां वे जातिपा रहती थीं जो अशोक के शिलालेखों के अनुसार उसी के साम्राज्य में निवास करती थीं, और मुद्राराक्षस के अनुसार भी वहां की जातियों की सहायता से चन्द्रगुप्त ने मगध को जीता था।

पांचवे शिलालेख में अशोक ने योन, कम्बोज और गान्धार आदि जातियों का अपने कुछ पश्चिमी सीमाप्रान्तियों के रूप में उल्लेख किया है। और तेरहवें शिलालेख में बिना किसी सन्देह के लिखा है कि वे उसी के साम्राज्य में निवास करती थीं। यह जातियाँ ठीक ठीक कहाँ रहती थीं, इस बात पर हम नीचे अपने कुछ विचार प्रकट करते हैं।

गान्धार—अशोक के शिलालेखों में जिस गान्धार जाति का उल्लेख हुआ है उसकी संस्कृत साहित्य में भी पर्याप्त चर्चा हुई है। गान्धार की सीमा में समय समय पर परिवर्तन होता रहा है। उसके अन्तर्गत सिन्ध नद के ठीक परे पश्चिमोत्तर प्रदेश सदा रहा है। परन्तु समय समय पर सिन्ध नद से पूर्व की ओर के पास का प्रदेश भी गान्धार में सम्मिलित किया गया है।

कम्बोज—कम्बोजों का अभी तक ठीक ठीक पता नहीं लगा है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि वह एक प्राचीन जाति थी। उनकी प्राचीन वैदिक जातियों में गणना है। उनका सब से पहिले नाम पुरातन वैदिक शिक्षकों की सूची में मिलता है। यह सूची सामवेद के वंश ब्राह्मण में दी हुई है। इसके पश्चात् उन

की महत्वपूर्ण चर्चा यास्क मुनि के निरुक्त में हुई है, जिस से ज्ञात होता है कि 'उनकी बोल-चाल कुछ अशो में वैदिक भाषा से भिन्न थी। इसके बाद पाणिनी ने कम्बोजों की चर्चा की है। कौटिल्य ने भी कम्बोजों को अपने समय की महान् क्षत्रिय जातियों में सम्मिलित किया है। दुर्योधन के मित्र रूप से कम्बोजों ने महाभारत में भी महत्वपूर्ण भाग लिया था।

प्राचीन भारतीय साहित्य की परम्परा से स्पष्ट होता है कि कम्बोज मध्य-एशिया में ओक्सस प्रदेश के निवासी थे। 'रघुवंश में कालिदास ने वकु (ओक्सस) नदी के तट पर निवास करने वाली पारसीक, यवन आदि जातियों के साथ उन्हें भी स्थान दिया है। इस तथ्य के लिये काश्मीरी कवि कल्हण की राजतरंगिणी का प्रमाण बहुत ही महत्वपूर्ण है, उसमें भी कम्बोजों को काश्मीर के उत्तर में रखा

- (२) पारगाफास्ततो जतु प्रतस्थ स्थन्वद्मना ।
 इन्द्रियाख्यानिध रिपू स्तत्त्वज्ञान रायमा ॥ ६० ॥
 यक्षीहुरापघ्नाना सहे मधमद न स ।
 बालातपमिना ज्ञानामकालचलदादय ॥ ६१ ॥
 तत प्रस्थ कौनरा भारवाननय रघर्दिशम् ।
 शौरैरक्षैरिवोदाच्यानुद्धरिप्यन् रसानिव ॥ ६२ ॥
 विनीताध्वत्रमास्तस्य बहु-तारावचष्टनै ।
 दुधुवुर्वाजन स्वन्धाङ्गप्रमुद्धमकसराम् ॥ ६३ ॥
 तत्र हृणावरोधाना मर्तुषु व्यक्तविक्रमम् ।
 कपाटपाटलादशि वगून् रघुचण्डितम् ॥ ६४ ॥
 काम्बोजा समरे साहु तस्य वीर्यमनीश्वर ।
 गजालनपरिहृष्टरक्षाट सार्धमानता ॥ ६५ ॥ चतुर्थ भग्न

है। महाभारत में भी वाह्लीक, पारसीक और भारत की अन्य पश्चिमोत्तर प्रदेश की जातियों के साथ ही कम्बोजों का उल्लेख किया गया है। बौद्ध साहित्य में भी कम्बोजों को 'भारतवर्ष' के नितान्त पश्चिमोत्तर में स्थान दिया है।

सम्भवतः ओक्सस और जैक्सरटीज़ नदियों के मध्य के सोगडियाना नाम के पहाड़ी प्रदेश में रहने वाली प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों की कम्बोज जाति कम्बोज ही हो। जैसा कि प्राचीन इतिहासकार टोलेमी ने लिखा है कि बेक्ट्रिया के ऊपर ओक्सस नदी के आस-पास रहने वाली जातियों में कम्बोज और कम्बोजाई मुख्य जातियाँ थीं। और उस पहाड़ी प्रदेश का नाम भी उन्हीं के ऊपर 'कोमेदेस' था।

नामक और नभपंक्ति। जर्मन विद्वान् बूलहर का मत ठीक ही है कि अशोक के शिलालेखों का नामक नभिकपुर ही हो, जिसे ब्रह्म पुराण में हिमालय के उस ओर वाले उत्तर कुरु प्रदेश में स्थान दिया है। अशोक के शिलालेखों में कम्बोजों के साथ नामक और नभपंक्ति का भी उल्लेख किया गया है। सम्भवतः ये भी कम्बोजों के पास ही में हिन्दुकुश के पहाड़ी प्रदेश में निवास करने वाली जातियाँ होंगी। यदि यह विचार ठीक है तो सम्भवतः अशोक के शिलालेखों के नामक हिन्दुकुश (३५° ४६ उ. ७०° ३ पू.) के नामक दूर से सम्बद्ध

(३) ४ तरंग. १६३-१६५.

(४) कृतवर्मा इ सहितः कम्बोजवरवाहिकैः ।

शिरस्यारोमरधेष्टः श्रेष्ठः सर्वधनुष्मताम् ॥ १७ ॥

भोग्यपर्व ७५.

हों। इस घाटी से हो कर एक प्राचीन महत्वपूर्ण मार्ग पामीर होता हुआ चीनी तुर्किस्तान को जाता था। इस मार्ग की प्राचीनता इस तथ्य से प्रकट हो जाती है कि एलेक्जेंडर अपने वेकट्रीया पर आक्रमण के पश्चात् इसी मार्ग से लौटा था। हुवानघ्वाग भी इसी मार्ग द्वारा गाधार से चीनी तुर्किस्तान के कशगर, यारकन्द तथा खोतान नगरों को गया था।

मौर्य साम्राज्य का विस्तार नागक के परे पामीर और सारी-कोल के प्रदेशों में भी था, यह तथ्य इस दन्तकथा से भी प्रकाश में आता है कि अशोक ने वहा एक स्तूप का निर्माण कराया था। तस्करगान सारीकोल नामक पर्वतीय प्रदेश का प्रमुख और असदिग्धरूप से बहुत ही प्राचीन स्थान है। सर आरल स्टीन ने यहा अशोक के बनवाये हुए प्राचीन स्तूप का पता लगाया है।

यौन (यवन)। अशोक के शिलालेखों की योन (यवन) जाति भी मध्य-एशिया में निवास करती थी। यह यवन एलेक्जेंडर के समय से पूर्व आवाद युनानी उपनिवेशों के निवासी थे। अगर एलेक्जेंडर के समय में ही ग्रीक (यवन) जाति का भारतीयों को सत्र से पहिले परिचय मिला होता तो वे अवश्य ही यवन (अयोनियन) न कहला अन्य ही किसी नाम से अभिहित किये जाते, क्योंकि जो ग्रीक एलेक्जेंडर के साथ आये थे वे अयोनियन नहीं थे। इसमें कोई सन्देह नहीं कि यवनो और भारतीयों में एलेक्जेंडर से पूर्व ही परस्पर सम्बन्ध स्थापित हो चुका

है। महाभारत में भी वाह्लीक, पारसीक और भारत की अन्य पश्चिमोत्तर प्रदेश की जातियों के साथ ही कम्बोजों का उल्लेख किया गया है। बौद्ध साहित्य में भी कम्बोजों को 'भारतवर्ष' के नितान्त पश्चिमोत्तर में स्थान दिया है।

सम्भवतः ओक्सस और जेक्सरटीज नदियों के मध्य के सोगडियान नाम के पहाड़ी प्रदेश में रहने वाली प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों की कम्बोज जाति कम्बोज ही हो। जैसा कि प्राचीन इतिहासकार टोलेमी ने लिखा है कि वेक्ट्रीया के ऊपर ओक्सस नदी के आस-पास रहने वाली जातियों में कम्बोज और कम्बोजाई मुख्य जातियाँ थीं। और उस पहाड़ी प्रदेश का नाम भी उन्हीं के ऊपर 'कोमेदेस', या

नामक और नभपंक्ति। जर्मन विद्वान् यूल्हर का मत ठीक ही है कि अशोक के शिलालेखों का नामक नभिकपुर ही हो, जिसे ब्रह्म पुराण में हिमालय के उस ओर वाले उत्तर कुरू प्रदेश में स्थान दिया है। अशोक के शिलालेखों में कम्बोजों के साथ नामक और नभपंक्ति का भी उल्लेख किया गया है। सम्भवतः ये भी कम्बोजों के पास ही में हिन्दुकुश के पहाड़ी प्रदेश में निवास करने वाली जातियाँ होंगी। यदि यह विचार ठीक है तो सम्भवतः अशोक के शिलालेखों के नामक हिन्दुकुश (३५.४६ उ. ७०.३ पृ.) के नामक दर्रे से सम्बद्ध

(३) ४ तरंग. १६३-१६५.

(४) कृतवर्मा तु सहितः काम्बोजवरवाहिकैः ।

शिरस्यास्तीक्ष्णरोष्ठः श्रेष्ठः सर्वघनुष्मताम् ॥ १७ ॥

भोगपर्व ७५.

था। पाणिनी उनकी भाषा से परिचित था, और उसने उसको यवनानी नाम से अभिहित किया है।

अशोक के शिलालेखों के यौन सम्भवतः उन यवन कैदियों के वंशज थे, जिनके उपनिवेश बैक्ट्रिया के पर्वतीय प्रदेशों में परशियन सम्राटों द्वारा स्थापित किये गये थे। यह यवन कैदी जिन्हें दारयवुश महान् ने लिबीयन बार्जे से बैक्ट्रिया के प्रदेश में बन्दी कर भेज दिया था, विख्यात ग्रीक इतिहासकार हेरोडोटस के समय में भी वहाँ निवास करते थे। एरियन के अनुसार इसके एक शताब्दि बाद एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय में भी यवन लोग इस प्रदेश में निवास करते थे। कोशान का दारु उन ही से बसा हुआ था। ऐसा प्रतीत होता है कि यह ग्रीक उपनिवेश पर्याप्त रूप से विस्तृत थे। इन्हीं लोगों में से एलेक्जेंडर ने एक निर्दोष यवन उपनिवेशकों का कालेआम करवा कर हज़ारों को मरवा डाला। इस कालेआम का सम्भवतः वास्तविक कारण यही था कि उन लोगों ने एलेक्जेंडर की सहायता करने से इकार कर दिया था। इस प्रकार यह यवन उपनिवेश नामको तथा कम्बोजों, जिन्हें हमने ओक्सस के निकटवर्ती पर्वतीय प्रदेश में स्थानित किया है, के निकट ही स्थित थे। केवल अशोक के शिलालेखों में ही यवनो तथा कम्बोजों का साथ साथ उल्लेख नहीं हुआ है, प्रत्युत सस्कृत की प्राचीन पुस्तकों में भी उनका साथ ही साथ जिक्र है। हम कालिदास के प्रकरण का उद्धरण कर ही चुके हैं जिसमें कि उसने इन दोनों को ओक्सस के निकट स्थानित किया है। मनुस्मृति

किया, और यह सब लोग अवश्य ही उसके साम्राज्य के अन्दर रहे होंगे। इन जातियों में से हम यवनों और कम्बोजों का निर्धारण कर ही चुके हैं। इसमें सन्देह नहीं कि वे वही जातियाँ हैं जिनकी अशोक के शिलालेखों में चर्चा हुई है।

पारसीक सम्भवतः उन परशिया के प्रान्तों के निवासी थे जिन्हें चन्द्रगुप्त ने अपने साम्राज्य के अन्दर मिला लिया था। बाल्हीक बैक्ट्रिया के उस पहाड़ी प्रदेश के निवासी रहे हों जो मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत था।

अब रहा शकों और किरातों के बारे में, वे सम्भवतः सर्कार और उनकी एक जाति किराताई हैं जिन्हें प्राचीन योरोपीय इतिहासकार टालेमी ने जेक्सरर्टाज के तट पर उक्त यवनों और कम्बोजों के पास ही स्थान दिया है। संस्कृत की पुस्तकों से जो उल्लेख हमने ऊपर उद्धरित किये हैं उन में भी शकों और किरातों का जिक्र बहुधा यवनों, कम्बजों और पारसीकों के साथ हुआ है।

(८) अस्ति तावत् शक-यवन-किरात-काम्बोज-पारसीक-बाल्हीक प्रभृतिभिः चाणक्यमति-परिगृहीतैः चन्द्रगुप्त-पर्वतेश्वरवैः उदधिभिरिव प्रलयोच्चलितसलिलैः समन्तात् उपरुद्धं कुसुम-पुरम् । (अंक २)

(९) "The tribes of the Sakai, along the Jaxartes are the Karatai and the Komaroi and the people who have all the mountain regions are the Komedai".

Ptolemy's Ancient India. P. 13.

(१०) महाभारत के निम्न कथन की भी तुलना करो—

यवनाः किराता गान्धारास्थीनाः शबर-बर्बराः ।

शक्यस्तुषारा कङ्काथ पल्लवाश्चान्ध्रमद्रकाः ॥ १३ ॥

(शान्तिपर्व अ. ६५.)

सिन्ध नद के पश्चिम में दक्षिण की ओर चन्द्रगुप्त के साम्राज्य में अराकोशिया तथा गडरोसिया (आधुनिक बिलोचिस्तान उसके परे दक्षिण-पूर्वीय पश्चिम का भाग) के प्रान्त भी थे । यह प्रदेश भी चन्द्रगुप्त ने सेलुकस से विजय किया था । सीस्तान में कोहे ख्वाजा पर हाल ही में बौद्ध मठ के कुछ अवशेष प्राप्त हुए हैं जो सम्भवतः अशोक के समय के हैं । इस से भी यह पता चलता है कि उक्त प्रदेश मौर्य साम्राज्य में था । यदि हम यह प्रमाणित मान लें कि स्थानों के प्राचीन नाम यहां भी अब तक मौजूद हैं, जैसे कि मध्य एशिया में कितनी ही जगह पर, तो हम यह कह सकते हैं कि आधुनिक जश मौरियन (२७-२० उ. ५८-५० पूर्व) मौर्य साम्राज्य के इस ओर की पश्चिम सीमा निर्धारित करता होगा । जैसा कि उक्त नाम से प्रमाणित होता है यह स्थान मौर्य साम्राज्यों की किसी असाधारण विजय या कीर्ति का स्मारक रहा हो ।

दिया, और यह सब लोग अवश्य ही उसके साम्राज्य के अंदर रहे होंगे। इन जातियों में से हम यवनों और कम्बोजों का निर्धारण कर ही चुके हैं। इसमें सन्देह नहीं कि वे वही जातियाँ हैं जिनकी अशोक के शिलालेखों में चर्चा हुई है।

पारसीक सम्भवतः उन परशिया के प्रान्तों के निवासी थे जिन्हें चन्द्रगुप्त ने अपने साम्राज्य के अंदर मिला लिया था। बाल्हीक बैक्ट्रिया के उस पहाड़ी प्रदेश के निवासी रहे हों जो मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत था।

अब रहा शकों और किरातों के बारे में, वे सम्भवतः सर्कार और उनकी एक जाति किराताई हैं जिन्हें प्राचीन योरोपीय इतिहासकार टालेमी ने जेक्सरर्टाज के तट पर उक्त यवनों और कम्बोजों के पास ही स्थान दिया है। संस्कृत की पुस्तकों से जो उल्लेख हमने ऊपर उद्धरित किये हैं उन में भी शको और किरातों का जिक्र बहुधा यवनों, कम्बजों और पारसीकों के साथ हुआ है।

(८) अरित तावत् शक-यवन-किरात-काम्बोज-पारसीक-बाल्हीक
प्रभृतिभि चाणक्यमति-परिगृहीतै चन्द्रगुप्त पर्वतेश्वरवले
उदधिमिरिव प्रलयोच्चलितसलिलै समन्तात् उपरुद्ध कुसुम-
पुरम् । (अक २)

(९) "The tribes of the Sakai, along the Jaxartes are the Karatai and the Komaroi and the people who have all the mountain regions are the Komedai "

Ptolemy's Ancient India P 13

(१०) महामारत के निम्न कथन की भी तुलना करो—

यथना. किराता गान्धारधीना शबर-बर्बरा ।

शकास्तुपारा कङ्गाश्च पल्लवाश्चान्ध्रमद्रका ॥ १३ ॥

(शान्तिपर्व अ. ६५)

सिन्ध नद के पश्चिम में दक्षिण की ओर चन्द्रगुप्त के साम्राज्य में अराकोशिया तथा गडरोसिया (आधुनिक बिलोचिस्तान और उसके परे दक्षिण-पूर्वीय परशिया का भाग) के प्रान्त भी शामिल थे । यह प्रदेश भी चन्द्रगुप्त ने सेलुकस से विजय किया था । सीस्तान में कोहे ख़राजा पर ह्वाल हो में बौद्ध मठ के कुछ अवशेष प्राप्त हुए हैं जो सम्भवतः अशोक के समय के हैं । इस से भी यह पता चलता है कि उक्त प्रदेश मौर्य साम्राज्य में था । यदि हम यह प्रमाणित मान लें कि स्थानों के प्राचीन नाम यहाँ भी अब तक मौजूद हैं, जैसे कि मध्य एशिया में कितनी ही जगह पर, तो हम यह कह सकते हैं कि आधुनिक ज़रा मौरियन (२७ २० उ. ५८-५० पूर) मौर्य साम्राज्य के इस ओर की पश्चिम सीमा निर्धारित करता होगा । जैसा कि उक्त नाम से प्रमाणित होता है यह स्थान मौर्य साम्राटो की किसी असाधारण विजय या कीर्ति का स्मारक रहा हो ।

अध्याय १३

चन्द्रगुप्त के साम्राज्य के अन्तर्गत खोतान (चीनी-तुर्किस्तान) का प्रदेश ।

हम पिछले अध्याय में इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि चन्द्रगुप्त के साम्राज्य का विस्तार बलूच, बदकशा तथा पामीर के पर्वतीय प्रदेश तक था । अब हम उन प्रमाणों पर विचार करेंगे जिनके कारण हम यह विचार करते हैं कि उक्त प्रदेशों का पार्श्ववर्ती देश भी जो अब चीनी तुर्किस्तान के नाम से प्रसिद्ध है मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत था ।

खोतान के प्राचीन इतिहास पर तिब्बत तथा चान का दन्तकथाएँ ।

तिब्बत के ऐतिहासिक संप्रदायों में कितने ही प्रकार से इसका उल्लेख हुआ है कि खोतान का प्राचीन राज्य मौर्यों से बहुत कुछ सम्बद्धित था । तिब्बत की ऐतिहासिक पुस्तकों के अनुसार खोतान के राजवंश का प्रारम्भ अशोक के पुत्र कुस्तान से हुआ । यह कथा इस प्रकार है—

अशोक के तीसवें वर्ष में उस की रानी ने एक पुत्र को जन्म दिया । जब भविष्यद्वक्ताओं ने बताया कि यह बालक सम्राट् को सिंहासन से उतार कर उसके जीवन काल में ही राजा

बनेगा, तब सम्राट् ने उसे एकान्त स्थान में डाल देने की आज्ञा दी। उसकी माता ने भी यह विचार कर कि यदि उस बालक को अलग नहीं किया गया तो सम्राट् उसे अवश्य मरवा देगा वैसा ही किया। परन्तु जब उस बालक को एकान्त स्थान में डाल दिया गया तो पृथ्वी से स्तनों का उद्रेक हुआ, और वह निरन्तर उनसे अपना आहार प्राप्त करता रहा। इस प्रकार उसके जीवन की रक्षा हुई। इसी कारण उसका नाम कुस्तान पड़ा। उस बालक को वैश्रवण देव चीन के अधिपति के पास ले गये। उसके ९९९ पुत्र थे परन्तु एक सहस्र की संख्या को पूरा करने के लिये उसके हृदय में एक पुत्र की अभिलाषा शेष थी, अतः उसने उस बालक का पालन-पोषण किया। जब कुस्तान को अपनी यथार्थ उत्पत्ति का पता चला तो उसे अपने लिये एक राज्य प्राप्त करने की आवश्यकता प्रतीत हुई। अपनी इस भावना के अनुसार जब वह बारह वर्ष का हुआ तो उसने दस हजार व्यक्तियों की एक सेना एकत्रित की, और पश्चिम दिशा की ओर एक राज्य स्थापित करने के विचार से चल दिया। अपने इस उद्योग में संलग्न वह खेतान पहुँचा। लगभग इसी समय यशस नामक अशोक के एक मन्त्री को भारतवर्ष स्थापने के लिये विवश होना पड़ा, क्योंकि सम्राट् उसके सम्बन्धियों से रूष्ट हो गया था। इस प्रकार उसने ७००० व्यक्तियों सहित मातृवर्ष से विदा ली, और पहिले वह पश्चिम की ओर गया, तत्पश्चात् पूर्व की ओर चलकर उसने अनेक लिये एक निवास स्थान निर्धारित किया। इस प्रकार वह

अध्याय १३

चन्द्रगुप्त के साम्राज्य के अन्तर्गत खोतान (चीनी-तुर्किस्तान) का प्रदेश ।

हम पिछले अध्याय में इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि चन्द्रगुप्त के साम्राज्य का विस्तार बल्लू, बदकशां तथा पामीर के पर्वतीय प्रदेश तक था । अब हम उन प्रमाणों पर विचार करेंगे जिनके कारण हम यह विचार करते हैं कि उक्त प्रदेशों का पार्श्ववर्ती देश भी जो अब चीनी तुर्किस्तान के नाम से प्रसिद्ध है मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत था ।

खोतान के प्राचीन इतिहास पर तिब्बत तथा चान का दन्तकथन ।

तिब्बत के ऐतिहासिक संग्रहों में कितने ही प्रकार से इसका उल्लेख हुआ है कि खोतान का प्राचीन राज्य मौर्यों से बहुत कुछ सम्बद्धित था । तिब्बत की ऐतिहासिक पुस्तकों के अनुसार खोतान के राजवंश का प्रारम्भ अशोक के पुत्र कुस्तान से हुआ । यह कथा इस प्रकार है—

अशोक के तीसवें वर्ष में उस की रानी ने एक पुत्र को जन्म दिया । जब भविष्यद्वक्ताओं ने बताया कि यह बालक सम्राट् को सिंहासन से उतार कर उसके जीवन काल में ही राजा

बनेगा, तब सम्राट् ने उसे एकान्त स्थान में डाल देने की आज्ञा दी। उसकी माता ने भी यह विचार कर कि यदि उस बालक को अलग नहीं किया गया तो सम्राट् उसे अवश्य मरवा देगा वैसा ही किया। परन्तु जब उस बालक को एकान्त स्थान में डाल दिया गया तो पृथ्वी से स्तनों का उद्वेक हुआ, और वह निरन्तर उनसे अपना आहार प्राप्त करता रहा। इस प्रकार उसके जीवन की रक्षा हुई। इसी कारण उसका नाम कुम्तान पड़ा। उस बालक को वैश्रवण देव चीन के अधिपति के पास ले गये। उसके ९९९ पुत्र थे परन्तु एक सहज की सहायता को पूरा करने के लिये उसके हृदय में एक पुत्र की अभिलाषा शेष थी, अतः उसने उस बालक का पावन-पोषण किया। जब कुम्तान को अपनी यथार्थ उत्पत्ति का पता चला तो उसे अपने लिये एक राज्य प्राप्त करने की आवश्यकता प्रतीत हुई। अपनी इस भावना के अनुसार जब यह बारह वर्ष का हुआ तो उसने दस हजार व्यक्तियों की एक सेना एकत्रित की, और पश्चिम दिशा की ओर एक राज्य स्थापित करने के विचार से चल दिया। अपने इस उद्योग में संलग्न वह खेतान पहुँचा। लगभग इसी समय यशस नामक अशोक के एक मन्त्री को भारतवर्ष आगने के लिये निश होना पड़ा, क्योंकि सम्राट् उसके सम्बन्धियों से रूष्ट हो गया था। इस प्रकार उसने ७००० व्यक्तियों सहित भारतवर्ष से विदा ली, और पहिले वह पश्चिम की ओर गया, तत्पश्चात् पूर्व की ओर चलकर उसने अपने लिये एक निवास स्थान निधारित किया। इस प्रकार वह

खोतान नदी के नीचे वाले देश में पहुँचा। इधर कुस्तान के दो अनुगामी जो उसक शिबिर से अये थे एक टीले पर पहुँचे। यह एक जनशून्य स्थान था, जिसके अजलोकन से ऐसा मालूम होता था कि वह आबाद होने के लिये आमंत्रण कर रहा था। यद्वा वे यशस से मिले जो उस स्थान से दक्षिण की ओर पड़ाव डाले था। जब यशस को उनका अधिकारी का पता चला तो उसने कुस्तान के पास निम्न सन्देश भेजा, “हमें परस्पर मिलकर खोतान के इस प्रदेश को अपना निवास स्थान बना लेना चाहिये। तुम यहाँ के अधिपति हो जना और मैं तुम्हारा मंत्री बन जाऊँगा”। तब कुस्तान अपने समस्त अनुगामियों सहित खोतान नदी के दक्षिण प्रदेश में यशस से मिलने आया। युवराज तथा मन्त्री अपने भवनों के अस्थान पर सहमत न हो सके। इस पर दोनों दलों की ओर से युद्ध की टुँडुभी बजी। परन्तु यह युद्ध वैश्राम तथा श्री महादेवी के सहमा वशा पहुँच जाने से टल गया। और खास उसी स्थान पर दोनों के लिये एक एक मंदिर बनवा दिया गया। कुस्तान यहाँ का अधिपति बनाया गया और यशस मन्त्री।

तिब्बत के ऐतिहासिक सग्रहों से हमें यह भी ज्ञात होता है कि खोतान राज्य की स्थापना के समय कुस्तान १९ वर्ष का था, और यह घटना बुद्ध के निर्वाण के २३४ वर्ष पश्चात् हुई। सीलोन की दन्तकथाओं की बाल-सूची से भी उक्त घटना के काल का सामंजस्य स्थापित होता है, क्योंकि सीलोन की कथाओं के अनुसार स्वयं अशोक बुद्ध भगवान् के निर्वाण से २१८ वर्ष पश्चात् सिंहासन

पर बैठा, अर्थात् कुस्तान द्वारा खोतान के राज्य स्थापित करने से १६ वर्ष पूर्व । किसी भी दन्तकथा में पूर्णतया विश्वास नहीं किया जा सकता, पर ऐसा प्रतीत होता है कि तिब्बन की उक्त कथा में यह ऐतिहासिक तथ्य सुरक्षित है कि कदाचित् अपने शासन काल के सोलहवें वर्ष में अशोक ने अपने पुत्र कुस्तान को खोतान के राज्य का प्रतिनिधि-शासक बना कर भेजा । जैसा कि डॉ. टामस का मत है, कुस्तान अशोक का बड़ा पुत्र कुनाल ही हो, जो एक समय तक्षशिला का प्रतिनिधि शासक और चीन की दन्तकथाओं के अनुसार, जैसा कि हमने नीचे उल्लेख किया है, खोतान के राजवंश का संस्थापक था । तिब्बतीय पुस्तकों में अभिव्यक्त कुस्तान से सम्बद्धित यशस मन्त्री की कथा भी सत्य मालूम होती है, क्योंकि अश्मघोष के सुशालर में भी यशस मन्त्री का जिक्र आया है^१ ।

चीन की स्वतंत्र दन्तकथाओं भी तिब्बत की इस दन्तकथा को कि खोतान के प्राचीन राजवंश का संस्थापक अशोक का पुत्र ही था, पुष्ट करती हैं । स्थानीय दन्तकथाओं के आधार पर चीनी यात्री हुआनच्वांग ने भी प्राचीन खोतान के राज-वंश के संस्थापक का लगभग वैसा ही विवरण दिया है जैसा कि हमें तिब्बतीय ऐतिहासिक संग्रहों से प्राप्त होता है । हुआनच्वांग के वृत्तान्त के अनुसार खोतान राज्य की स्थापना चीनियों तथा भारतीयों के सम्मिश्रित उद्योग से अशोक के शासन काल में हुई । इन भारतीयों को

(१) Cambridge History of India पुस्तक १. पृ. ५००

(२) Cambridge History of India पु. १ पृ ५००

अशोक ने तक्षशिला में अवस्थित अपने पुत्र को नेत्रविहीन करने के कारण वहां से निर्वासित कर दिया था। परन्तु हुवान्धांग का वृत्तान्त तिब्बतीय विवरण से कुछ भिन्न है। हुवान्धांग ने खोतान के राज-वंश की परम्परा का प्रारम्भ चीन के अधिपति के एक पुत्र से किया है। उसका यह कथन ठीक नहीं था, क्योंकि अशोक के पुत्र सम्बन्धी उक्त तिब्बतीय दन्तकथा की पुष्टि हुवान्धांग के जीवनचरित्र से होती है। यह जीवनचरित्र हुई-ली ने लिखा था और यानसंग ने उसे पूर्ण कर कर संपादित किया था। यह दोनों व्यक्ति हुवान्धांग के समकालीन और उसके शिष्य थे। हुवान्धांग के जीवनचरित्र में हमें लिखा मिलता है कि “खोतान के राजा के वंश का संस्थापक महाराज अशोक का सबसे बड़ा पुत्र था, और वह तक्षशिला के राज्य में निवास करता था”^१। इस जीवन-चरित्र में खोतान राज्य की उत्पत्ति सम्बन्धी शेष वृत्तान्त हुवान्धांग के विवरण के नितान्त अनुरूप ही है। ऐसा प्रतीत होता है कि चीन के महान् यात्री हुवान्धांग के जीवन-चरित्र के रचयिताओं ने जान बूझ कर खोतान के राजवंश की स्थापना सम्बन्धी उस ग़लती को ठीक किया जो उनके गुरु ने की थी। इस प्रकार यह त्रिलकुल स्पष्ट हो जाता है कि हुवान्धांग के समय में चीन के निवासी उस कथा को जानते थे जिसके अनुसार खोतान के राजवंश का प्रारम्भ तिब्बत की कथाओं के समान ही अशोक के पुत्र से हुआ स्वीकार किया जाता था।

एक अन्य ही तिब्बतीय दन्तरुपा के अनुसार आर्यवर्त के सम्राट् अशोक ने बुद्ध के निर्वाण के २५० वर्ष पश्चात् खोतान की यात्रा की। जैसा कि हम ऊपर बता आये हैं अशोक बुद्ध-भगवान् के निर्वाण के २१८ वर्ष पश्चात् मिहासन पर बैठा। उसही खोतान की यात्रा इस प्रकार उसके शासन काल के (२५०-२१८) ३२ वें वर्ष में हुई। अशोक के शिलालेखों से हमें यह मालूम है कि वह अपने विशाल साम्राज्य के भिन्न-भिन्न प्रान्तों में समय समय पर स्य दौरा करता था।

ऐसा प्रतीत होता है कि जिन दन्तरुपाओं पर हमने ऊपर विचार किया है उनका निम्न ऐतिहासिक मध्य मध्यकिन्दु है। कदाचित् अपने शासन के सोइल्वें वर्ष में अशोक ने अपने पुत्र कुनाल को खोतान का बार्सराय बना कर भेजा। अशोक ने स्वयं खोतान की यात्रा अपने शासन काल के बत्तीसवें वर्ष में की। ऐसा भी प्रतीत होता है कि अशोक की मृत्यु के पश्चात् जब मौर्य साम्राज्य विखण्डित हुआ तो उसके पुत्र ने खोतान का स्वतंत्र राज्य स्थापित कर दिया, और कितनी ही शताब्दियों तक मौर्यवंश वहा राज्य करता रहा। तिब्बतीय ऐतिहासिक संग्रहों में खोतान के अनेक शासकों के नाम दिये गये हैं, जिनके लिये यह भी उल्लेख किया गया है कि वे अशोक के पुत्र के वंशज हैं। बहुत ही इन नामों में विजय उपसर्ग पाया जाता है, उदाहरणार्थ विजय सम्भज, विजय वीर्य, विजय जय, विजयसिंह और विजय कीर्ति। यहां पर यह बताना भी अनुकूल ही होगा कि

अविजयसिंह का नाम खोतान के शासक के रूप में एक प्राचीन राजकीय पत्र में लिखा मिला है। यह पत्र खरोष्ठी लिपि में लिखा हुआ है और खोतान प्रदेश में स्टीन को प्राप्त हुआ है। यह नाम और तिब्बतीय ऐतिहासिक संग्रहों में अभिव्यक्त विजयसिंह एक ही व्यक्ति हों, इस प्रश्न पर उपयुक्तरूप से जांच होना अपेक्षित है।

खोतान में भारतीय प्राकृत और खरोष्ठी लिपि का व्यवहार।

चीनी तुर्किस्तान के कितने ही स्थानों से स्टीन ने जो प्राचीन खरोष्ठी लेख एकत्रित किये हैं वे पर्याप्तरूप से चीन तथा तिब्बत की उन दन्तकथाओं को प्रमाणित सिद्ध करते हैं जिनकी दृढ़ ऊपर चर्चा कर आये हैं। स्टीन ने लिखा है कि यहाँ से प्राप्त खरोष्ठी राजकीय पत्रों से असदिग्धरूप यह सिद्ध हो जाता है कि एक समय समस्त खोतान प्रदेश के अन्दर राजकार्यों में एक भारतीय भाषा का प्रयोग होता था। यह भाषा पश्चिमोत्तर भारत की प्राचीन प्राकृत से बहुत ही निकटरूप से सम्बद्ध थी। इन में से सैकड़ों राजकीय पत्र व्यावहारिक जीवन तथा सामाजिक व्यवस्था की विभिन्न समस्याओं से पूर्ण हैं। यदि उनकी संख्या और उनके मिलने के स्थानों पर विचार किया जाय तो यह स्वीकार करना पड़ता है कि उनकी भाषा का प्रसार उस प्रदेश में भली भाँति सर्व व्यापी था। इस भारतीय भाषा के वहाँ प्रयुक्त होने से जिस निष्कर्ष पर हम पहुँचते हैं वह

नद्राजकीय पत्रों की खरोष्ठी लिपि के कारण अत्यधिक पुष्ट हो जाता है। यह स्पष्ट ही है कि भारतवर्ष में विशेषरूप से यह लिपि उस प्रदेश की है जिसका की ईसवी संवत् की कई शताब्दियों पूर्व और पश्चात् तक्षशिला अथवा गान्धार केन्द्र रहा है। इन राजकीय पत्रों की लेखनशैली भी प्राचीन भारतीय शैली के समान ही है।

पश्चिमोत्तर भारत की प्राकृत और वहां की खरोष्ठी लिपि का प्रसार किस प्रकार खोतान तथा उसके पार्श्ववर्ती प्रदेशों में हुआ, यह अब तक एक पहेली ही है। वहां बौद्ध धर्म का प्रसार ही वहां से प्राप्त राजकीय पत्रों की भाषा और लिपि के प्रचार का विश्वस्त कारण नहीं कहा जा सकता। प्राप्त प्रमाणों पर दृष्टिगत करने से यही ज्ञात होता है कि मध्य एशिया में बौद्ध धर्म के साथ वहां पर धार्मिक भाषा संस्कृत ही आयी, और वह ब्राह्मी लिपि में लिखी जाती थी। इन प्रदेशों में भारतीय प्राकृत और खरोष्ठी लिपि के प्रचार का कारण भारत के पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्त से कुछ काल के लिये कुशान शक्ति का वहां स्थापित होना भी स्वीकार नहीं किया जा सकता। खोतान पर कुशान जाति के अधिकार होने में सन्देह ही है।¹ यदि यह राजनैतिक सम्बन्ध कभी वास्तव में स्थापित हुआ भी तो अवश्य ही वह बहुत ही थोड़े समय के लिये हुआ; इसके अलावा जिस प्रमाण से यह स्थापित हुआ वह भारतवर्ष का न हो कर मध्य एशिया का था, जिससे मध्य एशिया की भाषा का पश्चिमोत्तर भारत में प्रचार होना अधिक सम्भव होता न कि इसके विपरीत।

पश्चिमोत्तर भारत की प्राकृत भाषा और वहां की खरोष्टि लिपि दोनों का ही सारे खोतान प्रदेश में प्रयोग होता था। यह भाषा और लिपि जैसा कि अशोक के उत्कीर्ण लेखों से असंदिग्धरूप से अभिव्यक्त है गान्धार और तक्षशिला प्रदेश की थी। इनके खोतान प्रदेश में प्रयुक्त होने का कारण स्पष्टरूप से अभिव्यक्त हो जाता है, यदि हम खोतान तथा उसके पार्श्ववर्ती प्रदेश में मौर्य साम्राज्य के प्रसार सम्बन्धी तिब्बत तथा चीन की दन्तकथाओं में निहित तथ्य का निरूपण कर सकें। जैसा हम ऊपर बता आये हैं इन दन्तकथाओं का उल्लेख चीनी तथा तिब्बत की ऐतिहासिक धुरान्त माला में हुआ है। इन के अनुसार खोतान प्रदेश की प्राचीन जन-संख्या का अधिकांश भाग तक्षशिला प्रदेश से आये हुए प्रवासियों का था। यदि हमें सारे प्राचीन खोतान प्रदेश में दैवयोग से एकत्र विविध विषयों से पूर्ण बहुत सा ऐतिहासिक संग्रह प्राप्त हो, जो वहां के शासन विधान तथा साधारण जीवन समस्याओं से निवटसरूप से सम्बद्ध हो और जिसकी भाषा ईसवीं सदी के ठीक पूर्व और पश्चात् की शताब्दियों के मितान्त पश्चिमोत्तर प्रदेश से प्राप्त सिक्कों तथा उत्कीर्ण लेखों की भाषा के बहुत कुछ समान ही हो, तो हम अवश्य ही यह विश्वास करने पर विवश हो जाते हैं कि उक्त चीनी और तिब्बतीय दन्तकथाओं में कोई ऐतिहासिक तथ्य निहित है।

चन्द्रगुप्त मौर्य का जारज पुत्र और भगध का निवासी था, इस तथ्य को मान लेने से मौर्य-कांड के राजनैतिक इतिहास का अनुशीलन बहुत ही अनुशुक्लरूप से हुआ। पिछले अध्यायों में

इमने यह दिखाया है कि चन्द्रगुप्त का नन्दों से कोई सम्बन्ध न था, और न वह मगध का ही निवासी था। वह वास्तव में गान्धार प्रदेश से आया था। पश्चिमोत्तर प्रदेश और मध्य एशिया में ही प्रथम उसने अपने शक्ति का संगठन किया और मगध को भी उसने भारतवर्ष के अन्य देशों की तरह विजय किया। एक बार जब यह स्वीकार कर लिया गया कि चन्द्रगुप्त और उसके द्वारा स्थापित मौर्य वंश का उदय मगध से हुआ तो किसी ने भी इस ओर ध्यान देना आवश्यक न समझा कि मौर्य साम्राज्य का प्रसार पूर्वोक्त तुर्किस्तान की तो बातही अलग रही मध्य एशिया तक भी किस प्रकार पहुँचा। ततः एक पुष्ट प्रमाण के विद्यमान होते हुए भी विद्वानों ने पश्चिमोत्तर भारत के परे मौर्य साम्राज्य के स्पष्ट प्रसार की ओर ध्यान न दिया। खोतान तथा उसके पार्श्वर्ती प्रदेश में साधारणरूप से तथा राजकीय-कार्यों में भी पश्चिमोत्तर भारत की भारतीय प्राकृत और वहाँ की खरोष्ठी लिपि का प्रयोग क्यों होता था, इस तथ्य का पूर्ण निरूपण हमारे इस निष्कर्ष से हो जाता है कि गान्धार ही मौर्यों का यथार्थ निवास स्थान था, और खोतान प्रदेश मौर्यों के अति व्यवस्थित और उपयुक्तरूप से शासित साम्राज्य के अन्तर्गत था, इस ही के कारण उक्त प्राकृत और खरोष्ठी लिपि वहाँ प्रचलित हुई।

चीनी तुर्किस्तान के विभिन्न स्थानों से स्टीन ने खरोष्ठी लिपि में लिखित जो राजकीय पत्र एकत्रित किये हैं, वे मौर्य साम्राज्य के तीन व चार सौ वर्ष बाद के हैं। इस कारण वे इन प्रदेशों के

ईसवी सन्वत् के प्रारम्भ से पूर्व शताब्दियों के इतिहास पर अधिक प्रकाश नहीं डाल सकते । परन्तु अनेक खरोष्ठी उत्कीर्ण लेखों में प्रयुक्त 'प्रियदर्शनस् प्रियदेवम्' के समान उपाधियों का रूप हमें अशोक के उत्कीर्ण लेखों के 'देवनम् प्रियम् प्रिय दर्शन' का स्मरण कराये बिना नहीं रहता । यह राजोचित उपाधियां हैं जिन्हें अशोक और उसके पिता तथा पितामह ने भी धारणा की थी । कालान्तर में जिस समय यह राजकीय पत्र लिखे गये थे मौर्यों की इस राजोचित उपाधि का महत्त्व गौण रह गया होगा । इन में से अनेक खरोष्ठी राजकीय पत्रों में सम्राट् की उपाधि के रूप में महानुभाव महाराज का प्रयोग हुआ है । यह इतिहास का सर्व विदित तथ्य है कि एक काल की राजोचित उपाधि का दूसरे काल में गौण स्थान रह जाता है ।

इन बहुत से राजकीय पत्रों में हमें कुनाल का नाम भी अनेक स्थलों पर मिलता है । यह हमें अशोक के पुत्र कुनाल की स्मृति कराता है । इस नाम का प्रयोग भी अशोक के समय की उस परम्परा के प्रचलित होने का द्योतक है जोकि इन राजकीय पत्रों के लिखे जाने के समय में मौजूद थी ।

(५) देखो Kharosthi. Inscriptions by Boyer, Rapson and Banart.

(६) मुद्राराक्षस के चौथे अंक में चन्द्रगुप्त को प्रियदर्शन को उपाधि से विभूषित किया गया है ।

खोतान में भारतीय प्रवासियों की वर्ग परम्परा ।

खोतान संबंधी दन्तकथाओं से और वहां से प्राप्त राजकीय पत्रों की भाषा और लिपि से यह पता चलता है कि भारत के नितान्त पश्चिमोत्तर से प्रवासियों ने खोतान में अपना एक उपनिवेश स्थापित किया । यह भी प्रतीत होता है कि उन प्रवासियों ने वहां की जन संख्या के जाति निर्माण में भी अपनी वर्गीय विशेषताओं की छाप लगायी । कितने ही विद्वानों ने चीनी तुर्किस्तान के एक वर्तमान वर्ग की ओर हमारा ध्यान दिलाया है जो कि पश्चिमोत्तर तथा काश्मीर में निवास करनेवाले भारतीय आर्यों के समान हैं ।

चीनी तुर्किस्तान के मौर्य साम्राज्य के अंतर्गत होने पर भौगोलिक प्रकाश ।

भौगोलिक दृष्टि से भी बहुत अंशों में यह अभिव्यक्त हो जाता है कि उन प्रारम्भिक शताब्दियों में चीनी तुर्किस्तान उसी राष्ट्र के संरक्षण में था जिसके कि संरक्षण में हिंदुकुश और पामीर के पहाड़ी प्रदेश थे । चीनी तुर्किस्तान के दक्षिण में हिमाच्छादित कुइनलन पर्यंत माला उसे तिब्बत से पृथक् करती है । पूर्व की ओर उच्च नानशन पर्वत तथा गोबी का रेगिस्तान है । उत्तर की ओर भी वह उन्हीं के समान अभेद्य टीयनशन पर्यंत से घिरा हुआ है । अब केवल पश्चिम दिशा ही ऐसी है कि जिस ओर से होकर सरलता से वहां पहुंचा जा सकता है । बदकशां से प्रारम्भ होकर बख्तान घाटी तथा बख्तजीर दर्रे

द्वारा चीनी तुर्किस्तान को जाने वाला मार्ग बहुत ही प्राचीन और महत्वपूर्ण है। जैसा कि स्टीन ने लिखा है "बक्खान घाटी वाला मार्ग बहुत ही प्राचीन है, यह प्राचीन समय में युरोप, पश्चिम एशिया, तथा मध्य एशिया से होता हुआ, सुदूर पूर्व की ओर जाता था। बक्खान पर दृष्टि पात करने से ऐसा प्रतीत होता है कि प्रकृति ने इस अभिप्राय से उसे बनाया है कि वह बदकशां के उर्वर प्रदेश से तारिम प्रदेश के उपजाऊ मैदान का एक अति सीधा मार्ग हो।"। बक्खलीर दर्रे के लिये भी यही कहा जा सकता है कि वह तगदुम्बाश पामीर तथा सारीकोल घाटी को औक्सस के उत्तरीय प्रवाह से मिलाता है। उसके ऊपर हो कर प्राचीन समय से अवश्य ही चीनी तुर्किस्तान और औक्सस पर स्थित प्रदेश को जोड़ने वाला एक महत्वपूर्ण मार्ग था।

इस प्रकार चीनी तुर्किस्तान में पश्चिम की अपेक्षा अन्य दिशाओं से प्रवेश करना बहुत कठिन था। इस से यह तथ्य स्पष्ट हो जाता है कि चीनी तुर्किस्तान पर दूसरी शताब्दि बी. सी. तक कोई चीनी राजनैतिक प्रभाव क्यों नहीं पड़ा। इन प्रदेशों पर तिब्बत की ओर से प्रथम आक्रमण और भी पश्चात् लगभग, ६६२ ए. डी., के हुआ।

हम इस निष्कर्ष पर पहिले ही पहुँच चुके हैं कि मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत बदकशां और पामीर के पर्वतीय प्रदेश भी थे।

उक्त निष्कर्ष और इस अध्याय में एकत्रित प्रमाणों के आलोक में हम आसानी से यह समझ सकते हैं कि किस प्रकार खौवान तक मौर्यों का साम्राज्य फैला और चीनीयों के आक्रमण के पूर्व आधुनिक चीनी तुर्किस्तान के एक बहुत बड़े भाग का राजनैतिक संरक्षण मौर्यों द्वारा होता था । जहां तक सम्भव है स्वयं महान् चन्द्रगुप्त ने ही इस प्रदेश पर भी विजय प्राप्त की थी, क्योंकि वास्तव में उसी के समय मौर्य साम्राज्य, जैसा कि असदिग्धरूप से स्पष्ट है, सिन्ध नद के पश्चिम तथा उत्तर में बहुत दूर तक फैल गया था ।

अध्याय १४

चन्द्रगुप्त के शासन काल का प्रारम्भिक वर्ष ।

चन्द्रगुप्त मौर्य का शासन काल से आरम्भ हुआ, इसका निश्चय करना बहुत महत्वपूर्ण है, क्योंकि भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास की अन्य प्रमुख घटनाओं के ठीक ठीक समय का निश्चय करना भी बहुत कुछ इसी पर निर्भर है । विभिन्न भारतीय इतिहास पारम्परिक, ग्राह्यणीय, बौद्ध और जैन, हमको उक्त महत्वपूर्ण प्रश्न के हल करने में अधिक सहायता नहीं देती, क्योंकि इन तीनों में चन्द्रगुप्त के प्रारम्भिक वर्ष की भिन्न भिन्न तारीखें मिलती हैं । प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों ने यदि चन्द्रगुप्त का जिक्र नहीं किया होता तो अन्य घटनाओं के समान उसके समय का भी ठीक ठीक निश्चय करना असम्भव हो जाता ।

आरम्भ हुआ होगा। ३२५ बी. सी. में एलेक्जेंडर भारत से वापिस गया और इसही के बाद चन्द्रगुप्त का उदय हुआ। और ३०५ बी. सी. में जब सेल्यूकस ने भारत की ओर आक्रमण किया तब उस समय चन्द्रगुप्त भारत का सम्राट् था।

हमारे विचार से चन्द्रगुप्त का शासन ३२५ बी. सी. में ही पश्चिमोत्तर भारत से आरम्भ हुआ। हमारी इस धारणा का आधार प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों के इस कथन पर है कि चन्द्रगुप्त ने ही भारत से ग्रीक सत्ता को नष्ट किया था, और यह बात एलेक्जेंडर के भारत से ठीक लौटने के समय में ही हुई। कनिष्य आधुनिक योरोपीय इतिहासकारों ने चन्द्रगुप्त के शासन का प्रारम्भिक वर्ष ३२२ बी. सी. य. उसके बाद के दो तीन वर्ष माने हैं। उनकी इस धारणा का मुख्य कारण उनका यह विश्वास है कि एलेक्जेंडर के भारत से वापिस जाने के कई वर्ष पश्चात् तक पश्चिमोत्तर भारत ग्रीक शासन के अधिकार में रहा, और ३२२ बी. सी. में जब कि वहां एलेक्जेंडर की मृत्यु की खबर पहुंची (जो ३२३ बी. सी. में हुई थी) तब ही उस प्रदेश ने अपनी स्वतंत्रता प्राप्त की होगी। जैसा कि विन्सेन्ट स्मिथ ने कहा है " ३२३ बी. सी. में एलेक्जेंडर की मृत्यु होने पर उसके भारत में लौटने का भय मिट गया और उसके तुरन्त ही पश्चात् भारतीय राजाओं ने अपने को स्वतंत्र करने का प्रयत्न शुरू कर दिया होगा। और ३२२ बी. सी. के आरम्भ होते

अध्याय १४

चन्द्रगुप्त के शासन काल का प्रारम्भिक वर्ष ।

चन्द्रगुप्त मौर्य का शासन कब से आरम्भ हुआ, इसका निश्चय करना बहुत महत्वपूर्ण है, क्योंकि भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास की अन्य प्रमुख घटनाओं के ठीक ठीक समय का निश्चय करना भी बहुत कुछ इसी पर निर्भर है । विभिन्न भारतीय इतिहास परम्पराएँ, ब्राह्मणीय, बौद्ध और जैन, हमको उक्त महत्वपूर्ण प्रश्न के हल करने में अधिक सहायता नहीं देती, क्योंकि इन तीनों में चन्द्रगुप्त के प्रारम्भिक वर्ष की भिन्न भिन्न तारीखें मिलती हैं । प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों ने यदि चन्द्रगुप्त का जिक्र नहीं किया होता तो अन्य घटनाओं के समान उसके समय का भी ठीक ठीक निश्चय करना असम्भव हो जाता ।

परन्तु जब हम उक्त महत्वपूर्ण प्रश्न को हल करने के लिये प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों की शरण लेते हैं तो उनके भी चन्द्रगुप्त सम्बन्धी वृत्तान्तों से उसके शासन के प्रारम्भिक वर्ष का ठीक ठीक निश्चय करना सुगम नहीं होता । हा इतना निश्चयरूप से अवश्य कहा जा सकता है कि ३२५ बी. सी. और ३०५ बी. सी. के बीच किसी वर्ष में चन्द्रगुप्त का शासन

आरम्भ हुआ होगा। ३२५ बी. सी. में एलेक्जेंडर भारत से वापिस गया और इसही के बाद चन्द्रगुप्त का उदय हुआ। और ३०५ बी. सी. में जब सेल्यूकस ने भारत की ओर आक्रमण किया तब उस समय चन्द्रगुप्त भारत का सम्राट् था।

हमारे विचार से चन्द्रगुप्त का शासन ३२५ बी. सी. में ही पश्चिमोत्तर भारत से आरम्भ हुआ। हमारी इस धारणा का आधार प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों के इस कथन पर है कि चन्द्रगुप्त ने ही भारत से ग्रीक सत्ता को नष्ट किया था, और यह बात एलेक्जेंडर के भारत से ठीक लौटने के समय में ही हुई। कनिष्य आधुनिक योरोपीय इतिहासकारों ने चन्द्रगुप्त के शासन का प्रारम्भिक वर्ष ३२२ बी. सी. य. उसके बाद के दो तीन वर्ष माने हैं। उनकी इस धारणा का मुख्य कारण उनका यह विश्वास है कि एलेक्जेंडर के भारत से वापिस जाने के कई वर्ष पश्चात् तक पश्चिमोत्तर भारत ग्रीक शासन के अधिकार में रहा, और ३२२ बी. सी. में जब कि वहां एलेक्जेंडर की मृत्यु की खबर पहुंची (जो ३२३ बी. सी. में हुई थी) तब ही उस प्रदेश ने अपनी स्वतंत्रता प्राप्त की होगी। जैसा कि विन्सेन्ट स्मिथ ने कहा है “३२३ बी. सी. में एलेक्जेंडर की मृत्यु होने पर उसके भारत में लौटने का भय गिट गया और उसके तुरन्त ही पश्चात् भारतीय राजाओं ने अपने को स्वतंत्र करने का प्रयत्न शुरू कर दिया होगा। और ३२२ बी. सी. के आरम्भ होते

होते भारत से मेसेडोनियन राजसत्ता का लोप होगया होगा" ।

विन्सेन्ट स्मिथ का उक्त कथन एलेक्जेंडर के भारत सम्बन्धी आक्रमण की भ्रमात्मक कल्पनाओं पर निर्धारित है । हम पिछले अध्यायों में दिखा चुके हैं कि एलेक्जेंडर की भारत पर किस प्रकार की विजय थी । प्रथम तो अश्वकों को ही यह पूरी तरह न हरा सका था । फिर गेळम के युद्ध में पोरस ने उसको अच्छा सबक दिया । पुनः सारे दक्षिण पन्जाब और सिन्ध में उसके खिलाफ घोर विद्रोह उठ खड़ा हुआ, और बड़ी कठिनता से मकरान की मरुभूमि से भागकर उसने अपनी जान बचाई । अब पूछा जाय कि क्या आवश्यकता थी कि उससे स्वतंत्र होने के लिये भारतवासी उसकी मृत्यु की इन्तजारी करते । वास्तव में, जैसा हम पिछले एक अध्याय में दिखा चुके हैं, उसके भारत से बाहर निकलने के पूर्व ही उसके मुख्य सत्रंग, जैसे कि निकेनौर, फ़िलिप्स और अपोलोफ़नीज़, मार दिये गये । पार्थियन भी सिन्ध से थोड़े ही समय के पश्चात् भाग गया । केवल योडेगस नाम का एक छोटा सेना पदाधिकारी ही भारत में एलेक्जेंडर के वहाँ से जाने के पश्चात् भी कुछ वर्ष तक रहा, पर जैसा हमारा अनुमान है उसने पोरस, आम्भी ग स्थं चन्द्रगुप्त ही के आधीन नौकरी कर ली हो । योडेगस का तो जब वेबिडोन आदि में एलेक्जेंडर के साम्राज्य का बटवारा हुआ नाम तक भी नहीं आया । यह

मानना नितान्त असंगत होगा कि एलेक्जेंडर के भारत से लौटने और उसकी मृत्यु के पश्चात् भी योदेमस भारत में ग्रीक शासन को चलाता रहा। इस बात को कहानी के रूप माना जा सकता है पर यह ऐतिहासिक तथ्य कदापि नहीं हो सकता। सत्य तो यह मालूम होता है कि भारत से ग्रीक सत्ता का लोप तो यहाँ से एलेक्जेंडर के लौटने के पहिले ही से प्रारम्भ हो गया था और उसके वहाँ से बाहर जाते तक तो उसका पूरा विनाश हो हो गया।

हम पिछले अध्यायों में यह भी दिखा चुके हैं कि सम्भवतः एलेक्जेंडर के विरुद्ध इस स्वतंत्रता के प्रयत्न की बागडोर चन्द्रगुप्त और चाणक्य के हाथ में थी। जयसवाल ने ठीक ही लिखा है कि " जिस समय एलेक्जेंडर सिन्ध और ग्लोचिस्तान की मरुभूमि से अपने प्राण बचा कर भाग रहा था, चन्द्रगुप्त अपनी शक्ति को बढ़ा रहा था। एलेक्जेंडर के प्रभाव का उसके भारत से लौटने के समय ही लोप हो गया। उसके विरुद्ध स्वतंत्रता प्राप्त करने का सबसे अच्छा अवसर तो उसका यहाँ से लौटने ही का समय था " १ ।

हम अपना यह मत प्रकट कर ही चुके हैं कि चन्द्रगुप्त असल में गांधार देश का निवासी था, और पश्चिमोत्तर भारत में ही प्रथम उसकी शक्ति का संगठन हुआ। इसके साथ साथ यदि हम इस बात को भी ध्यान में रखते हैं कि उस

ही ने भारत में ग्रीक सत्ता का नाश किया तो हमें यह स्वीकार करना पड़ता है कि पश्चिमोत्तर भारत में उसका शासन ३२५ बी. सी. के लगभग आरम्भ हुआ। क्योंकि, जैसा हम ऊपर बता चुके हैं, एलेक्जेंडर के भारत से ३२५ बी. सी. में लौटने के साथ ही साथ यहाँ से ग्रीक सत्ता उठ गई। यदि हम इसके पश्चात् का, ३२२ बी. सी. या अन्य कोई वर्ष, चन्द्रगुप्त के वहाँ पर शासन प्रारम्भ होने का समय निर्धारित करते हैं तो हमें यह कहना पड़ेगा कि पश्चिमोत्तर भारत में उसने ग्रीक सत्ता को उस समय नष्ट किया जबकि उसका यहाँ से करीब करीब नामोनिशान तक मिट गया था।

यह भी स्पष्ट है कि पश्चिमोत्तर भारत में अपना शासन जमाने के बाद ही उसने मगध पर धावा किया। इसका प्रमाण कि उसका मगध का धावा उसके पश्चिमोत्तर भारत में अपनी शक्ति सगठन करने के पश्चात् हुआ था मुद्राराक्षस से भी मिलता है। हमारे यह मान्य ही है और पिछले एक अध्याय में हम इस बात की चर्चा कर आये हैं कि मुद्राराक्षस के अनुसार जिस सेना ने चन्द्रगुप्त के साथ मगध पर धावा किया था वह सत्र ही पश्चिमोत्तर भारत और मध्य एशिया की थी। हम गिन्सेट सिंग और कुछ अन्य विद्वानों के इस मत को नहीं मान सकते कि ग्रीक सत्ता को पश्चिमोत्तर भारत से नष्ट करने के पहिले चन्द्रगुप्त ने मगध पर विजय प्राप्त कर ली थी। यह मत मुद्राराक्षस में सुरक्षित और अन्य ऐतिहासिक तथ्यों के विरुद्ध निरुद्ध है।

चन्द्रगुप्त के विषय में जो प्राचीन ऐतिहासिक सामग्री मिलती है उसके आधार पर यह कहना कठिन होगा कि पश्चिमोत्तर में ३२५ बी. सी. में अपने उत्थान के कितने समय बाद चन्द्रगुप्त ने मगध को जीता । पर अनुमान किया जा सकता है कि पश्चिमोत्तर में अपनी शक्ति को संगठन करने के लिये उसको कुछ समय लग गया होगा और उसके पश्चात् ही वह पूर्वीय भारत को विजय करने निकला होगा । पर उसके पश्चिमोत्तर में उत्थान और उसकी मगध की विजय के समय का अन्तर अधिक न होगा, क्योंकि जैसाकि हमको प्राचीन योरोपीय ऐतिहासिकों से मालूम है एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय चन्द्रगुप्त अपनी युवावस्था में था, इसके पश्चात् मुद्राराक्षस के अनुसार मगध की विजय के समय पर भी वह युवक ही था ।

अध्याय १५

चन्द्रगुप्त के महान् गुरु और राजमन्त्री विष्णुगुप्त,
कीर्तित्व अथवा चाणक्य पर कुछ नवीन प्रकाश ।

चन्द्रगुप्त न तो मन्द वंश से ही था और न वह मगध ही का निवासी था । वह वास्तव में गान्धार देश का निवासी था और उसके द्वारा स्थापित साम्राज्य के श्रीगणेश का प्रारम्भिक स्थान भी पश्चिमोत्तर भारत था । पश्चिमोत्तर भारत और पंजाब से ग्रीक सत्ता को पूर्णरूप से नष्ट करने के बाद ही उसने मगध पर हमला किया और नन्दों का उन्मूलन कर पूर्वीय भारत को अपने साम्राज्य में शामिल किया । उस समय की घटनाओं का यह नवीन रूप चाणक्य के व्यक्तित्व तथा उसकी कीर्तियों पर नवीन प्रकाश डालता है । हमें बौद्ध ग्रंथों से यह ज्ञात है कि चन्द्रगुप्त के समान चाणक्य भी पश्चिमोत्तर भारत का निवासी था । महावंश टीका के अनुसार वह तक्षशिला निवासी ब्राह्मण था । बहुत सम्भव है कि चन्द्रगुप्त ने युवराज की हैसियत से अपनी प्रारम्भिक शिक्षा तक्षशिला के महान् विश्वविद्यालय में चाणक्य के हाथों ही प्राप्त की हो । मुद्राराक्षस नाटक के भी प्रत्येक स्थल से चाणक्य तथा चन्द्रगुप्त का परस्पर बहुत घनिष्ट

सम्बन्ध अभिव्यक्त होता है, तथा यह भी अभिव्यंजित होता है कि वे दोनों एक दूसरे की प्रतिभा के कायल थे। ये बातें दोनों में दीर्घ कालीन सम्पर्क के बिना सम्भव नहीं हो सकती थीं।

पश्चिमोत्तर भारत का निवासी होने के कारण चाणक्य ने एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय विमक्त देश पर सम्भावित संकटों का अनुभव किया। उसने अवश्य ही यह देखा कि उपयुक्त प्रकार से सुसंगठित तथा निरुद्धरूप से एक राष्ट्र में सम्बद्ध भारत ही एलेक्जेंडर के समान विदेशी आक्रमण का सफलतापूर्वक प्रतिरोध कर सकता था। इतिहासकारों ने यह ठीक ही अनुमान किया है कि “ऐसा प्रतीत होता है कि पंजाब के ब्राह्मण समाज में जो यवनों के विरुद्ध प्रतिक्रिया प्रारम्भ हुई उसी के कारण चन्द्रगुप्त सम्मिलित भारत के सिंहासन पर आसीन हुआ”^१। चाणक्य तक्षशिला का निवासी था और भारतीय साहित्यिक परम्परा के अनुसार वह चन्द्रगुप्त से बहुत ही निरुद्धरूप से

(१) नाटक के निम्न उद्धरण से यह स्पष्ट अभिव्यक्त हो जाता है कि चाणक्य चन्द्रगुप्त का गुरु था, और इससे यह भी स्पष्ट होता है कि इन दोनों में कितना घनिष्ठ सम्बन्ध था।

चन्द्रगुप्त — आर्याज्ञयैव मम लज्जितगौरवस्य

गुप्तिं प्रवेष्टुमवनेर्विवरं प्रवृत्ता ।

ये सत्यमेव न गुह्यं प्रतिमानयन्ति

तेषां कथं नु हृदयं न मिनसि लज्जा ॥ ३३ ॥

(अंक ३)

(२) Cambridge Ancient History पुस्तक ४ पृ. ४१३.

सम्बद्ध था, इन तथ्यों कि दृष्टि से ऐसा प्रतीत होता है कि जो ग्राहण विद्रोह यवनों के विरुद्ध उठ खड़ा हुआ उसका पूरक और नेता चाणक्य ही था। उस समय जो उसने एक शक्तिशाली, सुसंगठित तथा अखण्ड भारतीय साम्राज्य के स्थापित करने की धारणा की वह थोड़े समय के अन्दर ही पूर्ण हुई। विन्सेन्ट स्मिथ ने ठीक ही लिखा है कि "भारतीय साम्राज्य, जिसका विस्तार अरब सागर से बंगाल की खाड़ी तक हो और जिस में लगभग समस्त भारत और अफ़्गानिस्तान भी सम्मिलित हों, की धारणा चन्द्रगुप्त और उसके मन्त्री के हृदयों में जागृत हुई, उसे उन दोनों ने चौबीस वर्ष के अल्प काल में पूर्ण कर बाँधी। ससार के इतिहास में इतने महान् राजनैतिक उपगों के उदाहरण बहुत ही कम मिलेंगे। केवल साम्राज्य का निर्माण ही नहीं कर दिया गया था प्रत्युत वह पूर्णरूप से व्यवस्थित था। पाटलीपुत्र से जारी होने वाली सम्राट् की आज्ञाओं का सिन्धु नदी के तीरवर्ती प्रदेशों तथा अरब सागर के तट तक बिना उल्लंघन पालन होता था। भारत के प्रथम सम्राट् का विशाल साम्राज्य इसी सुसंगठित दशा में उसके पुत्र तथा पौत्र को भी प्राप्त हुआ"।^१

विदित होता है कि इस विशाल साम्राज्य के स्थापित करते समय विलकुल आदि से चाणक्य चन्द्रगुप्त के साथ था। उस साम्राज्य के निर्माण का प्रारम्भ पश्चिमोत्तर भारत से हुआ था और उस साम्राज्य

के अन्तर्गत लगभग समस्त भारत, अफ़्ग़ानिस्तान और मध्य एशिया ये । चाणक्य के राजनैतिक जीवन का अन्तिम कृत्य सम्भवतः मगध को विजय कर चन्द्रगुप्त के साम्राज्य में सम्मिलित करने में सहायता करना रहा होगा । इसके पश्चात् जैसा कि मुद्राराक्षस से पता चलता है उसने मन्त्री-पद का त्याग कर दिया ।

चाणक्य — सपोषनं यामि विहाय मौर्यम्

त्वां चाधिष्ठातृष्वभिकृत्य मुदयम् ।

त्वयि स्थिते वाक्यपतिरसुषुप्तौ

भुनक्तु गामिन्द्र इवैव चन्द्र ॥ १६ ॥ (अंक ७)

यदि मुद्राराक्षस नाटक में उपयुक्त ऐतिहासिक परम्परा का प्रतिपादन हुआ है तो नन्द के लोकप्रिय मन्त्री राक्षस पर चाणक्य का विजय प्राप्त करना उसकी नीति का अति कुशल कार्य था । इस से नयीन मौर्य साम्राज्य के प्रति पूर्वीय भारत में जो कुछ भी विरोध रह गया था वह पूर्णरूपेण दब गया । मगध में चन्द्रगुप्त की स्थिति सुरक्षित हो गयी । मुद्राराक्षस नाटक से न केवल उक्त तथ्य पर ही प्रकाश पड़ता है, प्रत्युत यह भी अभिव्यक्त हो जाता है कि काश्मीर, सिन्ध तथा अन्य पश्चिमी राज्यों की सहायता से राक्षस और मल्लकेतु ने चन्द्रगुप्त के विरुद्ध जो विरोध खड़ा किया था वह प्रतिफलित होने से पूर्व ही किस प्रकार दमन हो गया । इस से यह भी स्पष्ट हो जाता है कि मगध के जीतने के साथ साथ भारत के बहुत बड़े भाग पर चन्द्रगुप्त का अवण्ड अधिकार स्थापित हो गया । जब चाणक्य ने यह देख

लिया कि महान् चन्द्रगुप्त सम्मिलित भारत के सिंहासन पर दृढ़ता-पूर्वक आसीन हो गया है, तब ही उसने मन्त्री पद स्थापन कर सम्भवतः अपनी प्रखर बुद्धि को और भी महत्वपूर्ण सामाजिक तथा धार्मिक समस्याओं के हल करने में लगाया जो उसकी प्रतिभा की सहायता से चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित विशाल साम्राज्य के सम्मुख उपस्थित थीं। राजनीति पर उसका महान् और अमिट ग्रन्थ 'अर्थशास्त्र' सम्भवतः मगध पर विजय प्राप्त करने के शीघ्र पश्चात् ही लिखा गया था।

इस प्रकार चाणक्य भारत में उत्पन्न दृढ़, निस्पृह और निष्कार्ष्ण महान् व्यक्तियों में से एक था। उसके लिये यह कहना कि यह चन्द्रगुप्त और नन्दों के कौटुम्बिक झगड़े में लिप्त था बहुत ही खेदपूर्ण है। यदि उसके द्वारा इतने बड़े जागड़वालों के खड़े करने और रक्त बहाने का कारण केवल नन्द राजा द्वारा, या अन्य कथाओं के अनुसार नन्द की सेविका द्वारा, उसका अपमान माना जाय तो हम उसे अरुण ही बहुत ही नीच और प्रतिकारी व्यक्ति के रूप में देखने हैं। परन्तु चाणक्य द्वारा नन्दों के विनाश के कारण और ही मान्य होते हैं। मुद्राराक्षस के निम्न प्रकरण से यह उपयुक्त ही ज्ञात होता है कि चाणक्य ने नन्दों का उन्मूलन इस कारण किया कि यह राजोचित कर्तव्यों से विमुख थे।

नन्दैर्विमुक्तमनोपेक्षितराजपुत्रैः

अभ्याधितं च वृषलन वृषेण राक्षसम् ।

(४) जैसा कि हेमचन्द्र के स्वयंराजपुत्री चरित्र में ।

सिंहासन सदशपार्थिवमत्कृतं च

प्रीतिं त्रयस्त्रिगुणयन्ति गुणा ममैते ॥ ३ ॥ (अंक ३)

पौराणिक परम्परा में भी नन्द राजाओं के प्रति घृणित भावों की अभिव्यक्ति हुई है। ग्रीक ऐतिहासिकों ने भी एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय के मगध शासक की अत्यन्त लोभ-अप्रियता का उल्लेख किया है। उनके अनुसार वह आचरणहीन एक नाई का पुत्र था। उसने मगध का सिंहासन अपने पूर्वाधिकारी का बध कर हथिया लिया था और पटरानी को भी भ्रष्ट किया था। जयसवाल ने सम्भवतः यह ठीक ही निष्कर्ष निकाला है कि "एलेक्जेंडर के आक्रमण का मुकाबिला करते समय गान्धार प्रजातन्त्रों ने मगध की सहायता मांगी होगी। परन्तु वहाँ से कोई सहायता न मिली"। इस प्रकार चाणक्य ने यह अनुभव किया कि भारत की रक्षा और उस में एक सम्मिलित साम्राज्य स्थापित होने के लिये अन्य बहुत से राजाओं और प्रजातन्त्रों की तरह नन्द राज्य का अन्त भी आवश्यक था।

यह चाणक्य की ही शासन प्रबन्धकारिणी प्रतिभा थी, जिसने लगभग समस्त भारत और उसके परे के पश्चिमी प्रदेशों पर शक्तिशाली और अत्यन्त सुसंगठित मौर्य साम्राज्य स्थापित किया। विसेन्ट स्मिथ ने ठीक ही लिखा है कि "अकबर के साम्राज्य की शासन व्यवस्था उस उत्कृष्टता को नहीं पहुँची जिसको कि अठारह या उन्नीस शताब्दियाँ पूर्व मौर्य साम्राज्य की पहुँच

गयी थी ॥^५ । यदि हम इस बात को स्मरण रखें कि चाणक्य की बुद्धि की सहायता से ही उस राजनैतिक सूत्र का सूत्रपात हुआ जिसके कारण अशोक के समय में प्रथमवार भारतवर्ष संसार को सफलतापूर्वक शान्ति, प्रेम और भ्रातृभाव का सन्देश सुनाने के योग्य बना तो हम उपयुक्तरूप से चाणक्य को केवल भारत के इतिहास का ही नहीं प्रस्युत संसार के इतिहास का एक बड़े महत्वपूर्ण युग का प्रवर्तक कह सकते हैं ।

अध्याय १६

कौटल्य का अर्थशास्त्र ।

भारत के प्राचीन संस्कृत साहित्य में कौटल्य के अर्थशास्त्र का एक बहुत अपूर्व स्थान है । भारत का प्राचीन साहित्य धार्मिक पुस्तकों से भरा हुआ है, और अध्यात्म सम्बन्धी तो बारीक से बारीक प्रश्नों पर अच्छा विचार किया गया है । उपनिषद् आदि का, जो भारत के प्राचीन आर्य समुदाय की प्रबल मानसिक शक्ति और सत्य के खोज की उनकी आकांक्षा का पता देते हैं, आज भी संसार के साहित्य में उच्च स्थान है । परन्तु भारत के प्राचीन साहित्य में राष्ट्र निर्माण और समाज संगठन आदि विषयों पर ग्रन्थों का बहुत कुछ अभाव है । केवल कौटल्य का अर्थशास्त्र अब तक एक ऐसा ग्रन्थ मिला है जिसमें वैज्ञानिक दृष्टि से पूरे तौर पर इन विषयों पर ध्यान दिया गया हो । पर कौटल्य ने अपने अर्थशास्त्र में स्थान स्थान पर जिस प्रकार मनु, बृहस्पति, औरशनस, भारद्वाज, विशालक्ष, पराशर, पिशुन, कौणपदन्त, वातव्याधि, मातृदन्तीपुत्र आदि आचार्यों के भिन्न भिन्न विषयों पर मत की तुलना की है उससे स्पष्ट होता है कि राष्ट्र और समाज सम्बन्धी विषयों पर भी प्राचीन भारत में अच्छी तरह विचार होता था और इनके अध्ययन की भी परम्पराएं थीं ।

चाणक्य का ही दूसरा नाम निष्पुगुप्त कौटल्य था, और कौटल्य ने मौर्य सम्राट् चन्द्रगुप्त के साम्राज्य के शासन विधान ही के लिये अपने अर्पुय ग्रन्थ अर्थशास्त्र की रचना की। इस ग्रन्थ में राष्ट्र और समाज सम्बन्धी बहुत सी भिन्न भिन्न बातों पर विचार किया गया है जिनसे ऐसा प्रकट होता है कि यह ग्रन्थ इन विषयों का एक विज्ञान कोष है। पर विचार धारा और लेखन-शैली की ऐकता से यह स्पष्ट हो जाता है कि यह सारा ग्रन्थ एक ही व्यक्ति का लिखा हुआ है। अर्थशास्त्र का मुख्य ध्येय आपस में लड़ते हुए छोटे छोटे राष्ट्रों को एक विशाल और शक्तिशाली साम्राज्य में परिणत कर उसके ऊपर ठीक ठीक शासन व्यवस्था करना है। जर्मन विद्वान् जेकोबी ने ठीक ही लिखा है कि “यह ग्रन्थ सम्राट् चन्द्रगुप्त वा देश को दिया हुआ अधिकार-पत्र है, जिस कारण वह विख्यात रोमन सम्राट् जस्टिनियन से भी बड़ा समझा जा सकता है”।

अर्थशास्त्र चौदह भागों में विभाजित है। प्रथम भाग में पहिले तो राजकुमारों की शिक्षा प्रणाली का वर्णन है, पुनः राजा तथा मन्त्रियों के कर्त्तव्यों का। दूसरे भाग में शासन सम्बन्धी भिन्न भिन्न महकमें और उनके अध्यक्षों के कर्त्तव्यों का वर्णन है। इनका सविस्तार हम अगले अध्याय में जिक्र करेंगे। तीसरे भाग में देश में न्याय व्यवस्था पर विचार किया गया है, इस पर भी कुछ जिक्र हम आगे चलकर करेंगे। चौथे भाग में राष्ट्र और समाज सम्बन्धी कष्टकों के दूर करने पर विचार किया

गया है। पाचवें भाग में राजकर्मचारियों के वेतन आदि पर विचार किया गया है। छठवें भाग में राष्ट्र की शक्ति किन बातों पर निर्भर है, इस विषय पर विचार किया गया है। सातवें भाग में अन्तर्राष्ट्रीय नीति और किस प्रकार सम्राट् नीति द्वारा अपने साम्राज्य और शक्ति को बढ़ा सकता है, इस विषय पर विचार किया गया है। आठवें भाग में राष्ट्र के ऊपर आपत्तियों और उनके निर्वाण करने पर विचार किया गया है। नौ, दसवें, ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें भाग में सम्राट्, नये प्रदेशों का विजय करना और उनमें शान्ति और सुशासन व्यवस्था करने पर विचार किया गया है। चौदहवें भाग में जादूटोनों द्वारा शत्रु के विनाश करने की बहुत सी विधियाँ बताई गई हैं, हमारे विचार में यह भाग कौटल्य के अर्थशास्त्र में बहुत बाद में जोड़ दिया गया है। इस विषय पर हम नीचे चलकर विचार करेंगे।

ऐसा मालूम होता है कि कौटल्य ने अपने अर्थशास्त्र की रचना उस समय के लगभग की होगी जब कि पश्चिमोत्तर भारत से चलकर चन्द्रगुप्त ने मगध पर विजय प्राप्त की। सुदराक्षस से हम को यह मालूम ही है कि चन्द्रगुप्त को मगध पर विजय प्राप्त करने में मदायता देने के और राक्षस को मन्त्रीपद पर स्थित करने के पश्चात् कौटल्य ने रोज-मरा के राजकार्यों से अपना हाथ खींच लिया। सम्भवतः उसके पश्चात् कुछ समय तक उसने अपनी प्रबल मानसिक शक्ति को विशाल मौर्य साम्राज्य के शासन चलाने के सहायतार्थ इस अपूर्व ग्रन्थ की रचना करने में लगाई। यदि चन्द्रगुप्त के विशाल साम्राज्य के अच्छी तरह स्थापित होने के बाद में यह

ग्रन्थ लिखा गया होता तो इसमें छोटे छोटे राज्यों और प्रजातन्त्रों के जोड़ने-तोड़ने के लिये कूट नीति पर इतना जोर नहीं दिया जाता।

अब हम यहां संक्षेप में उन बातों पर विचार करेंगे जिन के कारण हम समझते हैं कि अर्थशास्त्र की चौदहवीं पुस्तक और उस ग्रन्थ के अन्य भागों में भी दो एक जगह पर दिये हुए जादू-टोने जो बताये गये हैं वह इस ग्रन्थ का असली भाग नहीं है परन्तु इस में बाद में जोड़े गये हैं।

चाणक्य अथवा विष्णुगुप्त कौटिल्य के जीवन के बारे में जो कुछ भी हमें थोड़ी बहुत ऐतिहासिक सामग्री मिलती है उसपर ध्यानपूर्वक विचार करने से ऐसा मान्य होता है कि वह यथार्थ-वादी था और उसका दृष्टिकोण सदैव विवेचनापूर्ण रहता था। मुद्राराक्षस से स्पष्ट होता है कि वह दैवगति पर कोई बात नहीं छोड़ता था। प्रत्येक बात पर अच्छी तरह विचार करलेने पर ही वह उसे कार्यरूप में परिणित करता था। मुद्राराक्षस के निम्न कथन से मान्य होता है कि नन्दों को भूमिसात करने और चन्द्रगुप्त के लिये मगध के सिंहासन को सुरक्षित बनाने के लिये उसे अपनी असाधारण बुद्धि पर कितना आश्रित रहना पड़ा था।

एका केवलमर्थसाधनविधौ सेनाशतेभ्योऽधिका

नन्दोन्मूलनदृष्टव्योर्महिमा बुद्धिस्तु मा गान्मम ॥

अंक १

(१) इस विषय पर सविस्तार हमने अपने निम्न लेख में विचार किया है।

"Spurious in Kautilya's Arthashastra" Eastern and Indian Studies. पृ. २५०

सारे मुद्राराक्षस में यही अभिव्यक्त किया गया है कि अपनी नीति कुशल से ही उसने मगध पर मौर्य साम्राज्य की स्थापना की, न कि जादू-टोने से। चौदहवीं पुस्तक और दो एक अन्य स्थानों को छोड़कर सारे ही अर्थशास्त्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने से भी विष्णुगुप्त का असली रूप बिल्कुल वैसा ही मिलता है जैसा कि उक्त नाटक में व्यक्त हुआ है। इस में भी अपने दृष्टिकोण में वह पूर्णरूप से विवेचनशील और यथार्थवादी ही प्रकट होता है। अर्थशास्त्र के प्रारम्भिक अध्याय में उसके विज्ञानों के विभाजन से ही उसकी विवेचनशीलता का पता चलता है। उसने सबसे प्रथम स्थान और सब से अधिक महत्व मान्वीक्षित्री को दिया है, जिसके अन्तर्गत सांख्य, योग और लोकायत हैं। राजसत्ता के सिद्धान्त में भी उसकी इस विवेचनशीलता की अभिव्यक्ति होती है। उसके अनुसार राजसत्ता सैन्य शक्ति पर निर्भर है, और उसका अन्तिम आधार प्रजा की उन्नति और सम्पन्नता है, और शासक द्वारा अनवरत परिश्रम से ही यह सब साध्य हो सकता है। अर्थशास्त्र का रचयिता शकुन अपशकुन में विश्वास नहीं करता था। उसने ग्रहों से अच्छे बुरे फल निकालने की प्रथा का बड़े जोरों से विरोध किया है,

नक्षत्रमतिपृच्छन्तं बालमर्थोऽतिवर्तते ।

अर्थो ह्यर्धस्य नक्षत्र किं करिष्यान्ति तारका ॥

अर्थशास्त्र पु ९ अ. ४.

तेरहवीं पुस्तक में अर्थशास्त्र के रचयिता ने बताया है कि शत्रुदल जो नागों और भूत-परेतों में विश्वास रखते थे उनके

इन अन्ध विद्वानों का गुप्तचरों द्वारा विजेता सम्राट् के शौर्य की अभिवृद्धि के लिये किस प्रकार प्रयोग किया जा सकता था। इस से यह स्पष्ट है कि अर्यशास्त्र का प्रणेता स्वयं इन अलौकिक घटनाओं में विश्वास नही करता था, परन्तु वह यह अन्ती तरह जानता था कि यह ऐसी चालें हैं जो उन लोगों पर चलाई जा सकती हैं जो मूर्खतापश इन में विश्वास रखते हैं।

यह उपयुक्त प्रतीत नहीं होता कि एक व्यक्ति, जो अपने दृष्टिकोण में इतना अधिक यथार्थवादी है और जो अन्ध-विद्वानों का प्रायश्चरण से विरोधी तथा निन्दक है, अलौकिक तथा अद्भुत बातों की सार्थकता में विश्वास कर सकता है और उनके अनुष्ठान की सलाह दे सकता है, जैसा कि अर्यशास्त्र के केवल दो एक स्थानों पर किया गया है। उदाहरणार्थ राष्ट्रीय विपत्तियों को मिटाने के वैज्ञानिक उपायों के साथ साथ निम्न बातें भी घुसेड़ दी गयी हैं। असाय रोगों के प्रतिबूझ किसी शव के जलते समय कब्रिस्तान में ले जाकर गाय का दूध बाढना। चूहों के प्रतिकूल पूर्णिमा के दिन घूहों का पूजन करना। साँपों के विरुद्ध पूर्णिमा के दिन साँपों का पूजन करना। चीतों तथा अन्य हिंस्र जन्तुओं के विरुद्ध पूर्णिमा के दिन पर्वतों का पूजन करना। दानों के विरुद्ध पूर्णिमा के दिन चैय का पूजन करना और खुले दालान में चढ़ावा, जैसे कि एक क्षत्र, हाथ का चित्र और थोडासा बकरे का मांस, रखना। दानवों की ओर से समस्त प्रकार की सम्मानित अशक्तियों के लिये जादूपूर्ण शब्द

"हम तुम्हें पके हुए चारों की मेट करते हैं" आदि का अनुष्ठान करना ।

चौदहवीं पुस्तक में जो अनुष्ठान बताये गये हैं वे इन से भी अधिक विचित्र हैं । हम इन में से कुछ का वर्णन नीचे देते हैं ।

"मैं अग्नि तथा दसों दिशाओं की देवियों की शरण लेता हूँ । इससे सारे विघ्नों का अन्त हो जाय, और समस्त बातें मेरी इच्छानुसार मेरे अनुकूल हों ।

"चार रात्रियों के व्रत के पश्चात् अमावास्या के दिन मनुष्य की हड्डियों से बैल का आकार बनाकर उक्त मन्त्र का उच्चारण करते हुए जो पूजन करे, तो इस पर उपासक के सम्मुख दो बैलों से जुती गाड़ी आयेगी । वह उसमें बैठकर आज्ञाश की यात्रा कर सफल है और सूर्यलोक तथा अन्य नक्षत्रों में पहुँच सकता है ।

"ओ, चाण्डाली, कुम्भी, तुम्बा, षटुषा तथा सरीषा तेरे भी स्त्रियों के समान योनि होती है, अतः तेरी वन्दना करता हूँ । जब इस मन्त्र का उच्चारण किया जायगा तो अन्दर के लोग सो जायेंगे ।

"यदि राजवृक्ष की छत्र-नी पर शत्रु का चित्र काढ़ अमावास्या के दिन भूरे रंग की गाय का किसी भय से बध कर उसके जिगर की मज्जा को उस चित्र पर लगाया जाय तो शत्रु अन्धा हो जायगा ।

" चार रात्रियों के व्रत के पश्चात् अमानास्या के दिन पशु की बलि चढ़ाये और कहीं से पासी पर चटे मनुष्य की हड्डी के बने कील के समान छोटे छोटे थोड़े से टुकड़े प्राप्त करें, इन में से एक टुकड़ा शत्रु के मल या मूत्र में रखने से उस शत्रु का शरीर घट जायेगा। और यदि वह टुकड़ा शत्रु के पैरों के नीचे या उसकी बैठने की जगह के नीचे गाढ़ दिया जाय तो शत्रु का क्षयरोग से शत हो जायेगा। जब वह टुकड़ा शत्रु की दुकान, खेत या घर में गाढ़ा जायगा तो उसकी जीविका की हानि होगी।

" छोटी उगली के नाखून, मधु, चन्दर के बाल, और मनुष्य की हड्डी किसी मृतक के वस्त्र में लोट कर मकान में गाढ़ी जाय, या कोई मनुष्य उन पर हो कर चले, तो डेढ़ मास के अन्दर उसका, उसकी पत्नी, तथा सन्तान व सम्पत्ति का नाश अवश्य होगा।

" रात्रि को जब कोई बड़ा जलूस निकल रहा हो तब मृतक गाय के धन काट कर उन्हें वहीं मशाल की छपट में जलाए। इन जले हुए धनों तथा बैल के मूत्र को मिला कर एक लेप तैयार करें, और एक नया कटोरा लेकर उसके अन्दर अच्छी तरह इस लेप को चुपट दे। इस कटोरे को लेकर ग्राम के चारों ओर दक्षिण से उत्तर की ओर चक्कर लगाये, तब इसके पश्चात् जब वह कटोरा नीचे रखा जायगा तो समस्त ग्राम की गायों का जितना भी भवखन होगा अपने आप उस कटोरे में एकत्रित हो जायगा।

“पुष्य नक्षत्र के उदय होने पर अमावास्या की रात्रि को लोहे की एक मुद्रा तपा कर उसे कुत्ती की योनि के अन्दर डाल दे और उसे तब उठाये जब वह आगी गिर पड़े, जब इस मुद्रा को हाथ में ले फलों को मांगा जायगा तो वे स्वयं आकर एकत्रित हो जायेंगे” ।

उक्त तथा ऐसे ही अन्य जादू-टोने, जिनका कि अर्धशास्त्र में केवल दो एक उक्त स्थलों पर जिक्र किया गया है, प्रक्षेप से प्रतीत होते हैं। इन स्थलों को छोड़ कर अवशिष्ट अर्धशास्त्र तथा मुद्राराक्षस नाटक से जैसा विष्णुगुप्त का उपयुक्त चरित्र-चित्रण होता है, यह अनुष्ठान उसके नितान्त प्रतिकूल हैं। संभवतः भारत में तंत्रवाद फैलने के समय यह कौटल्य के अर्धशास्त्र में भी जोड़ दिये गये हों।

इसके अतिरिक्त समस्त चौदहवीं पुस्तक य कम से कम उसका एक बहुत बड़ा भाग हमको बाद का जोड़ा हुआ मालूम होता है, क्योंकि राजनीति सम्बन्धी सभी बातों पर विचार तेरहवीं और उसके पीछे की पुस्तकों में समाप्त हो गया है। इतना ही नहीं प्रत्युत तेरहवीं पुस्तक के अन्त में यह भी स्पष्ट कर दिया गया है कि विजित प्रदेश को किस प्रकार संगठित कर उस पर सुख और शान्ति स्थापित की जाय। वहीं पर उन समस्त विधियों का भी पूर्ण विवरण दिया गया है जो कि बाहरी और भीतरी शत्रुओं के साथ व्यवहार में लाई जायें। अर्धशास्त्र के सम्पूर्ण होने में चौदहवीं पुस्तक की आवश्यकता नहीं। जादू-टोने पर कभी किसी साम्राज्य का निर्माण नहीं हुआ।

उक्त कुस्तिन तथा मूर्खतापूर्ण अनुष्ठानों की प्रक्रियाओं को बरबस विष्णुगुप्त पर आरोपित किया गया है। इस प्रकार भारत-वर्ष के इस महान् व्यक्ति के साथ अनिर्वचनीय अन्याय हुआ है। अर्थशास्त्र से उक्त गदित और असंगत बातें निकालने पर हम जर्मन विद्वान् ब्रेलौर के इस कथन से अवश्य पूर्णरूपेण सहमत होते हैं कि "अर्थशास्त्र एक प्रतिभावान् मस्तिष्क की उपज है, जो न कभी लक्ष्य भ्रष्ट हो सकता है और न वृश्चल ही, और यह ग्रन्थ राजनैतिक विचार धारा की पराकाष्ठा को पहुँचा दिया गया है"।

जब हम विष्णुगुप्त कौटल्य की विद्वत्ता, उसकी प्रतिभाशाली बुद्धि, उसकी निस्वार्थता, विशाल मौर्य साम्राज्य को स्थापित कर समस्त भारत को एक महान् राष्ट्र बनाने में उसकी चन्द्रगुप्त को पूर्ण सहायता और अर्थशास्त्र जैसे अमूल्य ग्रन्थ की उसकी रचना, इन सब बातों को साप साध ध्यान में रखते हैं, तो सुगमतापूर्वक हमारी समझ में आ जाता है कि क्यों सैकड़ों वर्षों बाद कामन्दक ने विष्णुगुप्त कौटल्य को प्राचीन बड़े बड़े ऋषियों की श्रेणी में रखा, उसके तेज को अग्नि के तेज के समान बताया और उसकी रचनात्मक बुद्धि की ब्रह्मा की बुद्धि से तुलना की,

वंशे विशालवंशानामृपाणामिव भूयसाम्
अप्रतिग्राहकाणां यो बभूव भुवि विश्रुतः ॥
जातवेदाइर्वार्षिष्मान् वेदान् वेदाविदावरः ।
योऽधीतवाम् सुवतरश्चतुरोप्येकवेदवत् ॥
नोतिशास्त्रामृतं धीमानर्यशास्त्रमहोदधेः ।
समुद्दधे नमस्तमै विष्णुगुप्ताय वेधसे ॥

कामन्दकीय नीतिसार ।

अध्याय १७

चन्द्रगुप्त के साम्राज्य की शासन व्यवस्था ।

चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित मौर्य साम्राज्य की शासन व्यवस्था का बहुत कुछ पता कौटल्य के अर्थशास्त्र और उसके समय में आये हुए यवन दूत मेगस्थनीज द्वारा लिखित उस समय के भारत सम्बन्धी वृत्तान्तों से, जो प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों की पुस्तकों में सुरक्षित हैं, मिलता है। थोड़ा बहुत इसका अनुमान उसके पौत्र अशोक के शिलालेखों से भी किया जा सकता है। इन सबके आधार पर हमें उस समय के शासन सम्बन्धी निम्न मुख्य मुख्य बातों का ज्ञान होता है।

सम्राट् की सहायता के लिये एक मन्त्री परिषद था, जिसकी सहायता समय और देश के अनुसार बदलती रहती थी, परन्तु कौटल्य के अनुसार शासन सम्बन्धी गूढ़ बातों पर सम्राट् चार व पाँच मुख्य मुख्य मन्त्रियों से ही परामर्श करता था।

शासनप्रणव के लिये कितने ही महकमें अलग अलग स्थापित कर दिये गये थे और हर एक महकमें का एक एक मुख्य अध्यक्ष रहता था, जिसकी सहायता के लिये, जैसा हमको ग्रीक वृत्तान्तों से पता चलता है, पाँच सदस्यों की एक कमेटी रहती थी। हर एक महकमें की काररवाई पर बहुत कड़ी निगरानी

रखी जाती थी। ग़वन व लपरवाही से काम करने पर कड़ी सज़ा मिलती थी। बड़े से लेकर छोटे राजकर्मचारी को मुक़र्रि वेतन मिलता था।

कौटिल्य के अनुसार निम्नलिखित महक़में और उनके मुख्य अध्येक्षों के कर्तव्यों का पता चलता है।

(१) सन्निधाता, जिसका मुख्य कर्तव्य दुर्ग आदि बनवाना और शाही खज़ाने की देखरेख रखना था।

(२) समाहर्ता, जिसका मुख्य काम भिन्न भिन्न प्रकार के करों को संग्रह करने का था।

(३) अक्षपटलाध्यक्ष, जिसका कर्तव्य राजकोष से जो कुछ व्यय हो उसका ठीक हिसाब रखना था।

(४) आकराध्यक्ष, जिसका काम स्वर्ण, चांदी, लोह आदि की खानों की चलोना और खनिज पदार्थों की देख रेख रखना और जनता को उनके बेचने का प्रयत्न करना था। यह बात ध्यान देने योग्य है कि मौर्य काल में प्रमुख खनिज पदार्थों की पैदावार का काम स्वयं राज्य की ओर से होता था।

(५) सुवर्णाध्यक्ष, जिसका काम सोने चांदी की ठीक परख और सोने चांदी के ठीक ठीक सिके बनवाने का था।

(६) पौतवाध्यक्ष, जिसका काम तोलने और नापने के पैमानों का ठीक ठीक निग्रह करना था।

(७) कोष्ठागाराध्यक्ष, जिसका काम कर में आई हुई वस्तुओं को ठीक ठीक रखना था। इनमें से आधी से अधिक

लोगों को दुष्काल के समय देने के लिये अलहेदा सुरक्षित रखी जाती थी ।

(८) पश्याध्यक्ष, जिसका काम सर्व व्यापार की देखरेख रखना था ।

(९) कुप्याध्यक्ष, जिसका कर्तव्य वन और जंगल आदि को सुरक्षित रखना और इस प्रकार से उनको काम में लाना था जिस से कि उपजाऊ जंगल नष्ट न हो जायें ।

(१०) आयुधागाराध्यक्ष, जिसके अधिकार में सर्व प्रकार के साम्रामिक अस्त्र-शस्त्र बनवाने का काम था ।

(११) सूत्राध्यक्ष, जिसका काम कपास आदि के कातने, बुनने और अन्य वैसी ही दस्तकारियों की देख रेख था ।

(१२) सीताध्यक्ष, जिसके हाथ में खेती बाड़ी की देख-रेख, झील, कुएँ, तालाबों, नहरों आदिका खुदवाना और उन से ठीक समय पर पानी दिलवाने का था ।

(१३) सुराध्यक्ष, जो सुरा आदि बनने और उसकी बिक्री की देखरेख रखता था । सुरा नाप कर बहुत कम मिकदार में लोगों को मिलती थी ।

(१४) सूनाध्यक्ष, जिसका कर्तव्य पालतू पशुओं और पक्षियों आदि की देख रेख रखना था ।

(१५) गणिकाध्यक्ष, जिसका काम गणिकाओं के बारे में व्यवस्था और उनकी रक्षा करना था ।

(१६) नावध्यक्ष, जिसके सुपुर्द समुद्र, नदियों, झीलों आदि में जहाज़ और नाव चलाने के कार्य की देखरेख और व्यवस्था करना था ।

। इनके अतिरिक्त (१७) गोप्यक्ष (१८) अश्वपक्ष (१९) दृश्यपक्ष (२०) रथापक्ष के भी पृथक् पृथक् महकमें थे।

(२१) फौजी विभाग का अध्यक्ष सेनापति था। सेना के उस समय चार अंग होते थे, हाथी की सेना, घोड़े की सेना, रथों की सेना और पैदल सेना। सेनापति की भादतेती में इन चारों के अल्लेदा अल्लेदा अध्यक्ष रहते थे।

(२२) इस के अतिरिक्त मौर्य शासन का एक विदेशी विभाग भी था, जिसका धर्तव्य देश के बाहर जाने के लिये परवानगी देना और बाहर के आये हुए लोगों की देख रेख रखना और उनकी खतिर-तवाजद करना था।

शासन विधान के लिये विशाल मौर्य साम्राज्य चार पांच बड़े बड़े खण्डों में बाट दिया गया था। इस हर एक खण्ड के संरक्षण के लिये कोई सम्राट्-वशीय राजपुत्र प्रतिनिधिशासक (वाइसराय) नियुक्त किया जाता था। पूर्वीय भारत का शासन तो स्वयं राजधानी पाटलीपुत्र से ही होता था। इसके अतिरिक्त उत्तरीय भारत में कौशाम्बी और तक्षशिला दो प्रतिनिधिशासक केन्द्र थे। तक्षशिला के अन्तर्गत समस्त पञ्जाब, गान्धार और मध्य एशिया के प्रान्त थे। खोतान का इलाका भी सम्भवत इसही के अन्दर रहा हो। मध्य भारत में उज्जैन मुख्य प्रतिनिधि शासक केन्द्र था, और दक्षिण भारत में मईसूर। इसके अतिरिक्त बहुत से स्थानीय राजाओं को, जिन्होंने मौर्य सम्राट् का प्रभुत्व स्वीकार कर लिया था, अपने अपने राज्य की व्यवस्था करने के लिये बहुत कुछ

स्वतंत्र छोड़ दिया गया था। समय समय पर स्वयं सम्राट और उसके भेजे हुए प्रतिनिधि इन भिन्न भिन्न प्रान्तों का दौरा भी करते थे।

प्रान्तीय शासन विधि भी ऊपर ही के समान थी। प्रतिनिधि-शासक राजकुमार की सहायता के लिये भी एक मन्त्री परिषद होता था, और शासन के लिये ऊपर के समान ही भिन्न भिन्न महकमों प्रान्तों में भी स्थापित किये जाते थे।

स्थानीय शासन के लिये एक प्रान्तीय जनपद कितने ही मार्गों में विभाजित किया जाता था और हर एक भाग के ऊपर एक 'स्थानिक' नियुक्त किया जाता था। स्थानिक की देखरेख में लगभग ८०० ग्राम रहते थे। स्थानिक के नीचे पाँच से लेकर दस ग्राम के ऊपर एक 'गोपा' मुकदरि किया जाता था। गोपा का काम ग्रामों की हद का बाधना, खेतों का नम्बर देना और उनको उचितरूप से विभाजित करना, बगीचों, जंगलों, नहरों, चरागाहों, सड़कों, देवाल्यों और मुसाफिरों के पानी पीने और निश्राम करने के स्थानों की देख रेख करना था। गोपा का काम खेतादि की बिकरी का और कर आदि का छाता रखना भी था। इसके अतिरिक्त गोपा का प्रत्येक ग्राम के चारों वर्णों की, भिन्न भिन्न पेशेवालों की और मवेशियों की संख्या की सूची बनाने का काम भी था। गोपा का यह भी कर्तव्य था कि वह प्रत्येक गृहस्थ की रहने की व्यवस्था, उनकी आर्थिक दशा, उनके चरित्रादि पर अपनी निगाह रखे। गोपों के काम की देख-रेख स्थानिक करते थे। और गोपों और स्थानिकों के काम की देख-रेख

करने के लिये 'प्रदेशारा' नियुक्त किये जाते थे, जो निरन्तर दौरा करते रहते थे।

बड़े बड़े नगरों की व्यवस्था के लिये 'नागरक' नियुक्त किये जाते थे। नगर को भी शासन व्यवस्था के लिये चार हिस्सों में बांटा जाता था, और हर एक भाग के ऊपर एक 'स्थानिक' नियुक्त किया जाता था। दस, बीस या चालीस घरों के ऊपर, उनकी हैसियत के अनुसार, एक गोपा नियुक्त किया जाता था, जो उन घरों के रहने वालों की जन संख्या, उनकी आर्थिक दशा आदि पर, बाहर से आने-जाने वालों पर, भीषण रोग से पीड़ित मनुष्यों की और चोरी, झगड़ों आदि की खबर रखता था।

'नागरक' का कर्तव्य था कि वह प्रति दिन जलाशयों को, सड़कों को, शहर की दीवारों और जेल आदि को स्वयं जाकर देखे।

नगर की अग्नि आदि से रक्षा करने का अच्छा प्रबन्ध किया जाता था। हर एक पुरुष को अपने घर में अग्नि मुजाने के लिये पानी के भरे घड़े और अन्य सामान रखना पड़ता था। उनके न रखने पर सज़ा मिलती थी। सड़कों पर और सरकारी बड़ी इमारतों के आस-पास भी हज़ारों की संख्या में पानी भरे घड़े रखे जाते थे। जानबूझकर किसी घर में आग लगानेवाले को मृत्यु की सज़ा मिलती थी।

नगर को साफ़ रखने पर भी बहुत जोर दिया जाता था। गलियों और सड़कों पर कूड़ा या गंदा पानी फेंकने पर कड़ा जुर्माना होता था। सड़कों पर य मन्दिरों और अन्य यात्रा के स्थानों के

प जलाशयों के आस-पास मल-मूत्र फैकने य शहर के किसी भाग में घोड़े, गधे, कुत्ते, बिल्ली य और किसी जानवर की लाश को फैकने पर तो बहुत ही कड़ा जुर्माना होता था । मरे जानवरों की लाश और शहर की गंदगी को शहर से बाहर लेजाने के रास्ते नियुक्त कर दिये गये थे । उनके अतिरिक्त और रास्तों से बह नहीं लेजाये जा सकते थे । घरों को घिच-पिच बनाने की भी मनाई थी । इन सब बातों से मालूम होता है कि भारत में मौर्य समय के नगर बहुत ही स्वच्छ रहते होंगे ।

मौर्य समय में न्याय शासन का भी अच्छा विधान था । छोटे और बड़े नगरों में और जिलों के अन्दर कितने ही स्थानों पर न्यायालय थे, जिन में तीन ' धर्मस्था ' (जो धर्मशास्त्र से भिन्न रहते थे) और तीन शासन की ओर से नियुक्त ' अमात्य ' मिलकर इन्साफ़ करते थे । प्रथम तो मुद्दा और मुदायले के बयान ठीक ठीक लिखे जाते थे । उनपर अच्छी तरह ध्यान करने के बाद गवाहों की पेशी होती थी, उनके भी बयान सावधानी से लिखे जाते थे । इन सबको ध्यान में रखते हुए इन्साफ़ किया जाता था । झूठी गवाही देने पर दण्ड मिलता था । धर्मशास्त्र, व्यवहार, पूर्व इतिहास और राज-आज्ञाओं के आधार पर न्याय होता था । मौर्य काल में न्याय पर बहुत जोर दिया जाता था, जैसा कि कौटल्य ने अपने अर्थशास्त्र में लिखा है कि राज्य की नींव न्याय पर ही आधारित थी और न्याय के आगे क्या राजा का पुत्र क्या शत्रु सब एक समान थे ।

दण्डो हि केवलो लोक पर चैव च रक्षित ।
 राज्ञा पुत्रे च शत्रो च यथादोष सम धृत ।
 अनुशासति धर्मेण व्यवहारेण सत्यया ।
 न्यायेन च चतुर्थेन चतुरन्ता मर्ह्य जयेत् ॥

अर्थशास्त्र पु ३ अ १

जनता के सुख और उन्नति के निम्न साधनों की व्यग्रता करने का भार भी मौर्य शासन ने अपने ऊपर ले लिया था । खानों और जंगलों की पैदावार का समग्र करना और जनता को उसको ठीक ठीक दामपर बेचना, मवेशियों की नसल अच्छी बनाने के लिये पशुओं का रखना, वाणिज्य के लिये जल और पृथ्वी पर रास्ते और बाजार आदि का निर्माण करना, खेती के लिये नहरें, तालाब और कुएँ बनाना, पुष्पस्थान और जगह जगह पर बाग़ बगीचे लगवाना, मनुष्य और पशुओं के लिये चिकित्साशाला स्थापित करना । यतीम बच्चों, बुढ़ों, रोग से पीड़ित मनुष्यों, नई माताओं और उनके बच्चों जिनका और कोई सहारा न हो की रक्षा और पालन करने का भार भी शासन के ऊपर था । यदि किसी के माल की चोरी हुई और कर्मचारी उसका पता न लगा सके तो राज-कोप से यह नुकसान पूरा दिया जाता था । इन सब से प्रकट होता है कि मौर्य शासन ने अपने ऊपर कितनी जिम्मेदारी ले रखी थी ।

ज्ञान के बढ़ाने और विद्या के प्रचार के भी मौर्य शासन ने कितने ही साधन किये थे । ग्रीक इतिहासकार स्ट्रेबो से हमें पता चलता है कि हर वर्ष के प्रारम्भिक दिन मौर्य सम्राट् विद्वानों की एक बड़ी परिषद करता था, जिसमें जिसने जो कुछ समाज और

राष्ट्र के फायदे के लिये लिखा हो वह उसको इस परिषद के सामने पढ़ा करता था। जिनका काम अच्छा समझा जाता था उनको यथेष्ट पारितोषिक दिया जाता था।

मौर्य शासन की दो एक बातें विशेषकर ध्यान देने योग्य हैं, जैसे कि बालिग होने के पहिले कोई भी साधु या संन्यासी नहीं बन सकता था। और उसके पश्चात् भी जो बिना अपनी स्त्री और बच्चों के निर्वाह का ठीक ठीक प्रबन्ध किये ऐसा करता था उसको दण्ड मिलता था। अपने पड़ोस में आग लगने के समय जो आदमी आग मुजाने में सहायता नहीं देता था उसको कड़ा दण्ड मिलता था। किसी स्थान पर नहर, तालाब आदि के, जो सबके लाभ के लिये हों, बनने के समय वहां पर रहनेवाले हर एक पुरुष को मजबूरन उसके लिये किसी न किसी प्रकार की सहायता देनी पड़ती थी।

यह तो रही देश के अन्दर की शासन व्यवस्था, देश को बाहरी आक्रमणों से रक्षा करने के लिये, जैसा हम ऊपर लिख आये हैं, चार प्रकार की, हाथी, घोड़े, रथ और पैदल, सेना रहती थी। प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों से पता चलता है कि चन्द्रगुप्त की सेना की संख्या लगभग ६००००० के थी। चन्द्रगुप्त की शक्ति का वैभव दूर के देशों तक फैला हुआ था। केवल सीरीया के यवन सम्राट् सेलूकस ने एक दफा भारत की ओर आना चाहा। पर जैसा हमको प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों से मालूम होता है कि भारत के पश्चिमोत्तर सीमान्त के परे ही चन्द्रगुप्त ने उसे हरा दिया। बहुत से पूर्वोक्त परशियन साम्राज्य के प्रान्त दे और अपनी कन्या का चन्द्रगुप्त से व्याह कर उसने इस मौर्य

सम्राट् से सन्धि करली। इसके पश्चात् चन्द्रगुप्त का सेलूकस और दूर-दूर के सम्राटों से अच्छा सम्बन्ध रहा। विदित होता है कि उस समय मौर्य सम्राट् के दूत दूर-दूर के सम्राटों की समर्थों में रखे जाते थे और दूर-दूर के देशों के दूत मौर्य समा में भी रहते थे। विख्यात यवन दूत मेगस्थनीज को सीरिया के सम्राट् सेलूकस ने चन्द्रगुप्त की समा में भेजा था। यह वही मेगस्थनीज है जिसने उस समय के भारत पर एक पुस्तक लिखी थी जिसका पता प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों कि पुस्तकों से मिलता है, और इसी के आधार पर बहुत कुछ उन्होंने भारत सम्बन्धी अपने धृत्तान्त किये हैं।

चन्द्रगुप्त के समय की शासन सम्बन्धी उक्त सब बातों से पता चलता है कि एक ओर जनता का सुख और उसकी उन्नति और दूसरी ओर सारे देश को संगठित कर विदेशी आक्रमणों से सुरक्षित रखना मौर्य शासन के मुख्य लक्ष्य थे।

अध्याय १८

चन्द्रगुप्त की कीर्ति सम्बन्धी उत्कीर्ण लेख ।

विभिन्न विद्वानों ने दहली के समीप महरोली छोड़ स्तम्भ के लेख^१ के सम्राट् चन्द्र की कितने ही व्यक्तियों से ऐकता स्थापित करने का प्रयत्न किया है, पर अधिकतर अब तक विद्वानों की राय में चन्द्र य तो चन्द्रगुप्त प्रथम, गुप्त राजवंश का स्थापक है, चन्द्रगुप्त द्वितीय उक्त चन्द्रगुप्त का पुत्र तथा प्रसिद्ध समुद्रगुप्त का पुत्र है । हम नीचे संक्षेप में इन मतों के पक्षीय तथा विपक्षीय प्रमाणों को उपस्थित करते हैं ।

(१) दहली के पास कुतुबमिनार के समीप महरोली ग्राम में एक पुराने सोहै के स्तम्भ पर नीचे का लेख खुदा है ।

मम्योद्धर्तयतः प्रतीपमुरसा शत्रून्समेत्यागता—
न्यजेत्त्वाहववर्तिनोऽभिलिखिता खज्जन कीर्तिभुजे ।
तीर्थां सप्त मुद्यानि येन समरे सिन्धोर्जिता धार्हिका
यस्यायाध्याधियास्यते जलनिधिर्वीर्यानिर्लेदक्षिण. ॥ १ ॥

सिन्धस्येन विसृज्य गां नरपतेर्गमाश्रितस्येतरां
मूर्त्यां कर्मजितावनीं गतवतः कीर्त्यां स्थितस्य क्षितौ ।
शान्तस्येव महावने हुतमुजो यस्य प्रतापो महा—
नायाप्युत्सृजति प्रणशितरिपोर्यत्नस्य शेषः क्षितिम् ॥ २ ॥

चन्द्र और चन्द्रगुप्त प्रथम

कुछ अंशों में छोड़ स्तम्भ के लेख से चन्द्र और चन्द्रगुप्त प्रथम में ऐक्यता की अभिव्यक्ति होती है। उनके नामों में सादृश्य होने के अतिरिक्त सम्राट् चन्द्र के समान ही चन्द्रगुप्त ने अपने भुजबल से अपने राज्य की स्थापना की। उक्त लेख की छिपि विद्वानों ने प्रारम्भिक गुप्त काल की बताई है। परन्तु इन दोनों के एक ही व्यक्ति होने में निम्न कठिनार्थों उपस्थित होती हैं।

(१) चन्द्रगुप्त प्रथम द्वारा स्थापित राज्य का विस्तार चन्द्र के साम्राज्य की अपेक्षा बहुत थोड़ा था। यह स्वीकार करलेना नितान्त असम्भव है कि चन्द्रगुप्त ने बंगदेश, पश्चिमोत्तर और दक्षिण भारत पर विजय प्राप्त की, जैसा कि छोड़ स्तम्भ के चन्द्र ने की थी। अलाहबाद के स्तम्भ में दी हुई समुद्रगुप्त की विजयों की सूची से यह सिद्ध होता है कि उसके पिता चन्द्रगुप्त के राज्य का विस्तार बहुत ही कम था। और उसके छोटे से राज्य की तुलना चन्द्र द्वारा विजित विशाल साम्राज्य से कदापि नहीं की जा सकती है।

(२) छोड़ स्तम्भ के लेख के अनुसार चन्द्र ने अपने ही उद्योग से विजित एक विशाल साम्राज्य पर दीर्घ काल तक राज

प्राप्तेन स्वमुज्ज्वितं य सुचिरं चैकधिराज्यं क्षितौ

चन्द्रादेन समग्रचन्द्रसदृशी वपत्रधियं विभ्रता ।

तेनार्यं प्रणिधाय भूमिपतिना भावेन विष्णौ मतिं

प्राप्तुर्विष्णुपदे पितौ भगवतो विष्णोर्ब्रजः स्थापितः ॥ ३ ॥

किया, परन्तु जैसा कि प्राप्त प्रमाणों से ज्ञात होता है चन्द्रगुप्त प्रथम ने केवल थोड़े ही दिन राज किया था।

(३) चन्द्रगुप्त प्रथम के लेख में अवश्य ही उस की वंश परम्परा की ओर संकेत किया जाता। इसके अतिरिक्त उस में लिच्छवियों की कन्या से उसका महत्वपूर्ण वैवाहिक सम्बन्ध का भी संकेत मिलता, जिसका उसने सिको तक में भी बहुत जोर दिया गया है। गुप्तवंशीय राजाओं का यह नियम था कि वे अपने उत्कीर्ण लेखों में अपने प्रख्यात वंशजों का उल्लेख अवश्य करते थे, और वे इस में बड़े गौरव और हर्ष का अनुभव करते थे।

चन्द्र और चन्द्रगुप्त द्वितीय

चन्द्रगुप्त द्वितीय द्वारा शासित साम्राज्य चन्द्रगुप्त प्रथम के राज्य से अधिक विस्तृत था, और उसके शासन काल की अवधि भी अधिक थी। इन तथ्यों से इस विचार की पुष्टि हो सकती है कि लोह स्तम्भ के उत्कीर्ण लेख का चन्द्र चन्द्रगुप्त द्वितीय हो। परन्तु इस धारणा के प्रतिकूल भी बहुत ही पुष्ट प्रमाण हैं।

(१) चन्द्रगुप्त द्वितीय जिस विशाल प्रदेश पर शासन करता था, उस पर उसने स्वयं विजय प्राप्त नहीं की थी, जैसी कि चन्द्र ने की थी। चन्द्रगुप्त द्वितीय को उसके पिता समुद्रगुप्त का बड़ा साम्राज्य प्राप्त हुआ था। उसने गुजरात के क्षत्रपों की पश्चिम मालवा में शक्ति को नष्ट किया, और कदाचित् यही उसकी एक बड़ी विजय थी। अभी तक ऐसी कोई भी ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त नहीं हुई है, जिससे कि यह अभिव्यक्त हो, कि

चन्द्र और चन्द्रगुप्त प्रथम

कुछ अशों में छोड़ स्तम्भ के लेख से चन्द्र और चन्द्रगुप्त प्रथम में ऐकता की अभिव्यक्ति होती है। उनके नामों में सादृश्य होने के अतिरिक्त सम्राट् चन्द्र के समान ही चन्द्रगुप्त ने अपने भुजबल से अपने राज्य की स्थापना की। उक्त लेख की लिपि विद्वानों ने प्रारम्भिक गुप्त काल की बताई है। परंतु इन दोनों के एक ही व्यक्ति होने में निम्न कठिनाईयां उपस्थित होती हैं।

(१) चन्द्रगुप्त प्रथम द्वारा स्थापित राज्य का विस्तार चन्द्र के साम्राज्य की अपेक्षा बहुत थोड़ा था। यह स्वीकार करनेवाला नितांत असम्भव है कि चन्द्रगुप्त ने बंगदेश, पश्चिमोत्तर और दक्षिण भारत पर विजय प्राप्त की, जैसा कि छोड़ स्तम्भ के चन्द्र ने की थी। अलाहबाद के स्तम्भ में दी हुई समुद्रगुप्त की विजयों की सूची से यह सिद्ध होता है कि उसके पिता चन्द्रगुप्त के राज्य का विस्तार बहुत ही कम था। और उसके छोटे से राज्य की तुलना चन्द्र द्वारा विजित विशाल साम्राज्य से कदापि नहीं की जा सकती है।

(२) छोड़ स्तम्भ के लेख के अनुसार चन्द्र ने अपने ही उद्योग से विजित एक विशाल साम्राज्य पर दीर्घ काल तक राज

प्राप्तेन स्वभूजार्जित च सुचिर वैकाशिराज्यं क्षितौ

चन्द्राङ्गेन समग्रचन्द्रासीं वनप्रथिय विभ्रता ।

सेनाय प्रविधाय भूमिपतिना भावेन विष्णौ मतिं

श्रीचुर्विष्णुपदे गिरौ भगवतो विष्णोर्ध्वज स्थापित ॥ ३ ॥

किया, परन्तु जैसा कि प्राप्त प्रमाणों से ज्ञात होता है चन्द्रगुप्त प्रथम ने केवल थोड़े ही दिन राज किया था।

(३) चन्द्रगुप्त प्रथम के लेख में अवश्य ही उस की वंश परम्परा की ओर संकेत किया जाता। इसके अतिरिक्त उस में लिच्छवियों की कन्या से उसका महत्वपूर्ण वैवाहिक सम्बन्ध का भी संकेत मिलता, जिसका उसके सिक्कों तक में भी बहुत जोर दिया गया है। गुप्तवंशीय राजाओं का यह नियम था कि वे अपने उत्कीर्ण लेखों में अपने प्रख्यात वंशजों का उल्लेख अवश्य करते थे, और वे इस में बड़े गौरव और हर्ष का अनुभव करते थे।

चन्द्र और चन्द्रगुप्त द्वितीय

चन्द्रगुप्त द्वितीय द्वारा शासित साम्राज्य चन्द्रगुप्त प्रथम के राज्य से अधिक विस्तृत था, और उसके शासन काल की अवधि भी अधिक थी। इन तथ्यों से इस विचार की पुष्टि हो सकती है कि छोड़ स्तम्भ के उत्कीर्ण लेख का चन्द्र चन्द्रगुप्त द्वितीय ही। परन्तु इस धारणा के प्रतिकूल भी बहुत ही पुष्ट प्रमाण हैं।

(१) चन्द्रगुप्त द्वितीय जिस विशाल प्रदेश पर शासन करता था, उस पर उसने स्वयं विजय प्राप्त नहीं की थी, जैसी कि चन्द्र ने की थी। चन्द्रगुप्त द्वितीय को उसके पिता समुद्रगुप्त का बड़ा साम्राज्य प्राप्त हुआ था। उसने गुजरात के क्षत्रपों पर पश्चिम मालवा में शक्ति को नष्ट किया, और कदाचित् यही उसकी एक बड़ी विजय थी। अभी तक ऐसी कोई भी ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त नहीं हुई है, जिससे कि यह अभिव्यक्त

चन्द्रगुप्त द्वितीय ने दक्षिण भारत में युद्ध किया। परन्तु लोह स्तम्भ के निम्न लेख से यह स्पष्ट है कि चन्द्र ने दक्षिण भारत में युद्ध कर उसको विजय किया।

“ यस्याद्याप्यधिवास्ते जलनिधिर्वार्यानिहैर्दक्षिणः ” ।

इसी के समान ऐसी भी कोई सामग्री प्राप्त नहीं है जिससे कि यह ज्ञात हो कि चन्द्रगुप्त द्वितीय ने सिन्धु नद के पश्चिमी प्रदेशों पर कोई विजय प्राप्त की। दूसरी ओर उक्त उत्कीर्ण लेख की निम्न पंक्ति से यह स्पष्ट है कि चन्द्र ने उस ओर भी विजय प्राप्त की थी।

“ तीर्था सप्त मुखानि येन समरे सिन्धोर्जिता यादिका ” ।

(२) जैसा कि हम चन्द्रगुप्त प्रथम के बारे में ऊपर संछेद कर चुके हैं, गुप्तवंश के उत्कीर्ण लेखों में गुप्त सम्राटों की प्रमुख वंशावली दी गयी है, जैसे कि समुद्रगुप्त के विख्यात अलाहबाद के स्तम्भ पर, परन्तु महरोली के लोह स्तम्भ के लेख में चन्द्र की वंशावली पर कुछ भी नहीं कहा गया है।

(३) महरोली लोह स्तम्भ की वर्णमाला का समय निर्धारित करते हुए लगभग सब ही विद्वानों ने उस लेख के लिखे जाने का समय प्रारम्भिक गुप्त काल निश्चय किया है। ग्रीक इतिहासकारों का भी हाल में यही मत है कि “ इस तथ्य (चन्द्र और चन्द्रगुप्त द्वितीय एक व्यक्ति थे) के प्रतिकूल हमें यह भी प्रमाण मिलता है कि इस उत्कीर्ण लेख के वर्ण चन्द्रगुप्त द्वितीय के उत्कीर्ण लेखों से पूर्व के हैं ” । प्लीट के अनुसार इस लेख

के वर्ण बहुत; कुछ समुद्रगुप्त के अलाहबाद के स्तम्भ में उत्कीर्ण लेख के वर्णों से मिलते-जुलते हैं। इन सब बातों को ध्यान में रखते हुए हम मि. एलन के निम्न कथन के समर्थन करने को विवश हो जाते हैं कि "न केवल चन्द्र और चन्द्रगुप्त द्वितीय के एक ही व्यक्ति होने का कोई यथार्थ प्रमाण मिलता है, प्रत्युत वह लेख गुप्तवंश के किसी भी सम्राट् के लिये नहीं हो सकता"।

महरोली लोह स्तम्भ के उक्त लेख के निषय में यह प्रश्न बहुत महत्वपूर्ण है कि क्या यह लेख स्तम्भ निर्माणकर्ता चन्द्र के पश्चात् का है या उसी के समय का। यदि वह लेख निर्माणकर्ता के पश्चात् का नहीं है, और स्वयं चन्द्र के जीवन काल में ही उत्कीर्ण किया गया था, तो निसन्देह उसकी वर्णमाला से प्रमाणित होता है कि चन्द्र य तो चन्द्रगुप्त प्रथम या चन्द्रगुप्त द्वितीय हो। परन्तु यदि वह लेख चन्द्र के संसार से विदा होजाने के बाद का है तो चन्द्र न तो चन्द्रगुप्त प्रथम न द्वितीय हो सकता है, और तब अवश्य ही यह गुप्त काल के पहिले का कोई शक्तिशाली सम्राट् है। इस प्रकार महरोली लोह स्तम्भ का उत्कीर्ण लेख, स्तम्भ निर्माणकर्ता के पश्चात् का है या नहीं, यह प्रश्न बहुत ही महत्वपूर्ण हो जाता है। अधिकतर विद्वानों का मत है कि यह लेख स्तम्भ निर्माणकर्ता के पश्चात् का है, पर हाथ ही में दो एक विद्वानों ने इस निश्कर्ष पर सन्देह प्रकट किया है। परन्तु

चंद्रगुप्त द्वितीय ने दक्षिण भारत में युद्ध किया। 'परन्तु' लोह स्तम्भ के निम्न लेख से यह स्पष्ट है कि चन्द्र ने दक्षिण भारत में युद्ध कर उसको विजय किया।

"यस्याद्याप्यधिवास्ते जलनिधिर्वार्यानिदैर्दक्षिणः"।

इसी के समान ऐसी भी कोई सामग्री प्राप्त नहीं है जिससे कि यह ज्ञात हो कि चन्द्रगुप्त द्वितीय ने सिन्ध नद के पश्चिमी प्रदेशों पर कोई विजय प्राप्त की। दूसरी ओर उक्त उत्कीर्ण लेख की निम्न पंक्ति से यह स्पष्ट है कि चन्द्र ने उस ओर भी विजय प्राप्त की थी।

"तीर्त्वा सप्त मुखानि येन समरे सिन्धोर्जिता वादिका"।

(२) जैसा कि हम चन्द्रगुप्त प्रथम के बारे में ऊपर उल्लेख कर चुके हैं, गुप्तवंश के उत्कीर्ण लेखों में गुप्त सम्राटों की प्रमुख वंशावली दी गयी है, जैसे कि समुद्रगुप्त के विख्यात अलाहबाद के स्तम्भ पर, परन्तु महरोली के लोह स्तम्भ के लेख में चन्द्र की वंशावली पर कुछ भी नहीं कहा गया है।

(३) महरोली लोह स्तम्भ की वर्णमाला का समय निर्धारित करते हुए लगभग सब ही विद्वानों ने उस लेख के लिखे जाने का समय प्रारम्भिक गुप्त काल निश्चय किया है। श्रीयुत दिस्कालकर का भी हाथ में यही मत है कि "इस तथ्य (चन्द्र और चन्द्रगुप्त द्वितीय एक व्यक्ति थे) के प्रतिकूल हमें यह भी प्रमाण मिलता है कि इस उत्कीर्ण लेख के वर्ण चन्द्रगुप्त द्वितीय के उत्कीर्ण लेखों से पूर्व के हैं"। फ्लिट के अनुसार इस लेख

के वर्ण बहुत, कुछ समुद्रगुप्त के अलाहबाद के स्तम्भ में उत्कीर्ण लेख के वर्णों से मिलते-जुलते हैं। इन सब बातों को ध्यान में रखते हुए हम मि. एलन के निम्न कथन के समर्थन करने को विवश हो जाते हैं कि “न केवल चन्द्र और चन्द्रगुप्त द्वितीय के एक ही व्यक्ति होने का कोई यथार्थ प्रमाण मिलता है, प्रत्युत यह लेख गुप्तवंश के किसी भी सम्राट के लिये नहीं हो सकता।”

महरोली लोह स्तम्भ के उक्त लेख के विषय में यह प्रश्न बहुत महत्वपूर्ण है कि क्या यह लेख स्तम्भ निर्माणकर्ता चन्द्र के पश्चात् का है या उसी के समय का। यदि वह लेख निर्माणकर्ता के पश्चात् का नहीं है, और स्वयं चन्द्र के जीवन काल में ही उत्कीर्ण किया गया था, तो निस्सन्देह उसकी वर्णमाला से प्रमाणित होता है कि चन्द्र या तो चन्द्रगुप्त प्रथम या चन्द्रगुप्त द्वितीय हो। परन्तु यदि वह लेख चन्द्र के संसार से विदा होजाने के बाद का है तो चन्द्र न तो चन्द्रगुप्त प्रथम न द्वितीय हो सकता है, और तब अवश्य ही यह गुप्त काल के पहिले का कोई शक्तिशाली सम्राट है। इस प्रकार महरोली लोह स्तम्भ का उत्कीर्ण लेख, स्तम्भ निर्माणकर्ता के पश्चात् का है या नहीं, यह प्रश्न बहुत ही महत्वपूर्ण हो जाता है। अधिकतर विद्वानों का मत है कि यह लेख स्तम्भ निर्माणकर्ता के पश्चात् का है, पर हाल ही में दो एक विद्वानों ने इस निशकर्ष पर सन्देह प्रकट किया है। परन्तु

लोह स्तम्भ के निम्न कथनों के कारण हम यह विचारने के लिये विवश हो जाते हैं कि यह विरुदावली एक ऐसे राजा की है जिसकी कि मृत्यु लेख के उत्कीर्ण होने से बहुत पूर्व हो चुकी थी।

(१) लेख के पहिले श्लोक का यह भाव कि चन्द्र की वीरता से दक्षिण सागर की वायु अब भी सुवासित है एक जीवित अधिपति के लिये प्रयुक्त नहीं हो सकता।

(२) दुसरे श्लोक में भी लिखा है कि उसका शत्रुओं का विनाशकारी शौर्य और पराक्रम जो उसकी महान् वीरता की स्मृति कराता है, अब भी पृथ्वी पर वर्तमान है । इससे भी विदित होता है कि लेख के उत्कीर्ण होने के पहिले ही चन्द्र मर चुका था। एक जीवित प्रभावशाली सम्राट् के लिये उक्त कथन बहुत अनुचित होगा।

(३) उक्त श्लोक में एक उपमा भी दी गयी है जोकि एक ऐसे राजा की कीर्तियों के विवरण के लिये उपयुक्त है जिसकी कि मृत्यु हो गयी हो। वह उपमा इस प्रकार है। दावानल के ताप (जो उसके शान्त होने के पश्चात् तक वर्तमान रहता है) के समान अब भी चन्द्र का प्रताप इस पृथ्वी पर

(४) यस्याद्याप्यधिवास्यते जलनिधिबीयोनिलैर्दक्षिणः

(५) खिन्नेत्येव विस्तृत्य गौ नरपतेर्गामाधितस्येतरा
मूर्त्या कर्म जितावनी गतवतः कीर्त्या स्थितस्य क्षितौ ।
शान्तस्येव महान्ने द्रुतभुजो यस्य प्रतापो महानाद्याप्युत्स-
जीति प्रणाशितरिपोर्यत्नस्य शेषः क्षितिम् ।

वर्तमान है । एक जीवित सम्राट् के प्रताप की भुजी हुई अग्नि के ताप से उपमा देना कितना अनुचित होगा ।

(४) जिस साधारणरूप से इस लेख में चन्द्र की विजयो का विवरण दिया गया है उससे भी यह ज्ञात होता है कि लोह स्तम्भ पर यह लेख चन्द्र के बहुत पश्चात् उत्कीर्ण किया गया था । उसमें विजित राजाओं का नाम तक भी नहीं दिया गया है । हम इस विषय में इसकी तुलना समुद्रगुप्त के अलाहबाद स्तम्भ के लेख से कर सकते हैं । उसमें विभिन्न राजाओं, जातियों और देशों के, जिनपर समुद्रगुप्त ने विजय प्राप्त की, नाम दिये हैं ।

(५) हमें लोह स्तम्भ की निम्न पंक्तियों में इसका स्पष्ट प्रमाण मिल जाता है कि जिस समय यह लेख उत्कीर्ण किया गया था उस समय चन्द्र जीवित न था ।

विघ्नस्येव विघ्नज्य गो नरपतेर्गामाश्रितस्येतरां

मूर्त्याः कर्म जितावनीं गतवत कीर्त्या स्थितस्य क्षिती ।

यदि हम ध्यानपूर्वक विचार करें तो ज्ञात होगा कि महरोली स्तम्भ के सारे लेख की सुन्दरता इसी तथ्य में है कि वह एक ऐसे सम्राट् की कीर्तियों का वर्णन है जो कि लेख के उत्कीर्ण होने से बहुत पूर्व इस संसार को छोड़ चुका हो ।

उक्त विवेचन से निम्नलिखित बातें प्रकाश में आती हैं ।

(१) जिस समय लोह स्तम्भ पर उक्त लेख उत्कीर्ण किया गया था चन्द्र जीवित न था, प्रत्युत इस से बहुत पूर्व उस की मृत्यु हो चुकी थी ।

(२) वर्णमाला की शैली के अनुसार यह लेख बहुत कुछ निश्चितरूप से प्रारम्भिक गुप्त काल का निर्धारित होता है । इस दशा में गुप्तवंशीय राजाओं के बाद के ऐसे सम्राट् को खोजना निरर्थक है जो कि चन्द्र हो सके ।

(३) यह भी नितान्त असम्भव है कि उत्कीर्ण लेख किसी गुप्त सम्राट् के लिये लिखा गया हो ।

(४) तब हम यह निष्कर्ष निकालने के लिये निवश हो जाते हैं कि यह लेख किसी ऐसे महान् सम्राट् की विरुदावली है, जो गुप्तवंश से पूर्व राज कर चुका था, और उस लोह स्तम्भ का निर्माण स्वयं उसने ही कराया था, परन्तु उस स्तम्भ पर उक्त लेख गुप्त काल में खोदा गया, सम्भवतः वह समुद्रगुप्त के शासन काल में उस पर उत्कीर्ण किया गया था ।

चन्द्र और चन्द्रगुप्त मौर्य ।

उक्त कथोपकथन से हमारे सम्मुख यह प्रश्न उपस्थित होता है कि महरोली लोह स्तम्भ का सम्राट् चन्द्र गुप्तकाल के पूर्व का कौन व्यक्ति हो सकता है ? निम्न प्रमाणों के आधार पर हम कह सकते हैं कि लोह स्तम्भ के उक्त लेख का चन्द्र और चन्द्रगुप्त मौर्य एक ही व्यक्ति थे ।

समान अपने पूर्वजों से कोई बड़ा साम्राज्य प्राप्त नहीं हुआ था, प्रत्युत उसने अपने भुजबल से ही लगभग समस्त भारत पर विजय प्राप्त की थी।

पिछले अध्यायों में हम यह बता आये हैं कि चन्द्र के समान चन्द्रगुप्त ने भी दक्षिण भारत पर विजय प्राप्त की थी। हम यह भी बता चुके हैं कि चन्द्रगुप्त के साम्राज्य का विस्तार आधुनिक अफ़ग़ानिस्तान से भी परे तक था। उसमें पूर्वीय परशिया तथा मध्य एशिया (आधुनिक रूसी और चीनी तुर्किस्तान) का बहुत सा भाग सम्मिलित था। इस प्रकार यदि चन्द्रगुप्त और चन्द्र में ऐक्यता स्थापित हो जाती है, तो लोह स्तम्भ के लेख का यह वचन कि चन्द्र ने सिन्ध नद में सम्मिलित होनेवाली सात नदियों को पार कर बाहीकों (य बेकिट्या) पर विजय प्राप्त की, एक अखण्ड सत्य हो जाता है। लोह स्तम्भ के लेख के अनुसार चन्द्र ने बंग देश के शत्रुओं का उन्मूलन किया। इस से चन्द्रगुप्त द्वारा मगध के नन्दों के उन्मूलन तथा उससे और अधिक पूर्व के प्रदेशों पर उसकी विजय का अभिप्राय हो सकता है। इस प्रकार यदि लोह स्तम्भ का लेख निश्चासनीय

-
- (६) प्राचीन इतिहासकार टॉलेमी के अनुसार सिन्ध नद का सहायक निम्न लिखित सात नदियाँ थीं। “ कोए ” [संस्कृत कूमा या आधुनिक फाथुल नदी], स्वास्तो [आधुनिक स्वात], सिन्ध नद का उद्गम भाग, विपास्पी [आधुनिक झेलम], सन्दवल [संस्कृत चन्द्रभागा या आधुनिक चिनाब], एडॉरस [आधुनिक रावी], बिडासेस [आधुनिक ब्यास], Ptolemy's Ancient India पृ. ८१.

(२) वर्णमाला की शैली के अनुसार यह लेख बहुत कुछ निश्चितरूप से प्रारम्भिक गुप्त काल का निर्धारित होता है । इस दशा में गुप्तवंशीय राजाओं के बाद के ऐसे सम्राट् को खोजना निरर्थक है जो कि चन्द्र हो सके ।

(३) यह भी नितान्त असम्भव है कि उत्कीर्ण लेख किसी गुप्त सम्राट् के लिये लिखा गया हो ।

(४) तब हम यह निष्कर्ष निकालने के लिये विवश हो जाते हैं कि यह लेख किसी ऐसे महान् सम्राट् की विरुदावली है, जो गुप्तवंश से पूर्व राज कर चुका था, और उस लोह स्तम्भ का निर्माण स्वयं उसने ही कराया था, परन्तु उस स्तम्भ पर उक्त लेख गुप्त काल में खोदा गया, सम्भवतः वह समुद्रगुप्त के शासन काल में उस पर उत्कीर्ण किया गया था ।

चन्द्र और चन्द्रगुप्त मौर्य ।

उक्त कथोपकथन से हमारे सम्मुख यह प्रश्न उपस्थित होता है कि महरोली लोह स्तम्भ का सम्राट् चन्द्र गुप्तकाल के पूर्व का कौन व्यक्ति हो सकता है ! निम्न प्रमाणों के आधार पर हम कह सकते हैं कि लोह स्तम्भ के उक्त लेख का चन्द्र और चन्द्रगुप्त मौर्य एक ही व्यक्ति थे ।

(१) चन्द्रगुप्त सम्बन्धी जिन ऐतिहासिक तथ्यों से हम परिचित हैं वे लोह स्तम्भ के लेख के अल्प तथा अमि-
व्यक्तरूप से सत्य चन्द्र सम्बन्धी विवरण में व्यो के व्यो घटित हो
ते हैं । यह तथ्य तो निर्विवाद है कि चन्द्रगुप्त को भी चन्द्र के

समान अपने पूर्वजों से कोई बड़ा साम्राज्य प्राप्त नहीं हुआ था, प्रत्युत उसने अपने मुजबल से ही लगभग समस्त भारत पर विजय प्राप्त की थी।

पिछले अध्यायों में हम यह बता आये हैं कि चन्द्र के समान चन्द्रगुप्त ने भी दक्षिण भारत पर विजय प्राप्त की थी। हम यह भी बता चुके हैं कि चन्द्रगुप्त के साम्राज्य का विस्तार आधुनिक अफ़ग़ानिस्तान से भी परे तक था। उसमें पूर्वीय परशिया तथा मध्य एशिया (आधुनिक रूसी और चीनी तुर्किस्तान) का बहुत सा भाग सम्मिलित था। इस प्रकार यदि चन्द्रगुप्त और चन्द्र में ऐकता स्थापित हो जाती है, तो छोह स्तम्भ के लेख का यह कथन कि चन्द्र ने सिन्ध नद में सम्मिलित होनेवाली सात नदियों को पार कर बाह्रीकों (य बेक्ट्रिया) पर विजय प्राप्त की, एक अखण्ड सत्य हो जाता है। छोह स्तम्भ के लेख के अनुसार चन्द्र ने बंग देश के शत्रुओं का उन्मूलन किया। इस से चन्द्रगुप्त द्वारा मगध के नन्दों के उन्मूलन तथा उससे और अधिक पूर्व के प्रदेशों पर उसकी विजय का अभिप्राय हो सकता है। इस प्रकार यदि छोह स्तम्भ का लेख विश्वासनीय

(६) प्राचीन इतिहासकार टॉलेमी के अनुसार सिन्ध नद की सहायक निम्न लिखित सात नदियाँ थीं। “कोए” [संस्कृत कुमा या आधुनिक फावुल नदी], स्वास्तो [आधुनिक स्वात], सिन्ध नद का उद्गम भाग, विपास्पी [आधुनिक खैलम], सन्दबल [संस्कृत चन्द्रभागा या आधुनिक चिनाब], एडरिस [आधुनिक रावी], बिदासेध [आधुनिक व्यास]। *Ptolemy's Ancient India*. पृ. ८१.

और एक वस्तुतः शक्तिशाली सम्राट् की विजय पर दिया गया ठोक ही बयान है, और यह बढ़ा-चढ़ा कर नहीं लिखा गया है, तो यह लेख प्रसिद्ध मौर्य वंश के महान् संस्थापक चन्द्रगुप्त के अतिरिक्त अन्य किसी व्यक्ति के लिये इतने उपयुक्त और सम्यक् रूप से प्रयुक्त नहीं हो सकता ।

(२) लोह स्तम्भ के लेख के सम्राट् चन्द्र के समान ही चन्द्रगुप्त ने भी एक विशाल साम्राज्य पर बहुत समय तक शासन किया, और उसके बहुत दिनों बाद तक उसकी कीर्ति चारों ओर व्याप्त थी ।

(३) लोह स्तम्भ के लेख से हमें ज्ञात होता है कि इस स्तम्भ की स्थापना स्वयं चन्द्र ने की थी, इस आकार और प्रकार के लोह स्तम्भ का निर्माण उस समय की शिल्पकला की उन्नत दशा का द्योतक है । मौर्य काल में कला और शिल्प की उन्नत दशा का प्रमाण अशोक के स्तम्भों, और उस समय के भवनावशेषों से भी ज्ञात होता है । जैसा कि कौटिल्य के अर्थशास्त्र से पता चलता है चन्द्रगुप्त के समय धातुओं के परिष्कृत करने, जिस में लोहे का गलना भी सम्मिलित था, की विद्या बहुत ही उन्नत दशा में थी । लोहे का प्रयोग भी मौर्य काल में पर्याप्त रूप से प्रचलित था । पाटलीपुत्र में मौर्य समय के अवशेषों के बीच आज भी कितनी फौराद की वनो चीजें प्राप्त हुई हैं ! अर्थशास्त्र से यह भी पता चलता है कि चन्द्रगुप्त के समय में इस देश के महत्वपूर्ण खानिक स्थानों पर

केन्द्रीय नियन्त्रण होता था। इसी लिये इस अद्वितीय लोह स्तम्भ का निर्माण सरल हो गया होगा। इसी संवत् की प्रारम्भिक शताब्दियों में भारत में आये हुए टौयग और मुंग-यन नामक चीनी यात्रियों ने गन्धार की राजधानी में भी इतने ही बड़े एक अन्य लोह स्तम्भ का जिक्र किया है जिसका निर्माण काल उन्होंने बुद्ध मागधान् के निर्माण से ३०० वर्ष पश्चात् बताया है। यह समय मौर्य काल का है।

(४) दहली के निकट ही जहा लोह स्तम्भ स्थित है, दो अशोक के स्तम्भ प्राप्त हुए हैं। यह कोई आश्चर्यपूर्ण बात नहीं कि अशोक से पूर्व उसके पितामह चन्द्रगुप्त ने उसी भाग में एक लोह स्तम्भ की स्थापना भी हो।

(५) जैसा कि मुद्राराक्षस नाटक के निम्न उद्धरण से ज्ञात होता है केवल लोह स्तम्भ के लेख में ही चन्द्रगुप्त मौर्य को संक्षिप्तरूप चन्द्र से अभिहित नहीं किया गया है प्रत्युत साहित्यिक परम्परा में भी उसे चन्द्र कह कर पुकारा है।

वाक्य--

त्वयि स्थिते वाक्यपतिघटसुबुद्धौ

भुनक्तु गामिन्द्र इवैव च ॥ १६ ॥

(अंक ७ हिलयेन्द्र संस्करण) ।

(६) समस्त भारतीय परम्पराओं में, ब्राह्मणीय, जैन, तथा बौद्ध और इनके साथ ग्रीक परम्परा में भी इस महान् व्यक्ति के पूर्वजों की कोई चर्चा नहीं हुई है। ऐसा प्रतीत होता है कि महरौली स्तम्भ लेख के उत्कीर्ण होने के समय भी उसकी वशावली

से लोग अभिष्ट हो गये थे। इसी कारण उस में इसका कोई जिक्र नहीं हुआ हो।

(७) यह बात तो हम ऊपर बता ही चुके हैं कि लोह स्तम्भ तो चन्द्र ने स्वयं बनवाया था, परन्तु उसकी मृत्यु के बहुत समय पश्चात् गुप्त काल में उसपर उक्त लेख खुदवाया गया। कौशम्बी (अलाहबाद के पास आधुनिक कौसम) में आज तक भी मौर्य समय का एक पत्थर का स्तम्भ खड़ा है जिस पर उस समय का कोई लेख नहीं खुदा है। सम्भव हो सकता है कि इसी प्रकार चन्द्रगुप्त ने ही लोह स्तम्भ बनवाया था पर उसपर उसने कोई लेख न खुदवाया हो।

अब यह प्रश्न रह जाता है कि यदि चन्द्र और चन्द्रगुप्त मौर्य एक हैं तो चन्द्रगुप्त के इतने समय पश्चात् उसके बनवाये हुए लोह स्तम्भ पर उसकी प्रशंसा में किसने यह लेख खुदवाया। विद्वानों के इस कथन से कि उक्त लोहे के स्तम्भ के लेख की वर्णशैली समुद्रगुप्त के उत्कीर्ण लेख की वर्णशैली से बहुत मिलती जुलती है शंका उत्पन्न होती है कि लोहे के स्तम्भ का लेख भी समुद्रगुप्त के समय में ही लिखा गया हो। और ऐसा होना बहुत सम्भन है क्योंकि गुप्त काल और विशेषकर समुद्रगुप्त के समय में चन्द्रगुप्त मौर्य की किर्ति पुनः जागृत होती है। जैसा की जयसवाल ने लिखा है " गुप्त काल में चन्द्रगुप्त मौर्य सम्बंधी परम्परा का पुनः उदय हुआ। शाही दम्पतियों ने अपने पुत्रों के नाम उसके नाम पर रखे। विशाखदत्त ने अपने नाटक मुद्राराक्षस में

उसकी तुलना विष्णु से की है। कौटल्य के चन्द्रगुप्त के राज-नियमों को नारद स्मृति में कुरीत कुरीत व्यों का सों ही उल्लिखित कर दिया गया है। कामांडकीय नीतिसार में चन्द्रगुप्त के अर्थ-शास्त्र को श्लोक बद्ध कर दिया गया है। उस समय के शासकों की यह आकांक्षा भी रही थी कि पाटलीपुत्र से चन्द्रगुप्त मौर्य के विशाल साम्राज्य के सगन पुनः एक साम्राज्य की स्थापना की जाय, और यह बहुत कुछ पूरी भी हुई^{१०}। विदित होता है कि एक विजेता के नाते स्वयं समुद्रगुप्त चन्द्रगुप्त मौर्य के चरित्र से बहुत ही प्रभावान्वित हुआ। यदि यह लेख छोड़ स्तम्भ पर समुद्रगुप्त द्वारा उत्कीर्ण कराया गया हो, तो सम्भवतः यह भारतवर्ष के सबसे महान् विजेता और शासक के लिये समुद्रगुप्त की प्रशंसात्मक अर्द्धांजली है।

अध्याय १९

4

चन्द्रगुप्त की महानता ।

एकपक्षीय हो योरोपीय विद्वानों ने एलेक्जेंडर को मनमना ऊपर चढ़ा दिया है । उसने ससार के विजेता आदि पदवी से अभूषित किया है । यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है, हर एक जाति अपने अपने छोटे छोटे विजेताओं को भी ऐसी ही पदवी देती है । जैसा कि हम प्रारम्भिक अध्यायों में बता आये हैं यदि विपक्षरूप से देखा जाय तो एलेक्जेंडर एक उन्मादित के समान विशाल परशिया के साम्राज्य के भीतर ही केवल इधर उधर मारामारी करता हुआ घूमता रहा । यन्नों का परशियन साम्राज्य से घरेलू झगडा था एलेक्जेंडर के पूर्व की शताब्दियों में परशियन सम्राटों ने कितने ही यन्न प्रांतों को अपने आधीन कर लिया था और उनसे कर वसूल करते थे । परशियन साम्राज्य की शक्ति अब हीन हो रही थी । इस अवनत दशा में भी एक समय के कुरु और दस्युश के पूरे परशियन साम्राज्य पर भी एलेक्जेंडर विजय नहीं प्राप्त कर सका^१ । उस साम्राज्य के बाहर भारत में

(१) Cambridge Ancient History Vol VI पृ ४२६ के निम्न कथन की हमारे उक्त कथन से तुलना करो, ' वास्तव में एलेक्जेंडर ने अपने पूर्व के विशाल परशियन साम्राज्य पर भी पूरा विजय प्राप्त न की थी । हेराकलियास लेकर कैस्पियन सागर तक का उस साम्राज्य का एक बड़ा भाग वससे स्वतंत्र था । '

आते हैं उसकी क्या दशा हुई इसका हम ऊपर उल्लेख कर ही आये हैं। परशियन साम्राज्य के जिन भागों पर उसने विजय भी प्राप्त की उन तक को वह थोड़े समय के लिये भी अपने हाथ में न रख सका। क्रूर बच्चे के हाथ में प्याले के सामान उसके हाथ में आते ही परशियन साम्राज्य टुकड़े-टुकड़े हो गया। वास्तव में एलेक्जेंडर की संसार के प्रमुख साम्राज्य निर्माणकर्ताओं और शासकों में गणना हो ही नहीं सकती। वह एक बहादुर सिपाही अवश्य था। पर उसकी क्रूरता के कारण उसका स्थान तो संसार के बड़े बड़े आततायियों और अत्याचारियों में है। उसकी क्रूरता की बहुत सी बातें हम इस पुस्तक के प्रारम्भिक अध्यायों में लिख चुके हैं। यहाँ हम उसकी एक अन्तिम क्रूरता का और उदाहरण देते हैं। भारत से लौटने पर जब हेफ़ेसियन नामक उसके सेनापति और मित्र की मृत्यु होगई तो शोक और क्रोधामि से प्रेरित हो उसने सारे घोड़ों और खच्चरों के बाल कटवा डाले और फिर काकेशस के ऊपर स्वयं चढ़ाई कर हेफ़ेसियन की यादगार में वहाँ के सबही पुरुषों को जो बिल्कुल निर्दोष थे गिनगिनकर मरवा डाला। इसके थोड़े ही दिनों पश्चात् अति की मदिरापान और विषयों में लित वह स्वयं भी संसार से चल बैसा।

यदि ध्यानपूर्वक देखा जाय तो उस समय का सबसे महान् व्यक्ति तो चन्द्रगुप्त था। थोड़ी बहुत ऐतिहासिक सामग्री जो उसके विषय में हमको मिलती है और जिसका उल्लेख हम पिछले अध्यायों में कर आये हैं उससे हमको मालूम होता है कि वह एक विलक्षण पुरुष था। इस ऐतिहासिक तथ्य में सन्देह ही नहीं कि

उसको पुरतैनी तो कोई बड़ा राज्य मिला ही नहीं था। परन्तु अपने ही बाहुबल से उसने एक विशाल साम्राज्य का निर्माण किया और लगभग चौबीस वर्ष उस पर अकंटक शासन भी किया। अपनी युवावस्था में ही उसने इस विशाल साम्राज्य का अधिपत्य ग्रहण किया। इस बात का पता हम को चन्द्रगुप्त सम्वन्धी प्राचीन योरोपीय और भारतीय दोनों घृत्तान्तों से मिलता है। प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों से हमको पता चलता है कि एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय चन्द्रगुप्त एक युवक ही था। पर जैसा कि हम पिछले अध्यायों में दिखा आये हैं एलेक्जेंडर के भारत से बाहर जाने के पहिले ही और बहुतकर स्वयं एलेक्जेंडर के विरुद्ध भी, उसने यवन सेना को पददलित करना शुरू कर दिया था, और भारत से एलेक्जेंडर के बाहर जाते तफ वह पश्चिमोत्तर भारत और अफगानिस्तान आदि का अधीश्वर बन गया। इसके थोड़े ही समय पश्चात् उसने पूर्व में मगध तक अपना साम्राज्य बढ़ा लिया। यह मुद्राराक्षस से स्पष्ट हो जाता है कि मगध के जीतने के समय भी वह युवावस्था ही में था। मगध के जीतने के कुछ समय पश्चात् उसने भारत के अन्य भागों पर भी विजय प्राप्त की।

(२) मुद्राराक्षस के निम्न कथनों की तुलना करो ।

(अ) सुविभ्रन्धेरज्ञैः पाथिपु विपमेध्वप्यचलता

चिरं घुर्येणोढा गुरुरपि भुवो यास्य गुरुणा ।

धुरं तामेवोच्चैर्नववयसि वोढुं व्यवसितो

मनस्वी दम्यत्वात् हसलति न न दुःखं वहति च ॥ ३॥ अं. ३.

चन्द्रगुप्त बहुत वीर और साहसी था। प्राचीन योरोपीय इतिहासकार जस्टिन ने लिखा है कि अपने बड़े हाथी की पीठ पर बैठ कर चन्द्रगुप्त सदैव अपनी सेना के आगे युद्ध करता था। अपनी इस वीरता और साहस के कारण और इतनी युवावस्था में प्रथम तो एलेक्जेंडर के विरुद्ध पुनः सेलूकस के ऊपर विजय प्राप्त करने के कारण समस्त पश्चिम भारत और पंजाब की वीर जातियों पर और साथ साथ अपने साम्राज्य के अन्तर्गत परशियन, यवन और मध्य एशिया की अन्य वीर जातियों पर उसने अपना पूरा अधिपत्य जमा लिया। इस से हमको यह भी प्रिदित हो जाता है कि किस प्रकार इस भारत के महान् सम्राट् के "अब से दो हजार वर्ष से भी पहिले पश्चिम की ओर भारत की वह असली और वैज्ञानिक सीमा दाय पड़ी जिसकी ओर आज तक अंग्रेजी शासन सदैव हसरत भरी निगाहों से देखता है और जिस पर सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दियों के मुगल सम्राटों ने भी पूरी तौर पर क़ाबू न पाया था"।

चन्द्रगुप्त न केवल एक बहुत बड़ा विजेता ही था परन्तु यह एक बहुत बड़ा शासक भी था। साम्राज्य की शक्ति बढ़ाने और जन साधारण की सुविधा के लिये उसने कितने ही बड़े बड़े काम किये। जैसा हमको प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों से

(४) बाल एव हि मोक्षेन संभावित महोन्नतिः ।

क्रमेणावृष्ट वानराज्यं सूथैश्वर्यमिव द्विषे. ॥ १३ ॥ अं. ७.

(१) Vincent Smith Early History of India पृ. १२९,

उसको पुरतैनी तो कोई बड़ा राज्य मिला ही नहीं था। परन्तु अपने ही बाहुबल से उसने एक विशाल साम्राज्य का निर्माण किया और लगभग चौबीस वर्ष उस पर अकंटक शासन भी किया। अपनी युवावस्था में ही उसने इस विशाल साम्राज्य का अधिपत्य ग्रहण किया। इस बात का पता हम को चन्द्रगुप्त सम्बन्धी प्राचीन योरोपीय और भारतीय दोनों श्रृत्तान्तों से मिलता है। प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों से हमको पता चलता है कि एलेक्जेंडर के आक्रमण के समय चन्द्रगुप्त एक युवक ही था। पर जैसा कि हम पिछले अध्यायों में दिखा आये हैं एलेक्जेंडर के भारत से बाहर जाने के पहिले ही और बहुतकर स्वयं एलेक्जेंडर के विरुद्ध भी, उसने यम सेना को पददलित करना शुरू कर दिया था, और भारत से एलेक्जेंडर के बाहर जाते तक वह पश्चिमोत्तर भारत और अफ़ग़ानिस्तान आदि का अधीश्वर बन गया। इसके थोड़े ही समय पश्चात् उसने पूर्य में मगध तक अपना साम्राज्य बढ़ा लिया। यह, मुद्राराक्षस से स्पष्ट हो जाता है कि मगध के जीतने के समय भी वह युवावस्था में था^१। मगध के जीतने के कुछ समय पश्चात् उसने भारत के अन्य भागों पर भी विजय प्राप्त की।

(२) मुद्राराक्षस के निम्न वचनों की तुलना करो ।

(४) भुविधन्वेरै पथिषु विपथेष्वप्यचलता

चिर धुर्येणोढा मुदरपि मुबो यास्य शुक्ला ।

धुर तामेवोच्चैर्नववयसि वीदु व्यवसितो

मनस्वी दम्परावात् स्थलति न न दु गां वहति च ॥३॥ अं.२.

चन्द्रगुप्त बहुत वीर और साहसी था। प्राचीन योरोपीय इतिहासकार जस्टिन ने लिखा है कि अपने बड़े हाथी की पीठ पर बैठे कर चन्द्रगुप्त सदैव अपनी सेना के आगे युद्ध करता था। अपनी इस वीरता और साहस के कारण और इतनी युवावस्था में प्रथम तो एलेक्जेंडर के विरुद्ध पुनः सेलूकस के ऊपर विजय प्राप्त करने के कारण समस्त पश्चिम भारत और पंजाब की वीर जातियों पर और साथ साथ अपने साम्राज्य के अन्तर्गत परशियन, यवन और मध्य एशिया की अन्य वीर जातियों पर उसने अपना पूरा अधिपत्य जमा लिया। इस से हमको यह भी प्रिदित हो जाता है कि किस प्रकार इस भारत के महान् सम्राट् के “ अब से दो हजार वर्ष से भी पहिले पश्चिम की ओर भारत की वह असली और वैज्ञानिक सीमा हाथ पड़ी जिसकी ओर आज तक अंग्रेजी शासन सदैव हसरत भरी निगाहों से देखता है और जिस पर सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दियों के मुगल सम्राटों ने भी पूरी तौर पर क़ानून पाया था ”^३।

चन्द्रगुप्त न केवल एक बहुत बड़ा विजेता ही था पण्डित यह एक बहुत बड़ा शासक भी था। साम्राज्य की शक्ति बढ़ाने और जन साधारण की सुविधा के लिये उसने कितने ही बड़े बड़े काम किये। जैसा हमको प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों से

(५) बाल एव हि स्तोकैः संभावित महोजातिः ।

क्रमेणाहूत बान्नाज्यं द्यूधैश्वर्यमिव द्विषे ॥ १३ ॥ अं. ७.

(१) Vincent Smith Early History of India. पृ. १२९.

उसको पुनर्तनी तो कोई बड़ा राज्य मिला ही नहीं था। परन्तु अपने ही बाहुबल से उसने एक विशाल साम्राज्य का निर्माण किया और लगभग चौबीस वर्ष उस पर अकंटक शासन भी किया। अपनी युवावस्था में ही उसने इस विशाल साम्राज्य का अधिपत्य ग्रहण किया। इस बात का पता हम को चन्द्रगुप्त सम्वन्धी प्राचीन योरोपीय और भारतीय दोनों घृत्तान्तों से मिलता है। प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों से हमको पता चलता है कि एलेक्जेंडर के आन्तमण के समय चन्द्रगुप्त एक युवक ही था। पर जैसा कि हम पिछले अध्यायों में दिखा आये हैं एलेक्जेंडर के भारत से बाहर जाने के पहिले ही और बहुतकर स्वयं एलेक्जेंडर के विरुद्ध भी, उसने यूनन सेना को पददलित करना शुरू कर दिया था, और भारत से एलेक्जेंडर के बाहर जाते तक वह पश्चिमोत्तर भारत और अफगानिस्तान आदि का अधीश्वर बन गया। इसके थोड़े ही समय पश्चात् उसने पूर्व में मगध तक अपना साम्राज्य बढ़ा लिया। यह, मुद्राराक्षस से स्पष्ट हो जाता है कि मगध के जीतने के समय भी वह युवावस्था ही में था। मगध के जीतने के कुछ समय पश्चात् उसने भारत के अन्य भागों पर भी विजय प्राप्त की।

(२) मुद्राराक्षस के निम्न कथनों की तुलना करो ।

(अ) सुविभ्रन्धेरजै पथिपु विपमेध्वप्यचलता

चिर धुर्वेणोढा मुहरपि मुबो यास्य गुह्या ।

धुर ताभेवोवैनैवचयसि बोद्धु ग्यवसितो

मनस्वी दम्यत्वात् स्मरति न न दुःख महति च ॥३॥ अ.३

चन्द्रगुप्त बहुत वीर और साहसी था। प्राचीन योरोपीय इतिहासकार जस्टिन ने लिखा है कि अपने बड़े हाथी की पीठ पर बैठ कर चन्द्रगुप्त सदैव अपनी सेना के आगे युद्ध करता था। अपनी इस वीरता और साहस के कारण और इतनी युवावस्था में प्रथम तो एलेक्जेंडर के विरुद्ध पुनः सेलूकस के ऊपर विजय प्राप्त करने के कारण समस्त पश्चिम भारत और पंजाब की वीर जातियों पर और साथ साथ अपने साम्राज्य के अन्तर्गत परशियन, यवन और मध्य एशिया की अन्य वीर जातियों पर उसने अपना पूरा अधिपत्य जमा लिया। इस से हमको यह भी निश्चित हो जाता है कि किस प्रकार इस भारत के महान् सम्राट् के “अब से दो हजार वर्ष से भी पहिले पश्चिम की ओर भारत की वह असली और वैज्ञानिक सीमा हाथ पड़ी जिसकी ओर आज तक अंग्रेजी शासन सदैव हसरत भरी निगाहों से देखता है और जिस पर सोइद्यों और सप्रद्यों शताब्दियों के मुगल सम्राटों ने भी पूरी तौर पर क़ानून पाया था”^१।

चन्द्रगुप्त न केवल एक बहुत बड़ा विजेता ही था परन्तु यह एक बहुत बड़ा शासक भी था। साम्राज्य की शक्ति बढ़ाने और जन साधारण की सुविधा के लिये उसने कितने ही बड़े बड़े काम किये। जैसा हमको प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों से

(४) याज्ञवल्क्य स्मृत्यनुसारं महाभारतम् ।

कृष्णार्जुन वार्तायां द्रुपदस्य विषयः ॥ १३ ॥ अ ७

(१) Vincent Smith Early History of India पृ. १२९

पता चलता है उसने पश्चिमोत्तर भारत से लेकर पाटलीपुत्र तक
 वृक्षों से ढकी और थोड़ी थोड़ी दूर-पर कुएँ और ठहरने के स्थान
 आदि के साथ सड़क बनवाई। इस प्रकार की और भी कितनी ही
 सड़कें उसने बनवाई। आवपाशी के लिये सौराष्ट्र में सुदर्शन नाम की
 झील के समान, जिसका पता रुद्रदामन के ईसवी संवत् की प्रार-
 म्भिक शताब्दि के खुदवाये हुए गिरनार के लेख से मिलता है,
 उसने कितनीही झीलें और नहरें भी बनवाई। उसके पाटलीपुत्र में
 बनवाये हुए राजमहलों की शोभा परशियन सम्राटों के राजमहलों,
 जो उस समय के संसार में सबसे सुन्दर गिने जाते थे, से भी
 कहीं बढ़चढ़ कर थी। जैसा हम पीछे लिख आये हैं चंद्रगुप्त
 सम्वन्धी प्राचीन योरोपीय और भारतीय घृतान्तों के आधार पर
 हमको मालूम होता है कि सारे देश में नापने और तोलने के
 ठीक ठीक पैमाने बनवाने, सोने और चांदी के सिक्के
 बनवाने, व्यापार के लिये सड़कें और जगह जगह पर नगर और
 बाजार बनवाने, देश के अन्दर और अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार बढ़ाने,
 स्थान स्थान पर आवपाशी के लिये तालाब और नहरें आदि
 खुदवाने, खानों और जंगलों की पैदावार को ठीक ठीक निकाल-
 वाने, पशुओं की नसलों को अच्छा करने, मनुष्य और पशुओं के
 लिये चिकित्सालय खुलवाने, दुष्काल-निर्वाण का ठीक ठीक
 प्रबन्ध करने, यतीम बच्चों और स्त्रियों और गरीब
 रोग-ग्रस्त मनुष्यों की मदद करने, स्थान स्थान पर
 न्याय बनवाने, समाज और राष्ट्र के लिये लाभकारी विचारों

को बढ़ाने और उनको फैलाने आदि का काम चन्द्रगुप्त के शासन ने अपने हाथ में ले रखा था।

चन्द्रगुप्त के शासन की जब हम इन सब बातों को ध्यान में रखते हैं तो हमें आश्चर्य नहीं होता कि यवन दूत मेगस्थनीज ने चन्द्रगुप्त के समय के भारत में राज्य व्यवस्था, न्याय, और जन साधारण की खुशहाली की तथा चोरी आदि जुर्मों के उस समय अभाव की इतनी प्रशंसा क्यों की थी। चन्द्रगुप्त के शासन में क्रूरता न थी। सब पर ठीक न्याय होता था। और जन साधारण की उन्नति और खुशहाली ही सम्राट् और उसके शासन का मुख्य लक्ष्य था, यह मुद्राराक्षस में भी कितने स्थानों में स्पष्ट प्रकट किया है।

स्वयं सम्राट् का शासन सम्बन्धी परिश्रम ही उस समय के भारतीय राष्ट्र-शक्ति और उसके सुसंगठन की बुनियाद थी। प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों से हमको पता चलता है कि शासन सम्बन्धी कामों में चन्द्रगुप्त कितना परिश्रम करता था।

(४) मुद्राराक्षस के निम्न कथनों की तुलना करो—

(अ) चन्दनदास — शारदनिशासमुद्रतेनेव

पूर्णिमाचन्द्रेण चन्द्रधियापिक नन्दन्ति प्रकृतयः ।

श्लोक १

(ब) चाणक्य — चन्द्रगुप्तराज्यमिदं न नन्दराज्यम् । यतो नन्दस्यैवार्थ-
रुचेर्यसकन्धः प्राप्तिमुत्पादयति । चन्द्रगुप्तस्य तु
भवतामपरिह्वेष एव ।

श्लोक १

(स) पुरण — चन्द्रगुप्तस्य जनपदे न शूराप्रतिपाति ।

श्लोक ६

पता चलता है उसने पश्चिमोत्तर भारत से लेकर पाटलीपुत्र तक वृक्षों से ढकी और थोड़ी थोड़ी दूर-पर कुएँ और ठहरने के स्थान आदि के साथ सड़क बनवाई। इस प्रकार की और भी कितनी ही सड़कें उसने बनवाई। आबपाशी के लिये सौराष्ट्र में सुदर्शन नाम की झील के समान, जिसका पता रुद्रदामन के ईसवी संवत् की प्रारम्भिक शताब्दि के खुदवाये हुए गिरनार के लेख से मिलता है, उसने कितनीही झीलें और नहरें भी बनवाई। उसके पाटलीपुत्र में बनवाये हुए राजमहलों की शोभा परशियन सम्राटों के राजमहलों, जो उस समय के संसार में सबसे सुन्दर गिने जाते थे, से भी कहीं बढ़-चढ़ कर थी। जैसा हम पीछे लिख आये हैं चन्द्रगुप्त सम्बन्धी प्राचीन योरोपीय और भारतीय वृत्तान्तों के आधार पर हमको मालूम होता है कि सारे देश में नापने और तोलने के ठीक ठीक पैमाने बनवाने, सोने और चांदी के सिक्के बनवाने, व्यापार के लिये सड़कें और जगह जगह पर नगर और बाजार बनवाने, देश के अन्दर और अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार बढ़ाने, स्थान स्थान पर आबपाशी के लिये तालाब और नहरें आदि खुदवाने, खानों और जंगलों की पैदावार को ठीक ठीक निकालवाने, पशुओं की नसलों को अच्छा करने, मनुष्य और पशुओं के लिये चिकित्सालय खुलवाने, दुष्काल-निर्वाण का ठीक ठीक प्रबन्ध करने, यतीम बच्चों और स्त्रियों और गरीब रोग-ग्रस्त मनुष्यों की मदद करने, स्थान स्थान पर न्यायालय बनवाने, समाज और राष्ट्र के लिये लाभकारी विधाओं

को बढ़ाने और उनको फैलाने' आदि का काम चन्द्रगुप्त के शासन में अपने हाथ में ले रखा था ।

चन्द्रगुप्त के शासन की जब हम इन सब बातों को ध्यान में रखते हैं तो हमें आश्चर्य नहीं होता कि यवन दूत मेगस्थनीज ने चन्द्रगुप्त के समय के भारत में राज्य सुव्यवस्था, न्याय, और जन साधारण की खुशहाली की तथा चोरी आदि जुर्मों के उस समय अभाव की इतनी प्रशंसा क्यों की थी । चन्द्रगुप्त के शासन में क्रूरता न थी । सब पर ठीक न्याय होता था । और जन साधारण की उन्नति और खुशहाली ही सम्राट् और उसके शासन का मुख्य लक्ष्य था, यह मुद्राराक्षस में भी कितने स्थानों में स्पष्ट प्रकट किया है ।

स्वयं सम्राट् का शासन सम्बन्धी परिश्रम ही उस समय के भारतीय राष्ट्र-शक्ति और उसके सुसंगठन की बुनियाद थी । प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों से हमको पता चलता है कि शासन सम्बन्धी कामों में चन्द्रगुप्त कितना परिश्रम करता था ।

(४) मुद्राराक्षस के निम्न कथनों की तुलना करो—

(क) चन्दनदास— शारदनिशासमुद्रतेनेव
पूर्णिमाचन्द्रेण चन्द्रशियापिकं नन्दन्ति प्रभृतयः ।
शंक १

(ख) पाण्डय — चन्द्रगुप्तराज्यमिदं न नन्दराज्यं । यतो नन्दस्यैवार्थ-
रुचेरर्थसंबन्धः प्रीतिमुत्पादयति । चन्द्रगुप्तस्य तु
अवतामपरिहृतेन एव ।
शंक १

(घ) पुरण.— चन्द्रगुप्तस्य जनपदे न वृत्तंशाप्रतिपातिः ।
शंक ६

पता चलता है उसने पश्चिमोत्तर भारत से लेकर पाटलीपुत्र तक वृक्षों से ढकी और थोड़ी थोड़ी दूर पर कुएँ और ठहरने के स्थान आदि के साथ सड़क बनवाई। इस प्रकार की और भी कितनी ही सड़कें उसने बनवाई। आबपाशी के लिये सौराष्ट्र में सुदर्शन नाम की झील के समान, जिसका पता रुद्रदामन के ईसवी संवत् की प्रारम्भिक शताब्दि के खुदवाये हुए गिरनार के लेख से मिलता है, उसने कितनीही झीलें और नहरें भी बनवाई। उसके पाटलीपुत्र में बनवाये हुए राजमहलों की शोभा परशियन सम्राटों के राजमहलों, जो उस समय के ससार में सबसे सुंदर गिने जाते थे, से भी कहीं बढ़चढ़ कर थी। जैसा हम पीछे लिख आये हैं चंद्रगुप्त सम्यन्धी प्राचीन योरोपीय और भारतीय वृत्तान्तों के आधार पर हमको मालूम होता है कि सारे देश में नापने और तोलने के ठीक ठीक पैमाने बनवाने, सोने और चांदी के सिक्के बनवाने, व्यापार के लिये सड़कें और जगह जगह पर नगर और बाजार बनवाने, देश के अन्दर और अंतर्राष्ट्रीय व्यापार बढ़ाने, स्थान स्थान पर आबपाशी के लिये तालाब और नहरें आदि खुदवाने, खानों और जंगलों की पैदावार को ठीक ठीक निष्कलवाने, पशुओं की नसलों को अच्छा करने, मनुष्य और पशुओं के लिये चिकित्सालय खुलवाने, दुष्काल-निर्वाण का ठीक ठीक प्रबन्ध करने, यतीम बच्चों और स्त्रियों और गरीब रोग-ग्रस्त मनुष्यों की मदद करने, स्थान स्थान पर न्यायालय बनवाने, समाज और राष्ट्र के लिये लाभकारी विधाओं

को बढ़ाने और उनको फैलाने आदि का काम चन्द्रगुप्त के शासन ने अपने हाथ में ले रखा था।

चन्द्रगुप्त के शासन की जब हम इन सब बातों को ध्यान में रखते हैं तो हमें आश्चर्य नहीं होता कि यवन दूत मेगस्थनीज ने चन्द्रगुप्त के समय के भारत में राज्य सुव्यवस्था, न्याय, और जन साधारण की खुशहाली की तथा चोरी आदि जुर्मों के उस समय अभाव की इतनी प्रशंसा क्यों की थी। चन्द्रगुप्त के शासन में क्रूरता न थी। सब पर ठीक न्याय होता था। और जन साधारण की उन्नति और खुशहाली ही सम्राट् और उसके शासन का मुख्य लक्ष्य था, यह मुद्राराक्षस ने भी कितने स्थानों में स्पष्ट प्रकट किया है।

स्वयं सम्राट् का शासन सम्बन्धी परिश्रम ही उस समय के भारतीय राष्ट्र-शक्ति और उसके सुसंगठन की बुनियाद थी। प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों से हमको पता चलता है कि शासन सम्बन्धी कामों में चन्द्रगुप्त कितना परिश्रम करता था।

(४) मुद्राराक्षस के निम्न कथनों की तुलना करो—

(अ) चन्दनदास — शारदनिशासमुद्रननेव
पूर्विमाचन्द्रेण चन्द्रधियापिक मन्दन्ति प्रभृतयः ।
शंक १

(ब) बाणक्य — चन्द्रगुप्तराज्यमिदं न नन्दराज्यम् । यतो नन्दस्यैवायं-
रुचिरैर्यस्यैवन्धः प्रातिमुत्पद्यति । चन्द्रगुप्तस्य तु
भवतामपरिहरेण एव ।
शंक १

(घ) पुरण — चन्द्रगुप्तस्य जनपदे न नृपस्यप्रतिपाति ।
शंक १

मेगस्थनीज़ के कथनों के आधार पर स्ट्रैबो ने लिखा है कि चन्द्रगुप्त दिन में नहीं सोता था। वह न केवल युद्ध के समय ही राजमहल से बाहर निकलता था, परन्तु प्रतिदिन वह न्यायालय जाया करता था, जहाँ निरन्तर कितने ही घंटे बैठ कर वह काम करता था। जन साधारण भी स्वयं उसके सामने अपनी असु-विधायें पेश कर सकते थे। किसी को भी उसके पास तक पहुंचने की रोक-टोक न थी। अर्थशास्त्र में दी हुई सम्राट् की निम्न दिनचर्या से भी यही पता चलता है कि किस प्रकार वह दिनभर शासन सम्बन्धी बातों में लगा रहता था। वह बहुत प्रातःकाल उठता था, और प्रथम राजमहल की बातों की देख-रेख कर वह न्यायालय में प्रवेश करता था, जहाँ जन साधारण उससे मिल कर अपने ऊपर आई हुई विपत्ति की बात उसको बताते थे। किसी को भी उससे मिलने के लिये बहुत देर इन्तज़ार न करनी पड़ती थी। इसके बाद उसके स्नान बन्दना और भोजन आदि का समय था। दोपहर को वह राज मन्त्रियों से शासन सम्बन्धी आवश्यक बातों पर परामर्श करता था। फिर दो घंटे खेल आदि में व्यतीत होते थे। तीसरे पहर वह सेना की देख रेख करता था। और सायंकाल को बाहर के आये राजाओं व राजदूतों से मिलता था।

चन्द्रगुप्त एक विशाल साम्राज्य का युवक अधिपति होते हुए भी दृढ़निश्चय के साथ और बिना झूल बिये शासन का विधान करता था, यह बात बड़ी सुन्दरता के साथ मुद्राराक्षस के निम्न गणन में बताई गई है।

सुविधधैरज्ञैः पथिषु विषमेष्वप्यचलता
चिरं धुर्यैवेष्टा गुह्यपि भुवो यास्य गुरुणा ।

धुरं तामेवोच्चैर्नववयसि बौद्धं ध्यवसितो
मनस्वी दम्यत्वात् स्खलति न न दुःखं वहितं च ॥ ३ ॥

अंक ३

अन्यथा भी मुद्राराक्षस के अनुसार चन्द्रगुप्त में एक महान् सम्राट् के सब ही गुण थे । जैसा कि उक्त नाटक के निम्न कथन से मालूम होता है चन्द्रगुप्त को एक शक्तिशाली साम्राज्य के सिंहासन पर बैठा देख कर चाणक्य के आनन्द का तो पार नहीं रहता था ।

चाणक्य — (नाट्येनाहृष्टावलोक्य च सहर्षमात्मगतम् ।) अये सिंहासन-
मध्यास्ते वृषल । साधु साधु ।

चन्द्रं विमुच्यमानं पेक्षितराजसूतैः
अप्यासितं च वृषलेन वृषेण राजानम् ।

सिंहासनं सदृशपार्थिवसंस्कृतं च
प्रीतिं त्रयस्त्रिगुणयन्ति गुणा ममेते ॥ २ ॥ अ. ३.

राक्षस भी, जो उसका इतना कट्टर बैरी था, उसके गुणों पर मोहित हो गया था । उसकी युवावस्था में ही इतनी उन्नति देखकर उसने ठीक ही कहा—

बाल एव हि लोकेन समावितमहोन्नतिः ।

क्रमेणास्तवान् राज्ञं यूयैश्वर्यमिषं द्विप ॥ अंक ४

और आगे चलकर राक्षस चाणक्य के भाग्य की चन्द्रगुप्त जैसे प्रतिभाशाली सम्राट् का पक्ष लेने के कारण सराहना करता है —

सर्वथा स्थाने यशस्वी चाणक्य । कुत ।

द्रव्यं जिगीषुमाधिगम्य जडात्मनोऽपि

नेतुर्यंशस्त्विनि पदे नियत प्रतिष्ठा ॥

अद्रव्यमेव तु विविचनयोऽपि मन्त्री

शीर्णाश्रय पतति कूर्जवृक्षवृक्षया ॥

अंक ७

चन्द्रगुप्त का जो चित्र प्राचीन थोड़े बहुत योरोपीय इतिहास-कारों और मुद्राराक्षस आदि में सुरक्षित ऐतिहासिक तथ्यों के पढ़ने से हमारे सामने आता है उससे अवश्य यह प्रतीत होता है कि कौटल्य के अर्थशास्त्र का आदर्श सम्राट् चन्द्रगुप्त ही था । कौटल्य के अनुसार सम्राट् को महाकुलीन, दैव बुद्धि, दीर्घदर्शी, धार्मिक, वीर, उत्साही, दृढनिश्चयी आदि होना चाहिये । और हम यह भी सुगमतापूर्वक अनुमान कर सकते हैं कि कौटल्य के बताये निम्न आदर्श के समान चन्द्रगुप्त ने अपना जीवन बिताया होगा । “ राजा का व्रत कर्तव्य के लिये सदा तैयार रहना है, उसका यश शासन सम्बन्धी कामों को ठीक ठीक करना है । सब प्रजा को एक समान देखना उसका पुण्य है । प्रजाके सुख में उसका सुख है, प्रजा के हित में उसका हित है, उसको अपना नहीं परन्तु प्रजा का ही हित और सुख प्रिय होना चाहिये । राजा को सदैव

(५) महाकुलीनो दैवबुद्धिः सत्त्वसंपन्नो वृद्धदर्शी धार्मिकः सत्यवाग्वि-
सृवादेकः श्रुतज्ञः स्थूलक्षो महोत्साहोऽदीर्घसूत्रः शफ्यसामन्तो
दृढबुद्धिरक्षुद्रपरिपक्वो विनयकाम इत्यादिगामिका गुणा ।

अपने कर्तव्यों का पालन करते रहना चाहिये । राजा के आलस्य से ही शासन में सब नकार खड़े होते हैं" ^६ । हम सोच सकते हैं कि एक सम्राट् को उस समय प्रजा की उन्नति, हित और सुख के लिये उक्त आदर्श का पालन करना कितना आवश्यक होगा, जब कि उसके हाथ में शासन की पूरी बागडोर रहती थी, और वही राष्ट्र की स्वतंत्रता और शक्ति का केन्द्र होता था ।

चन्द्रगुप्त की विजयों, उसके एक विशाल साम्राज्य के निर्माण करने, उसकी सफल शासन प्रणाली और उसके समय देश और प्रजा की उन्नति और हित के बड़े बड़े कार्यों का जब हम ध्यान करते हैं तो हमें सुगमतापूर्वक निश्चित होता है कि वह न केवल भारतीय राजनैतिक इतिहास का सबसे महान् व्यक्ति है वरन् संसार के इतिहास के इनेगिने सबसे महान् और सफल विजेताओं, राष्ट्रनिर्माताओं और शासकों में भी उसका स्थान बहुत उच्च है । जिस साम्राज्य पर चन्द्रगुप्त शासन करता था वह वर्तमान भारतीय साम्राज्य से लगभग दुगना था । जैसा

- (६) राज्ञो हि मत्तमुत्थान यज्ञ कार्यानुशासनम् ।
 दक्षिणा वृत्तिसाम्भ्यं च दीक्षितस्यभिषेचनम् ॥
 प्रजामुखे सुखं राज्ञ प्रजाना च हिते दितम् ।
 नात्मप्रियं हितं राज्ञ प्रजाना तु प्रियं दितम् ॥
 तस्माच्चत्थोत्थितो राजा कुर्यादर्यानुशासनम् ।
 अर्थस्य मूलमुत्थानमनर्थस्य विपर्यय ॥
 अमुत्थाने ध्रुवो नाश प्राप्तस्यानागतस्य च ।
 प्राप्यते फलमुत्थानाल्लभते चार्थसंपदम् ॥

कि हम पिछले अध्यायों में बता आये हैं उसके साम्राज्य में लग-भग समस्त भारत, समस्त अफ़ग़ानिस्तान, पूर्वी परशिया का एक बड़ा भाग, चीनी और रूसी तुर्किस्तान सहित मध्य-एशिया भी सम्मिलित थे। सेल्युकस को हराने के अतिरिक्त चन्द्रगुप्त ने ही एलेक्ज़ेण्डर को भारत से बाहर खदेड़ निकाला था। इन सब बातों का बिना अनुभव करते हुए भी बिन्सेन्ट स्मिथ ने चन्द्रगुप्त के लिये निम्न लिखित श्रद्धांजली गेट की है। “अठारह वर्ष के अन्दर ही चन्द्रगुप्त ने पंजाब और सिंध से मेसेडोनियन सेनाओं को बाहर निकाल दिया। विजयी सेल्युकस को पराजित कर उसका मान मर्दन किया, और भारत और साघ साघ एरियाना के अधिकांश भाग को अपने अधिकार में कर लिया। उसके इन कृत्यों के कारण हम उसे बड़ी सरलता से इतिहास के सबसे महान् और सफल अधिपतियों की पंक्ति में रख सकते हैं।”

एलेक्ज़ेण्डर और उसके बाद सेल्युकस पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् चन्द्रगुप्त अपने समय के संसार में सब से शक्तिशाली व्यक्ति के रूप में हमारे सम्मुख उपस्थित होता है। यदि वह अपनी शक्ति को पश्चिम की ओर ही केन्द्रस्थ कर देता तो उसे कोई रोक न सकती और वह विशाल परशियन साम्राज्य को, जो उस समय एलेक्ज़ेण्डर के संहारक प्रहार के कारण अन्तिम साँसे ले रहा था, पुनः उसके प्राचीन शौर्य पर पहुँचा देता। वह इजिप्ट, मेसेडन और ग्रीस के सुदूर प्रान्तों पर भी पुनः परशिया का प्रभुत्व स्थापित करने में सफल होता। परन्तु उस

दशा में परशिया के लोग उसे अपना ही एक व्यक्ति कहते । और इस प्रकार सम्भवतः भारतवर्ष उसे सदा के लिये खो देता । दैवयोग से उसने एक विशाल भारतीय साम्राज्य स्थापित करने का विचार किया, और थोड़े ही दिनों में उसे पूरा भी किया । उसका यह उद्योग प्राचीन संसार के सब से बड़े राजनैतिक कार्यों में से एक था । जैसा कि बिसेन्ट स्मिथ ने लिखा है, “ चन्द्रगुप्त तथा उसके मन्त्री के हृदयों में जो एक भारतीय साम्राज्य स्थापित करने की निर्धारणा हुई, उन्होंने उसे चौबीस वर्ष के अन्दर ही कार्यरूप में परिणत कर दिया । इस साम्राज्य का विस्तार एकुसमुद्र से लेकर दूसरे समुद्र तक था । और इसके अन्तर्गत समस्त भारत और अफ़ग़ानिस्तान आदि थे । इतिहास में बहुत ही कम ऐसे राजनैतिक कृत्य मिल सकेंगे । केवल एक साम्राज्य ही स्थापित नहीं कर लिया गया था, प्रयुक्त उसकी व्यवस्था भी उपयुक्त ढंग से की गयी थी । पाटलीपुत्र से संचालित सम्राट् की आज्ञा, सिन्ध नद तथा अरब सागर के किनारे के देशों तक अनुलक्षित पालन की जाती थी । प्रथम भारतीय सम्राट् के कौशल द्वारा स्थापित इतना विशाल साम्राज्य सुरक्षितरूप से उसके पुत्र तथा पौत्र को भी मिला ” ।

भारत ने भी सदैव ही अपने इतिहास के इस सब से प्रसिद्ध और प्रमुख व्यक्ति को सम्मान और श्रद्धा के साथ स्मरण किया है । बौद्ध परम्परा के अनुसार यह कुलीन और एक महान् सम्राट् था जिसने बिना किसी प्रतिद्वंद्वी के राज किया । मंजुश्री मूलकल्प में उसे उपयुक्तरूप से “ महायोगी सत्यसन्धश्च धर्मात्मा च महोपतिः ”

कहा है। मुद्राराक्षस में सुरक्षित ब्राह्मणीय परम्परा में उसे विष्णु का अवतार तक कहा गया है, जिसकी मुजाओं की मलेशों से बचने के लिये पृथ्वी ने शरण ली—

धाराहीमारमयोनेस्तनुमत्तनुबलमास्थितस्यानुशा
यस्य प्राक्पेत्रकोटिं प्रलयपरिगता शिथिये भूतधात्री ।
म्लेच्छैरद्वेज्यमाना भुजयुगमधुना पीवरं राजमूर्तेः

स श्रीमद्वन्धुमुर्याधिरमवतु महीं पार्थिवचन्द्रगुप्तः ॥ २१ ॥ अंक ७.

मलेश जिनसे चन्द्रगुप्त ने देश की रक्षा की असंदिग्धरूप से एलेक्जेंडर और तापश्चात् सेलुकस की पराजयों की ओर संकेत करते हैं। प्राचीन भारतीय ऐतिहासिक परम्पराओं में भी कृतयुग के निर्माता के रूप में चन्द्रगुप्त का उपयुक्त स्वागत किया है। वह बाद में होने वाले हिन्दू सम्राटों के लिये आदर्शरूप हुआ। गुप्तवंश के राजाओं ने मौर्यवंश के प्रसिद्ध संस्थापक के नाम पर अपने पुत्रों के नाम रखना बड़े मान की बात समझी। स्वयं महान् समुद्रगुप्त बहुत अंशों में चन्द्रगुप्त मौर्य के कृत्यों से प्रभावित हुआ। सम्भवतः उसने ही इस महान् व्यक्ति के प्रति प्राचीन दहली के खण्डरों के बीच में आज भी खड़े हुए छोटे स्तम्भ पर अमिट पंक्तियों में अपनी श्रद्धाजली छोड़ी। वह आज तक चन्द्रगुप्त मौर्य की विशाल विजयों और उसकी महानता का मूक प्रमाण धारण किये खड़ी हैं।

अध्याय २०

चन्द्रगुप्त के उत्तराधिकारी ।

विन्दुसार और अशोक ।

चन्द्रगुप्त का शासन काल २४ वर्ष था, जो ३२५ बी. सी. लेकर ३०१ बी. सी. तक रहा । उसके पश्चात् उसका पुत्र विन्दुसार सिंहासनारुढ़ हुआ । विन्दुसार को अटूट और पूर्णरूप से सुसंगठित दशा में विशाल मौर्य साम्राज्य प्राप्त हुआ । विन्दुसार के विषय में अभी तक कुछ अधिक पता नहीं चला है । पर इस में सन्देह नहीं कि वह भी एक शक्तिशाली सम्राट् होगा, क्योंकि उसके समय में भी विशाल मौर्य साम्राज्य ज्यों का त्यों बना रहा, और जैसा कि त्रिव्यतीय इतिहासकार तारानाथ से मालूम होता है उसने भी स्वयं कुछ नये प्रदेश जीत कर मौर्य साम्राज्य में मिलाये । प्राचीन योरोपीय इतिहासकारों से भी मालूम होता है कि विन्दुसार का, जिन्होंने उसको अमित्रघात कहकर पुकारा है, सीरीया आदि के सम्राटों से घनिष्ठ सम्बन्ध था, और वह आपस में एक दूसरे के यहाँ दूत भेजा करते थे । विन्दुसार का शासन काल २८ वर्ष था, जो ३०१ बी. सी. से लेकर २७३ बी. सी. तक रहा ।

विन्दुसार के पश्चात् उसका जगत् विख्यात पुत्र अशोक विशाल मौर्य साम्राज्य का पदाधिकारी हुआ । कतिपय बौद्ध ग्रन्थों

से इस महान् सम्राट् के प्रारम्भिक जीवन पर कुछ प्रकाश पड़ता है। अपने पिता के समय में ही लगभग पन्द्रह वर्ष की आयु में वह उज्जैन का वाइसराय नियुक्त कर भेजा गया था। जब वह उज्जैन ही में था कि बिदिसा (भोपाल के पास आधुनिक भेलसा) की श्रेष्ठी जाति की एक अति सुन्दर देवी नाम की युवती से उसका प्रेम हो गया। यह अशोक के साथ उज्जैन गयी, और वहा उनके पुत्र महेन्द्र और पुत्री सगमित्रा का जन्म हुआ। अशोक के राजसिंहासन प्राप्त करने पर देवी बिदिसा में ही निवास करने लगी, परन्तु वे दोनों बाटक अपने पिता के साथ शाही राजधानी पाटलीपुत्र चले गये।

अपने पिता के शासन काल में अशोक ने सफलतापूर्वक तक्षशिला में एक विद्रोह का दमन किया। उसके कुछ समय पश्चात् तक्षशिला के एक अन्य विद्रोह को दमन करने में उसका बड़ा भाई असफल रहा। इस स अवश्य ही अशोक की असाधारण योग्यता सिद्ध हुई होगी, और कदाचित् इसी कारण उसके अनेक भाईयों में से उसके पिता ने उसे अपना उत्तराधिकारी नियत किया हो। परन्तु बौद्ध ग्रन्थों से ज्ञात होता है कि अशोक ने रक्तपात का पश्चात् सिंहासन प्राप्त किया। सिंहासन प्राप्त करने पर उसके भाईयों ने उसका विरोध किया दिखता है, और सम्भवत उत्तराधिकारित्व के युद्ध में उसका बड़ा भाई सुमन मारा गया हो।

बौद्ध ग्रन्थों से पता चलता है कि अपने पिता की मृत्यु के चार वर्ष पश्चात् अशोक का राज्यभिषेक हुआ। इस से विदित होता है कि लगभग २६९ बी सी उसका अभिषेक काल है। बौद्ध ग्रन्थों से यह भी पता चलता है कि अशोक का अभिषेक बुद्ध निर्वाण

से २१८ वर्ष बाद हुआ। इस प्रकार बुद्ध निर्माण की तिथि लगभग ४८७ बी. सी. पड़ती है। अशोक का शासन काल ३७ वर्ष अथवा लगभग २३२ बी. सी. तक रहा।

अशोक के शासन काल की प्रमुख घटनाओं का सबसे उत्तम विवरण उसके उत्कीर्ण लेखों में मिलता है। पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्त से लेकर उड़ीसा तक सारे उत्तरीय भारत में और इसही प्रकार सारे दक्षिण भारत में मित्त मिश्र स्थानों पर चट्टानों और पत्थर के स्तम्भों पर यह लेख खुदे हुये हैं। भारतीय तथा योरोपीय विद्वानों के कठिन परिश्रम के पश्चात् आज हमको ज्ञात है कि इन लेखों में क्या लिखा है। यह लेख अनेक भाषाओं में अशोक के व्यक्तित्व को स्पष्टरूप से हमारे सामने रख देते हैं। इनके अनुसार अपने शासन काल के प्रारम्भिक आठ वर्षों में अशोक, शक्तिशाली विजेता तथा महान् शासक अपने पितामह चन्द्रगुप्त के समान, विशाल मौर्य साम्राज्य की शासन व्यवस्था में सलग्न रहा, और इसके साथ ही अपने साम्राज्य को विस्तृत करने का भी प्रयत्न करता रहा। उसने इन आठ वर्षों में सड़कें और कुएँ बनवाये, वृक्ष लगवाये, औषधालय खोले, वृद्धों और दुर्बलों की सहायता आदि का प्रबन्ध किया। उसके प्रारम्भिक शासन काल की सन से महत्वपूर्ण घटना कलिंग पर उसका आक्रमण था। यह आक्रमण उसके राज्याभिषेक के आठ वर्ष पश्चात् हुआ, और ऐसा प्रतीत होता है कि उसका रत्नाडन स्वयं उसने किया। उसने कलिंग पर विजय तो प्राप्त की, परन्तु इस युद्ध के संसार और इसकी विभीषिका से

वह अत्यधिक प्रभावान्वित हुआ, और इसके फलस्वरूप उसके जीवन सम्बन्धी दृष्टि-कोण में बहुत बड़ा परिवर्तन उत्पन्न हुआ। इसके पश्चात् उसके हृदय में युद्ध के द्वारा विजय प्राप्त करने के सिद्धान्त का स्थान प्रेम और दया द्वारा विजय प्राप्त करने के सिद्धान्त ने ले लिया। अब उसके जीवन का सर्वोच्च ध्येय मनुष्य मात्र की भलाई बन गया, और इस समय से उसके हृदय में अपनी और अपने पड़ोसियों की प्रजा, जिन में सुदूर ग्रीक शासक भी सम्मिलित थे, में स्थायी सम्पन्नता और शान्ति स्थापित करने की उत्कट आकांक्षा का प्रादुर्भाव हुआ। उसने प्रजा की इस सम्पन्नता तथा शान्ति को केवल उपकारी शासन विधानों द्वारा नहीं बरन् नैतिक शिक्षाओं द्वारा भी स्थापित करने का प्रयत्न किया।

उसने अपनी समस्त शक्ति को उक्त महान् ध्येय पर केन्द्रित किया। अपनी एक राजकीय घोषणा में उसने लिखा है, "मुझे व्योमों में संलग्न रहने, और कार्यों के सम्पादन से कभी तृप्ति नहीं होती। मैं मनुष्यमात्र के सुख और शान्ति की अभिवृद्धि ही अपना कर्तव्य समझता हूँ, क्योंकि मनुष्यमात्र के सुख और शान्ति की अभिवृद्धि से अधिक महत्वपूर्ण अन्य कोई कर्तव्य नहीं है"। प्रत्येक समय दिन हो या रात्रि प्रजा अपनी शिकायतें सुनाने के लिये उसके निकट पहुँच सकती थी। उसने अपने सूबेदारों को ईर्ष्या, क्रोध, निर्दयता, और आलस्य से दूर रहने और भरसक प्रजा की सेवा करने का पूर्ण आदेश दिया। उसने विशेष कर्मचारियों को समस्त देश का चक्कर लगाते रहने को नियुक्त

पर सब से अधिक जोर देता था। उसका यह दया भाव केवल मनुष्यों पर ही नहीं, वरन् पशु-पक्षियों पर भी था।

अशोक के जीवन में इस महान् परिवर्तन का कारण इतना किसी विशेष सम्प्रदाय का उसपर प्रभाव नहीं था, जितना कि कलिंग युद्ध का। इस युद्ध के पश्चात् अशोक की मानसिक मनोवृत्ति में जो परिवर्तन हुआ, यही उसके बौद्ध धर्म की ओर प्रवृत्त होने का वास्तविक कारण था। उसने सम्भवतः प्रथम धर्म सम्बंधी अपने निजी सिद्धान्त बनाये, और वेदुद्ध भगवान् की शिक्षाओं से बहुत ही निष्कटरूप से मिलते जुलते थे, जैसा कि उन में समस्त मानव जीवन के प्रति प्रेम तथा दया भाव और मनुष्यमात्र की सेवा। अशोक प्रथम बार कलिंग युद्ध के पश्चात् ही बौद्ध धर्म की ओर आकृष्ट हुआ। ज्यों ज्यों उसकी आयु बढ़ती गयी, त्यों त्यों युद्ध भगवान् तथा उनकी शिक्षाओं में अशोक की श्रद्धा प्रगाढ़ होती गयी। परन्तु इस के साथ ही साथ अशोक यह भी सदा अनुभव करता रहा कि अन्य धर्मों में भी सच्चाई है।

उसके उत्कीर्ण लेखों से यह स्पष्ट ज्ञात हो जाता है कि वह उदारतापूर्वक सभी धार्मिक सम्प्रदायों का आदर करता था। उसकी यह हार्दिक इच्छा थी कि समस्त सम्प्रदायों के लोग सभी स्थानों पर निवास करें, क्योंकि उसके अनुसार सभी सम्प्रदायों में संयम और मानसिक पवित्रता का विशेष स्थान था। वह समस्त सम्प्रदायों के अच्छे अच्छे सिद्धान्तों की उन्नति चाहता था, और उसकी हार्दिक इच्छा थी कि सभी भिन्न-भिन्न धर्मावलम्बी आपस में

मिलजुल कर प्रेमपूर्वक रहें, जैसा कि उसने अपनी निम्न राजकीय घोषणा में लिखा है, " राजा देवानांप्रिय प्रियदर्शन उपहारों और विभिन्न सम्मानों से समस्त धार्मिक सम्प्रदायों का आदर करता है । परन्तु देवानांप्रिय के निकट इन उपहारों और आदरों का इतना मूल्य नहीं जितना कि विभिन्न धार्मिक सम्प्रदायों के सार-तत्त्व के उपयुक्त परिवर्द्धन का । यदि कोई भी व्यक्ति अपने सम्प्रदाय की प्रशंसा करता है और दूसरे सम्प्रदायों की निन्दा तो वह अपने सम्प्रदाय को बहुत गहरी हानि पहुंचाता है । लोगों को पारस्परिक धार्मिक विचारों को सुनना चाहिये, और उनका मनन करना चाहिये । क्योंकि उसकी हार्दिक इच्छा है कि समस्त धर्म ज्ञान के भण्डार हों, उनके सिद्धान्त पवित्र तथा आडम्बर रहित हों, और समस्त धर्मों के सार-तत्त्व का परिवर्द्धन अवश्य हो" । अशोक के जिन उत्कीर्ण लेखों में उसके उपहारों की चर्चा हुई है, उन में भी समस्त धार्मिक सम्प्रदायों के प्रति उसकी उदारता प्रकट होती है । यदि उसने स्थान स्थान पर बौद्ध स्तूपों को बनवाया तो आजीवकों को गुफाओं आदि का भी दान दिया । उसकी यह धार्मिक सहिष्णुता, नीति, केवल एक ऐसे जिज्ञासु की जिज्ञासा ही नहीं थी जो कि विभिन्न धार्मिक सम्प्रदायों के वास्तविक सत्य की खोज में संलग्न हो, सम्भवतः उसकी यह नीति उतनी ही उस सर्व धर्मावलम्बियों की समान रक्षा सम्बन्धी राजनिति पर भी आधारित थी जिसकी परम्परा चाणक्य और चन्द्रगुप्त के समय से चली आ रही थी ।

हम ऊपर यह विचार प्रकट कर आये हैं कि बौद्ध धर्म की ओर अशोक इतना क्यों झुका । अशोक के ही कारण बौद्ध धर्म, जो उसके समय से पूर्व केवल उत्तर भारत के कुछ भागों तक सीमित था, संसार का एक प्रमुख धर्म बन गया । परन्तु उसके शासन काल के अन्तिम समय की उसकी इस धार्मिक अनुक्ति ने सम्भवतः चन्द्रगुप्त और चाणक्य द्वारा स्थापित शक्तिशाली साम्राज्य के दृढ़ सूत्र को ढीला कर दिया । अशोक ने उस विशाल और शक्तिशाली साम्राज्य के साधनों को संसार में बुद्ध भगवान् की धार्मिक शिक्षा के प्रसार में लगा दिया । परन्तु वह साम्राज्य संसार को प्रकाशित करने में स्वयं मसाल की लौ के समान समाप्त हो गया । अशोक के पश्चात् ही मौर्य साम्राज्य छोटे छोटे टुकड़ों में विभक्त हो गया ।

यदि हम समस्त मानव इतिहास पर दृष्टिपात करें तो ज्ञात होगा कि अशोक का संसार के इतिहास में एक महत्वपूर्ण स्थान है । युवावस्था में ही उसने पूर्ण संलग्नता से नये देश जीत कर विशाल मौर्य साम्राज्य में सम्मिलित करने आरम्भ कर दिये । अशोक में, जैसा कि हमें उसके उत्कीर्ण लेखों से ज्ञात होता है, एक ऐसा पराक्रम और उत्साह था, जिसके लक्षण पहिले से ही एक महान् विजेता में दृष्टिगत होते हैं । यदि वह सफलतापूर्वक कर्लिंग युद्ध से आरम्भ अपने विजयी जीवन को जारी रखता तो अवश्य ही वह भारत से सुदूर देशों पर विजय प्राप्त करता । परन्तु नियति का हाथ तो अन्य ही प्रकार चल रहा था । उसने

अशोक को एक महान् विजेता होने का विधान ही नहीं रचा था, प्रत्युत उसने उसे विश्व-व्यापी प्रेम, शान्ति और भ्रातृत्व का शाही दूत बनाया। कलिंग युद्ध के पश्चात् उसने इस सन्देश की घोषणा अपनी प्रजा में की, और उसे निकट तथा दूर के अपने पड़ोसी शासकों तक पहुंचाया। वह बड़ी संलग्नता और उत्साह के साथ अपने नवीन आदर्श के प्रचार में लगा। जैसा कि उसकी निम्न राजकीय घोषणा से विदित होता है उसे अपने जीवन काल ही में इस शुभ कार्य में पर्याप्त सफलता भी प्राप्त हुई, “कलिंग युद्ध में जितने भी व्यक्ति मारे गये हैं, उनका सौंवां या हजारवां भाग भी अब मारा जायगा तो यह महा खेद का विषय होगा, मेरी हार्दिक इच्छा है कि प्राणीमात्र को हानि पहुंचाने से सबको अपने आपको रोकना चाहिये। मैं नैतिक विजय को ही सब से प्रधान विजय समझता हूँ, जिसको मैंने अपने लोगों तथा पड़ोसियों में बार बार प्राप्त की है। इसके अनिरिक्त इस विजय की दुंदुभि छैनौ योजन तक बड़ी है, जहां योन राजा अन्तिमोक (सीरिया का एंटीओ-फस त्रितिय) राज करता है। इसके और भी उस ओर इस विजय का प्रभाव उन प्रदेशों तक पहुंचा जहां चार अधिपति, तुरमय (इजिप्ट का टालेमी द्वितीय), अंटफिनि (मेसेडोनिया का एंटी-गोनस गौनट), मरु (सीरीन का मेगस) और अलक्षेन्द्र (इपिरस या कारिन्य का एलेक्जेन्डर) शासन करते हैं। दक्षिण में यह विजय चोड़ और पान्ड्य देश तक फैली। इस विजय से जिसे मैंने प्रत्येक स्थान पर और अनेक बार प्राप्त किया मुझे

बहुत संतोष हुआ। और निम्न लिखित कारण से यह नैतिक लेख उत्कीर्ण कराया गया है कि मेरे पुत्र और पौत्र कोई नवीन साम्राज्यिक विजय प्राप्त करने का विचार न करें। यदि कोई ऐसी विजय प्राप्त करना अनिवार्य ही हो तो उन्हें दया करने और साधारण दण्ड देने में ही प्रसन्नता मिलनी चाहिये और वे नैतिक विजय को ही केवल वास्तविक विजय समझें।

यह तो हम ऊपर बता ही चुके हैं कि शनैः शनैः अशोक की यह नैतिक शिक्षाएं बौद्ध धर्म के स्वरूप में परिणत होगई, और संसार में इस उज्ज्वल धर्म का प्रचार विशेषकर अशोक के ही परिश्रम से हुआ। उसने दूर दूर के देशों में इस धर्म का प्रचार करने के लिये कितने ही आचार्यों को भेजा। अशोक के इस परिश्रम के फलस्वरूप धीरे-धीरे बौद्ध धर्म न केवल सारे भारतवर्ष ही में, परन्तु सारे मध्य एशिया, तिब्बत, जापान, सियाम, बर्मा आदि दूर-दूर के देशों तक भी फैल गया। अपनी जन्मभूमि भारत को ही छोड़कर ऊपर के अन्य सब ही देशों में आज तक भी अधिकांश जनता बौद्ध धर्म की ही अनुयायी है। भारत से भी कहने मात्र को बौद्ध धर्म उठ गया है। यहां पर भी बुद्ध भगवान् को सदा बड़ा सम्मान दिया है। हिंदू धर्म ने उनको परमेश्वर का एक अवतार तक माना है, और भारत की सम्पत्ता और जन साधारण के जीवन पर बुद्ध भगवान् की शिक्षाओं का अमिट प्रभाव पड़ा है।

स्वयं अशोक के पुत्र महेन्द्र ने अपनी युवावस्था में ही राज्य त्याग कर भिक्षु बन सीलोन में जाकर बौद्ध धर्म का प्रचार किया,

जो वहाँ आज तक भी मौजूद है। अशोक ने अपनी अति प्रिय कन्या संघमित्रा को भी भिक्षुणी का कठिन मार्ग ग्रहण कर इस ही धर्म के प्रचारार्थ सीलोन जाने दिया। संसार में धर्म और सभ्यता के प्रसारार्थ स्वयं सम्राट् को अपने प्रिय पुत्र और पुत्री को अर्पण करने से बढ़कर कौनसी आहुति हो सकती है।

सीरीया और उसके आस पास के देशों में अशोक के समय में जो बौद्ध धर्म का प्रचार हुआ, उस ही के फलस्वरूप दो शताब्दियों बाद वहाँ ईसाई धर्म की उत्पत्ति हुई। ईसाई धर्म पर बौद्ध धर्म की पूरी छाप लगी है। इस में सन्देह नहीं कि ईसाई धर्म में दया, प्रेम और सेवा भावें बुद्ध भगवान् की शिक्षाओं का ही एक स्वरूप है। ईसाई धर्म ने बौद्ध धर्म से केवल उसकी नैतिक शिक्षाओं को ही नहीं ग्रहण किया, वरन् उसने रंघ व्यवस्था, सामुहिक उपासना तथा पापों की स्वीकृति आदि प्रथाओं को भी उस ही से लिया है। बौद्ध चेत्यों के आधार पर ही प्राचीन ईसाई गिरजे बनाये जाते थे, और बौद्धों की जातक कथाओं के आधार पर इन गिरजों में प्रवचन दिये जाते थे। यदि ध्यानपूर्वक देखा जाय तो बौद्ध धर्म से ही ईसाई धर्म की उत्पत्ति हुई, और यह धर्म बौद्ध धर्म

-
- (१) सीरीया, इजिप्ट आदि देशों में अशोक के समय बौद्ध धर्म का प्रचार हुआ, इसका केवल अशोक के शिलालेखों से ही नहीं पता चलता, वरन् कुछ दिन हुये इजिप्ट से अशोक के समकालीन वहाँ के राजा टालेमी के समय का एक पत्थर मिला है, जिसमें बौद्ध धर्म के चिन्ह खुदे हैं। पता चलता है ईसा के पूर्व सीरीया में एसेनस नाम का एक बौद्ध धर्मावलम्बी पप भी था।

की ही एक शाखा है। इस प्रकार किसी न किसी रूप से समस्त सभ्य सत्तार अशोक का अनुप्रहित है।

जिस प्रकार सत्तार के महान् विजेताओं, साम्राज्य निर्माताओं और शासकों में चन्द्रगुप्त का एक बहुत उच्च स्थान है, उस ही प्रकार सत्तार के सामाजिक और धार्मिक इतिहास में उसके पौत्र अशोक का प्रमुख स्थान है। एच. जी. वेल्स ने ठीक ही लिखा है, " इतिहास के पृष्ठों में भरे हुए ग्राखो सम्राटों के नामों में, केवल अशोक का ही नाम उज्ज्वल तारे के समान अकेला और सभ्य से ऊपर चमकता है। योरोप की वालगा नदी से लेकर जापान तक उसके नाम का अब तक आदर होता है। चीन तिब्बत और भारत में भी, यदि भारत ने उसके सिद्धांतों को छोड़ दिया है, अब तक उसकी महानता की परम्परा चली आ रही है। सत्तार की अधिनाश जनता, जिसने कानस्टेनटाइन और चरलेमन का नाम तक भी नहीं सुना, के हृदय में आज भी अशोक की स्मृति वर्तमान है "। जिस देह समस्त मानव समाज से धूरता दूर कर उसको सभ्य बनाने का अशोक ने ही प्रथम बार महान् और सफल उद्योग किया था।
